Volume de 136 Feuillets
Le Feuillet 135 est blanc.
9 Octobre 1875.

Talismata quędam ridicula, magica atq. superstitiosa, quę tribuuntur Ali Mahometis pseudoprophetę fratri germano

دعا المونا للامام امير المومنين عم ركبت وشدته على العقدة الاحد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ابي كنوش ارده شنش عطسطيلح يا ميططروت يا قربالسيوت

ما وما ساما سوماطيطسالوس حيطوس مستفقس مساصقوس

افطيعوس لطفكلس هداهدا وماكنت بجانب الغربي اذ قضينا الى

موسى الامر وماكنت من الشاهدين اخرج بقدرة الله اخرج ايها

العين بقدرة رب العالمين اخرج منها والا كنت من المسجونين اخرج

منها فما يكون لك ان تتكبر فيها فاخرج انك من الصاغرين اخرج

منها مذموما مدحورا ملعونا كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله

مفعولا اخرج يا دروي المحربون يا سودايا سودن بالاسم المخزون

يا طرططرون طرعون مراعون تبارك الله احسن الخالقين يا

هيا يا هيا شرا هيا حيا قيوم بالاسم المكتوب على جبهة اسرافيل

اطرد كل واعزم صاحب هذا الكتاب كل جني وجنية وشيطان وشيطانة

وتابع وتابعه وساحر وساحرة وغول وغولة وكل متعبرة وعاين

يعين بابن ادم وبنات حوي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين والحمد لله رب العالمين



صفة

بخور هذا الجلب تاخذ زعفران وورد احمر وسندروس وكبابات
واذن وعنبر وصندل ابيض وعود ومصطكي ولبان عل انه

يدق

راس المراة

يدق دقا ناعما ويعمل بالسكر الاحمر علي النار فان له شان عظيم
وهو هذا الجلب في الوقت والحين وهو ان تاخذ امراة وتعزرها
الا في قلب الصورة الي ان تقبض الي العين ثم تصور هذه الصورة
والامراه في قلب الصورة ثم تعزم بهذه العزيمة وتقول
عزمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين والمردة والانس وجميع
الاعوان ومن يسكن في الجبال والطرق والاشجار ومن يسكن في
امواج البحار ومن يطرق بالليل والنهار ومن يسمع الغريمة ومن لا
يسمعها وكل قريب منكم وكل قاصي منكم وكل مطيع منكم وكل عاصي منكم
وكل نايم منكم وكل يقظان ان اجيبوا واحضروا ولا تتخلفوا انه
من سليمن وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي وا
اتوني مسلمين اجيبوا من قبايلكم صغاركم وكباركم وذكوركم و
اناثكم فهذه عزيمة مسلطة عليكم وان عصيتم يرسل عليكما
شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران اين ساكن العمارات
اين ساكن الخرابات اين ساكن الحمامات اين الطيارات في
الهوي اين المسلطة علي بني ادم وبنا تحوية بنت ابليس الابيض
والاحمر ابن زهرة وابنة ابليس واعوانها اين جميع الجان اين العجوز

ام الصبيان ابن الجني الذي عصى على سليمان بن داود عليه السلام
عزمت عليكم ولعنتكم وجلبتكم وحصرتكم بعزة الله الذي اذا
بلغت السموات كورت واذا بلغت النجوم انكدرت واذا بلغت الجبال
سيرت سيرتكم من مساكنكم ومستقركم واستعنت بكم على طبنط
وهو خلق اضعف عباد الله ولو اني استعنت بكم على جبل لتزعزع
حجرا حجرا ولو اني استعنت بكم على بحر لتشربوه جرعة جرعة ابن
ساكن الخرابات ابن ساكن الرمال ابن ساكن الارض السفلى
ابن رعيان وجنوده وابن رهشل وجنوده وعبيده ابن ساكن
الرمال ابن اخواني الذين دخلوا معي في الغار وحلفتهم بالعهود
الكبار اجيبوا اخاكم وعليه رضاكم ما اتاكم ليلا او نهارا اجيبوا
العجل العجل اخرجوها من الديار وغرقوها في السبعة الابحار
المسجور الساعة الساعة العجل العجل الساعة الساعة الوحا الوحا
ان الامر لله جميعا ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا
استعنت على طبنط بعفاريت الجن ومردة الشياطين وعبد
الرحمن العجوز الرفام الصبيان ابن بني بكر الريان استعنت عليها
بالاثنين الاشقرين اعينهم كالجمرتين الاحمرين لهم جرعتين الارض

لهم

3

لهم خطوتين والسماء لهم قبضتين استعنت عليها بالزوابعة والجن
الاربعة وسكان الاربعة وزوبعة الاما اتيتم ببنت اخرجوها من
موضعها يا شياطين هذه الاسماء والعزيمة العجل العجل الوحا الوحا واذ
قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن
ليطمئن قلبي قال فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل
على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن ياتينك سعيا واعلم ان الله على
كل شيء قدير عزيز حكيم وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد ونفخ
في الصور فجمعناهم جمعا هيجت وطيرت وجلبت وزلزلت طبنط
الى شياطين هذه الاسماء هيجتها بالاسم المكنون وقبضت منها العيون
هيجتها بالعز ولا لها مستقرها نوها غبرا ولا لها عذرا قد نذرت
لكم على لقائها نذرا هيجتها بالليل اصواتها كالسيل تجري كجري الخيل
هيجتها بالنهار وقلبها بالتفكار وما لها من قرار حتى تاتي طبنط
الساعة الساعة العجل العجل او قدر بها اليوم الاربعة وما لك بن عرابه
وساكن السحابة وسهل ابن رياح السحابة فاتوا بها مسفرة من اهلها
وجيرانها هانوها بلا ذرع ولا اخمارها توها تنهق كنهيق الحمار عجلوا
بها ايها الجان عجلوا بها يا شياطين هذه الاسماء عجلوا بها يا غيلان عجل

وتقدمكم

بها يا صولان بحق ابركم والمقدم عليكم والسلطان افعلوا

بها يا جميع الجان بحق هيا شراهيا ادوني اصباوت الشداي ولا

تعمله الا وانت طاهر الثياب والبدن يوم الاحد قبل طلوع الشمس

وهذا الخاتم الذي تعزم فيه الابراه والسلام

[باب علي [illegible]]

تمت العايده

عح عح عح لسلكا لصحا لصحا لبحا

لبحا وكان عرشه على الماء كم كه م ق مسه م م م م ق رنل

فمن يملك من الله شيئا وجم ٢٢٢٢٢ عم م م م م عم عمعم عم ١١١١ عم

عم عم عم [illegible] ٩٩٩٩٩٩٩٩٩

عم عم عم لمن الملك اليوم لله الواحد القهار

[باب يكتب يوم الاحد]

ضحى النهار ويكون ظل الغرب سبعة اقدام تاخذ عجين وتصور صورة

حصان ويكتب عليه هذا الكتاب وتوقد على الحصان في النار

فاولما توقد عليه في النار يصيح وهي علامة الاجابة فترد عليه

العقيد وتعجل للنار فانه يصيح وهي علامة الاجابة فترد عليه الشعله

فانه ياتيك في الحال والوقت وهذه كتابته اسم الله م

اعم عم عح ه م م ح مسى كع وعزم حاس الى مه بحلوري سس

وكن من حلس اصباوت الشداي سراهيا سراهيا سراهيا قدوس ما لعما

ساما من علساس ربودي جع جي سي سرنا يا فلان بن فلان بهذه

العزيمة التي بها جرى صخر الماء وجعل عشق فلان ابن فلان

حلا عط ٣٣ عسالك احل علو علو عا ع ه عم ٣ عم ٣٣٣ ١ ١ ١ ٢ طط طط

مكلا ٢٢٢ ه ططم ٣ ٣ ه ١١١ نهي عسم طط لا ١١١ ح ٣ ٣ ٣ ع

العمل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة ذكرت يا فلان بن فلان ثم

بعزيمة موسى ابن عمران عم وبالتوراة والانجيل ططلا طح ط

اه اه اه اه اه شوه وجهها انشر شعرها كذلك فلانه بنت فلانه

[باب جلب الجوزة وهو صحيح مجرب]

تاخذ جوزة واقسمها نصفين

بالسن وتخرج ما فيها وتكتب هذه الاسما في وسط ورقة وتترك

الورقة في وسط الجوزة وتطبق الجوزة بعضها على بعض وتشمعها

بشمع وتضع الجوزة في رماد ساخن واياك ان تحركها فان العمل فيهلك

المعمول واياك ان تعملها الا للحلال والله عليك من الشاهدين وهذا

الاسم الذي يعزم به عزمت عليكم يا معاشر الجن والانس والشياطين

والابالسة عليكم الا والديا هشه والعمار والوسواسه اقسمت

عليكم بالاسم الاعظم الذي كان على خاتم سليمان ابن داود عليه السلام
الذي حمل به بلقيس وعرشها الا الا الا وكيا الله محيط به علمكـ
افلسها فاشهر مبشي شهر هبش شا هليش شهو شمر شهيش طهطيش
طهوريش بحق هذه الاسماء الاعاظم وهيجتم جلبتم طبرط الي حط ط
بحق هذه الاسما والعقد المقدسة الشريفة [رموز]
وهذا الذي يقرا على الجوز [رموز]
وهي في النار والبخور حواليك يعمل بحصا اللبان وشوي ملح وسندروس
ومقل وانت تقول اجيبوا داعي الله وامنوا به واسمعوا ندائي يا
معاشر الجن والشياطين والابالسة والساكنين الحمامات و
الخرايب والعيون والبحار بقيقش حقطش جبلهش شهمش شنش
شمخاش كلمش شملوش بحق شيخكم الكبير القاعد على السرير وعلى راسه
الاكليل الاجلب طبرط بتلوة التورات والانجيل والزبور والقرآن
العظيم اجيبوا سامعين طايعين باسم رب العالمين تتلوا
هذه العزيمة والبخور في النار وتكمل حم عسق كهيعص لس
طسم طه كل ما اردت ان تخرجوا منها من غم اعيدوا فيها
وقيل لهم ذوقوا عذاب الحريق ثم تكمل يا اعلم ايها الطالب
لهذه

لهذه الاسما العظيمة وما فيه الاسماء العظيم انه لما فرغ سليمان بن داود عم
من حبس المتمردين وهم اثنان وسبعين قبيلة من العفاريت بعد ان
حرقه نقطهش العفريت بعزايمهم واسمائهم وخواتيمهم وكثرت
كتبهم واعمالهم ومنافعهم ومضارهم ثم انه دعا بالملك الاود و
هو الاحمر ابن بلقيس ومسكنه في بحر الروم فاخذه وزين له عهده على
الفراعنة والابالسة وهو اميرهم وسيدهم الى الان وامرهم سليمان
ابن داود عم له بالسمع والطاعة ثم ادعا باخيه زوبعة الاكبر فاخذه
وزين على الجن الرياحية الساكنين في الهوى وهم الطيارون ومسكنهم
بين السماء والارض فهو اميرهم وسيدهم الى الآن ثم انه ادعا باخيه
الاوسط واسمه دهيش فاخذه وزين اوامرهم على الجن المتمردين في
البحر ومسكنهم في المغرب وهم الذين يغرقون السفن في البحر وامرهم
بالسمع والطاعة له وهو اميرهم وسيدهم الى الآن ثم ادعا باخيه
الاصغر من اخوته وهو بالملك ابيض وهو الحاكم عليهم الى الان وكلهم
على السحابية وامرهم بالسمع والطاعة له وهو اميرهم وسيدهم الى
الان ولا يعصون ابدا فهما ولاي الاربعة الملوك الموكلين على اربعة
الغرق المايه والرياحية والترابية والنارية والطيارة والمتمردة

والمتمردة واسعوا اصنافا كثيرة لا فايدة لنا فيها اذا كان هذه الاربعة
الملوك حكام عليهم وقد وكلهم سليمان ابن داود عم عليهم وهم
قبايل الجن وتبعيه الجن كلهم داخلين في حكمهم وطاعتهم وهذا
ما ذكرناه وسنذكر عزايمهم وصرعهم واستحضارهم ومنافعهم
واعلم ان هولاي الفرق كل له عزيمة وصرع معلوم اما الصروع الاول
الى الاحمر ابن ابليس واسمه ابا محرز ابن ابليس وقبيلته العفاريت
المتمردين اولاد الابالسة الترابية فان عارض العالم عارضه بقلة
عقله وجهله سيكن العارض في الجثة ولا يستطيع من احد من
اعوان الضعيف الدخول عليه بعجز العالم عنه فيخرج من البدن
فاذا ما رايت المصروع انصرع فيصيح عند اهل العليل ان العالم ليس
يحسن شي ويكون ذلك راحة في عين واما اهل هذه القبيلة صرعهم علي
انواع كثيرة منهم من يصرع في ما ومنهم جالس ومنهم نقصان ومنهم
يتعاهدون ايام الحادة ومنهم من ياخذ البكا والنحيب والانين
والصياح الشديد ومنهم من ينصرع بالوجه والدهشة وتحريك الروس
وتغلب اللسان وتقليب العينين ومنهم من ياخذ المصروعات من
وراء ظهورهم فانه اذا صح الي المعالج انه من قبيلة ابو المحرز وهو الاحمر فالاخذ

فاضرب

فاضرب له المندل كما تقدم ذكره بالخاتم واستدع بالملك الاحمر وسندب
بالخاتم عليه وعلى قبيلته وهذا ما يكتب على اصابع المصروع يكتب
على السبابة شهقل شهقبكل عهسطل تطلطوشل طلطفسل كايل
نطر مثل حلطعفروش ثم تكتب على بطن الكف الذين يحادون الله ورسوله
رسوله كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز اجيبوا داعي الله
وامنوا به انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون ثم تقرا عليه هذه
العزيمة الايات المباركة بكارش كشا ركش وكاريش طمواش احبت
بلموش طغليوس طغليوش هاريش قاريش اريش لموش ايلوموش البش
البيش تخطاطوش غنطفروش وكتما نحو هيلوب هيلوب العجل
م الحام الساعه يا ابو الزوابع اجب بحق ادعد ادعد اسعد اسعد
بحق موت موت اجب يا احمر اسرع يا احمر بحق رخيلا برخيلا برشا
جرنا دبيلا قرنا اجب يا ابا الاحمر محرز بحق عزة الله بحق شمخ شمخا منشمخا
اجب يا ابا محرز بحق السر الاعظم الطاهر الذي حلفت به عند الملك سليمان ابن
ابن داود وهو يا حلقف شفقفو لبطنلا نشده وحق هو الله سلك خمسين
حملهفقو هلعص اجب بعزة شمخ شماخ شماخ العالي على كل برلخ بغطشلا
بعزة الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد

فانه اذا سمع ذلك انصرع فامر فيه بما شئت من سجن او عذاب او
عهد كما تقدم ذكره على حضرة الملك واكتب له هذه ابي دجانة الانصاري

باب في معرفة

واذا احتاج الجن بغير ذلك من انواع العذاب عنت
دهش الملك وعسكره المتمردين وهم الذين يسقطون الحبالا ويغرقون
السفن في البحر ويصرعون عند المياه والعيون والابار فانهم ياخذون
بالرعشة الشديدة وتقليب العين ومنهم من يصيح كصياح البوت
ويعوي كعوي الكلاب والذياب فاذا رايت هذه العلامات فاعلم
انه من جند الملك دهش فاجعل بين يديك مجمرة من ثياب الطاهرة
واكتب على هذه الاسماء على الجمرة المباركة وهي غلفنيشلش هشيش
هبشلش ربال ابال ابال العلي الوهاب الساعم كحي يا الل ابال
اباد وانت ارش تاه هيشا شهوش عار تيب هيلاح صيا
صباوت هيلوق سم بيه سم ياه سم واعزم عليك يا دهش على
خاتم سيد الملك مسطكم ميططرون عم واعزم عليك يا دهش
وعلى من كان تحت طوعك بحق بياه بياه واعزم عليك دهش
بالملكين الاعظمين الاكرمين متمشيا ييل وصفريا ييل عشر نا
هاطسر عمانين كاموثرش منقيار عوه مهيلا تجميم تناشا شنبث
شنبينا

شنبينا جيما اذ فرنا او دما العلي الرحيم الساعم محي ما تعلم وانت
تعلم ولا يعلمها الا اياك احب يا دهش وخدامك الساعة الرحايم
العلي والارض ما تعلم فان رايت المصاب قد تغير لونه ووجهه والرعشة
التي في الجثة انقلبت تغير لونها امر ان يصرع مرة ثانية فاذا اصرعت
ولم ينصرع فامر المصروع ان يتفل في الارض ثلاثة من السكين بولاد في
النقلة وقل اضرب بر ياعد و اسعلي الارض فانه ينصرع فامر فيه بما
شئت من حبس وسجن او غير ذلك من انواع العذاب كما تقدم ذكره من

باب في معرفة زد بعد

قبل فاكتب ما رايت وما اردت وامر بنتره البخور
علاج فانهم يصرعون الناس عند الابيات والانهار والاشجار والصحاري
ويعوجون اليدين والرجلين ويقلبون الوجه خلف القفا ويبقون
الحصى المصروع عن الصلوة وقيل يصرع بهم وليس لهم وقت معروف الا
انهم يصرعون اول الشهر واخره بعضهم ينطقون بانا العربية وبعض
منهم لا ينطق فاعزم عليه واضرب له المندل كما تقدم ذكره والعزيم
واستدع بالملك الحاكم عليهم وهو زوبعة ثم اكتب هذه الكلمات على
اظفار المصروع المضا وتكتب على اليمين هذه الاسما والاحرف وتبتدي
بالسبابة ما اه محي كه مسعم ثم تكتب هذه الاسما المباركة

ابسطها وتخطها تحت قدم المصاب وهي هذه الاسما التي تكتب على
الكاغد دد دسهليخ اخلاكاغ دنطه نهطلية اصفروا في طالد ثم
تقرا هذه العزيمة تقول ابتنا نوش نخيا نوش امنبوش حكا
خيطا نوش الاناهه لاخوش قريرا اعطشية نسن كيا ها انوحا
بحق ما تكلمت به عليك يا زوبعة بما تعلم به بين طاعتي فانه ينصرع
فاذا انصرع فامر عليه بما تريد من انواع العذاب وغير ذلك واكتب
بما شيت وعزيمة ميمون وعلقه عليك لان الملك كان يجي بالسعوطات
وسعوطه فان الملك يصف اليك سعوطه مرافقا للمصابين عليك
ان يفرجه [illegible] علاج صرع الابيض انو الانوار فاذا اردت
علاج المصروع من جند الابيض فانهم الذين يسقطون الجبال او
الذين يراهم المصروع وربما راهم نازلين من السما مثل الاوان
الطير الابيض وله لسانان فيضعهم في فم الادمي حتى يلتقي ادنيه
ويشكوا اسنانه ويعض لسانه واكثرهم ياخذون الناس بالاسحار
ولياليا ولد النهار واما صغير السن الذي يكون بلا عقل فانهم يعوجون
يديه ورجليه وينشر شعرها كثير الاضطراب حتى ان الناس
منذ لك يخافون على انفسهم مما هو فيه ويكثرون الناس تكبير المعانه

عند

زهانا زهها بسمونوس ع

عند روسهم ويوذون ابدانهم بالنبل فاذا صح كد هذا فاعلم
انه من قبيلة الملك انوا انوار الابيض فاضرب له المندل اول
ما ذكرناه واستدع بالملك الحاكم عليهم وخط في الارض بالسكين
واكتب عليها هذه الاسما كطهطهد بنيه ودع المصروع يدوس
عليها برجله اليمنا وتكتب على جبهته هذه الاسماء المباركة
ثم تقول باعلا صوتك عشطلوش عبطالوش هروش هرويش
كشلبوش اهي اهي اهي بيه سم يات سم يا احب يا ابيض بحق هيا
شراهيا ادوني صباوت ال شداي ايال ايال ايال الجاسم احب
يا ابيض بحق عزة الله بحق عزته ثم تقرا هذه الكلمات سرا وانت
تقول وهو رب وهو رب وهو رب انه لقسم لو تعلمون عظيم انه
لقران كريم في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون واعزم عليك يا ابيض
جرهطاطا جرهطا ان لم تعني يا ابو الانوار الابيض على عزيمتي بعدة
والا عرضت اسما على النار وسلطت عليك الملك صاحب الطالع فانه
اذا سمع ذلك انصرع من وقته وساعته فامر عليه بما شيت واحكم
بما رضيت من سجن او حبس وغير ذلك وهذه صرع الكبار وغيرهم
من الرجال الصغار والجبال فاجعل المحصا فيهم على النطق واحد

ان تعدمهم في الصرع فانك تهلك نفسك واكثر ما تصلح لهم الكتب
والحروف العظيمة الذي يتعلق عليهم وقد عرفتك الحال وسر الاعمال
الذي تحتاج اليها في ساير الاوقات وسوف نذكر بقية الصرع بها
في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

باب علاج ابو عبد الله

المذهب وهذه عزيمة على كل روح تقول عزمت يا باعبد الله
المذهب يلغيما ياغيما هوذ ياهوذ عطيموش كشعليوش بطلوخ
بطلوخ اجب يا باعبد الله المذهب سرهوم شرهوم عيكوم والوم
حالوم بعقدة شغلشغا هيا هيا اجب يا ابا عبد الله المذهب
واحضر انت وخدامك يا باعبد الله المذهب اينما كنت في مشارق
الارض ومغاربها اجب يا ابا عبد الله المذهب واحضر حيث ما كنت
من جميع البحور واللجج والاعواد والرمال والجبال والاشجار والاودية
والانهار اجب واحضر يا ابا عبد الله المذهب وافعل ما امرك
به بحق برهدة برهدة بنقدة بنقدة يوه يوه هنهت بينه
بينه هزهز بر بر عجل عجل يا باعبد الله المذهب بحق عشاكر
طشيه وكشا كشلخ فعمش تعمش هل كهل كشلشط معقا قم
تشمع بلص اجب انت وخدامك يا باعبد الله المذهب بوايل

دجايل

وجايل وسيافيل وترسل ابن ميمون العامي وجنوده ابن مجون
السحابي وجنوده ابن بياق ابن منصور السياف وجنوده ابن
ابو انس لزليد وصاحب الصلوعق والعذاب ابن صاحب الطبل الاسود
وخنش ابن الكافر ابي ابو ريحان حبش احضروا يا هولاي الخدام والملوك
لطاعتي بارك الله فيكم وافعلوا ما تومرون ثم العمل الوحا الساعة ثم وعجل

باب عزيمة احمر في علاج

عبد الله المذهب وتقول اذا ابطا
عليك ولم يحضر المذهب معك تقول اقسمت عليك يا عبد الله المذهب بحق
بياء بياء بلطموشا بلكوش فخيش بوفش برفش طاطلنشا شلوشا
ويا قوشا طططما بليطوبا اشهش حلهوش

باب استحضار عامر

المكان تقول اذا اردت استحضار عزمت عليك يا عامر هذا المكان
اجب اسرع من هبوب الرياح ولمعان البرق اجب واحضر يا عامر
بحق يا نعموش انغموش ارهبيثها اش هيد قربا ه باه ليس لك
ملجا ولا مهرب ولا مفر ولا مخلص ولا راحة حتى تحضر لي وتخدمني
معي حاجتي هذه الساعة واحضر يا عامر بحق الاسم الاعظم والعظيم
اجب واحضر في بحق ملكوت السموات والارض وبنور وجه الله
الكبير المتعال اجب يا عامر هذا المكان مربوه مربوه شفوع

شقمع ربعوح ربعوع بحق الاسم الاعظم الذي تجلى للجبل فجعله دكا
وخر موسى صعقا ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
محضروت يا عمهة القرابين عامرها تقول عزمت
عليك يا ملك القرابين يا عامر بحق بالهطف بلهطف بلهطف سلطيا
سلطيا سلطيا اشماطون اشماطون اشماطون اشماخون اطون
اطون تهيش تهيش تهيش تبارك الله العظيم وجل وجل الله الكريم
اجب يا عامر ملك القرابين واسرع الى الاجابة واحضر خدامك و
اعوانك وجنودك بارك الله فيكم يا هذه الاسماء التي
سرقتها الذي سلبتها الزهرة من هاروت وماروت ومن طلع على
شرحها فليتقي الله سبحانه وتعالى وباي سبعة احرف وسبع كلمات
العظام صاحبها يروم ولاينام بقدرة الله

٣ ه١٠١٢١١٣ ع ٣ ع هـ ٣٣٢٩٩٢١٣ ع ٣ ف ه

٣١٢٩٣٩ه ٣ه حه ع٤ع٤٦٢١٩٩٣ ٣ حه

ه٩٦٢١٣ ع ح ح س ع ١٣ ٣ ع حد ن

كطشعطلعو وان اردت ان تعزم بشي من الاعمال
فاتق الله عز وجل واعمل صفيحة من نحاس وانقش هذه الاسما
عليها

عليها بلبن امراة ترضع بنت ممزوج بالفرنفل وتحلا في مكان نضيف
فان اردت ان تجلب احدا من الناس يكتب بسكر وزعفران وما
ورد ولبن امراة ولدت ذكرا وتعزم عليه بهذه العزيمة خطف
الخاطف وبحق الطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت
المرفوع والبحر المسجور ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع يوم تمور
السما مورا وتسير الجبال سيرا كذلك تسير فلانة بنت فلانة او فلان
ابن فلانة بالسما ذات البروج الى قوله ذات الوقود على قلب
فواد وسمع وبصر طبرط لا تقر ولا تهتدي الى ان تصل الى طبرط
اذا جاءت الطامة الكبرى كذلك بحق هسه بحق بلاي ابو برحوا
حمسه فان سنوا اسنو اشيطوا اشيطوا اشيطوا مكرهيوا اجا طحن
اجيبي يا عتبة ابنة ابليس وبحق نفش الخاتم الجن والشيا
وبحق مردخوش خيغوش خيغوش خيغوش وبحق الوفق الموفق
وهو اله كل شي اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم هيا هيا هيا
شراهيا شراهيا شراهيا اصباوت السداي وانه لقسم لو تعلمون
عظيم اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسما لقسم لو تعلمون عظيم ولا تكسه
الا وانت عارى من الثياب والبخور مقيم فاذا فرغت الكرمة

من الكتابة والبس ثوب واحد لا غيره ولا تساوا العزيمة المتقدم
شرحها والبخور معدو هو لبان الجاوي وهذه صفته

باب في معرفة خدام الاحرف

تمت

٢	٦	٤
٢	٤	٦
ب		٤

بيل الف هطمهطفيابيل الباء حرتهقابيل
الجيم طلفطيابيل الدال سملهيابيل
الهاء عقريابيل الواو طونيابيل الزا عميشيابيل
الحاء طفطيابيل الطاء عصطيابيل الياء هر
دقيل الكاف تشهميابيل اللام طهطيابيل
الميم شراخيل النون صغيابيل السين هطفنيل
ع شرهيرف شطغيابيل ص هرهيابيل
ق عرقيل الراء دهريل الشين جر
ديابيل التاء مرعويل الثاء جليتايل الخا
هميلكر رفعيل ظا طعيليل ض طرحيابيل غ
شانكفيل تمت

باب اضمار ملائكة الحروف

واضمار ملك الف هديهون شلهميل طمشخ شلوب
كتمحنز هبلخ هيله ج مهلسطح هدمخ لبطهدة
هسلخ

ما اقسمت عليكم ان كانت الاصحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون

الوحاسم الساعم العحل

باب صفة الصورة الانسانية على الصحة والسقام لعلاج
الاعضا فاذا اردت جلب شخص الى شخص حزنك تعكسها وتجعل
النار في قلبها والهوى في والتراب في الراس والماء في اليدين وتدير على
الصورة بيكار به وتكتب من حول الداير الملايكة خدام الاحرف
اذا كان الامر لجلب الانسان وان كان الامر الى روحانية فكتب الملايكة
من بين الداير وتبخر وتعزم واطلب ما تريد من جميع الامور وافهم
ذلك صفة علم في مقادير الاحرف في مراتبها اعلم ان كل سبع
الات بمرتبة وكل ٦ ستينات قدر مرتبة وكل ٤ فادات قدر
مرتبة وكل ثلاث طاءات قدر مرتبة وكل ٢ هاءات قدر مرتبة

واعلم ان المرتبة ٦ درجه الدرجه ٦ رفيعه الي الخامسه ٦ سادسه
وعلي باقي العناصر صفـــــة معرفه العناصر ومضاددتها
اعلم ان النار والماء اعداء وكذلك الهوى والتراب فالنار تحيا و
تموت في الماء وتحيي في والتراب يحيي في الماء ويموت في الهوى ويسخن
في النار والهوى يحيي في النار ويموت في التراب ويسخن في الماء والماء
يحيي في الهوى ويموت في النار ويسخن في التراب الذي هو كلهم الي
ميزان سبعة وهو هذا فافهم ذلك ترشدا الي الصواب ان شا الله

وهــــذه صفة
الاوراق التي تعلقهم
في ميزان الرياح تكتب
على الالف وهو هذا الذي
هطمطهغيايل
هدهيون شلمهيد

نوي ناص ت ض
فلي ترابي
هطمهرات
ق ٦ ٤ ٢ ٦ ٤ ح
رح لع زع نع

طمخشلف في ورقه حمرا وتعلق في راس القصبه المطل على ربع
النار الشرقي وتكتب في ورقه صفرا اسم ملك الجيم وتعلقه في الهوى
وهو طلقطيايل هدمح لبطهدة سهلخ وتكتب اسم ملك البا،
في ورقة بيضا وتعلقها في ربع التراب القبلي وهو جرمهيا ييل

كتمسح

كتمسح هيلخ هيله مهلشط وتكتب اسم ملك الدال في ورقة خضرا
وتعلق في ربع القصبه المطل على الربع المائي وهو هذا سلهبابيل
هططف مهلنخ مهلنح ششلطط تمت بعون الله هـذا
الجدول لنترسل الموازين احترافهم وهو هـذا

ا	ش	ع	ج	ث	ظ	ض	ص
ه	ط	ف	ر	ك	ق	ت	ى
د	خ	ع	ح	ل	ر	ب	ف

باب محبة عظيمة يكتب ويعلق وهو الحمد لله الذي بلا
الساحرات الموسوسات المهيجات المنزلات ابن الاحمر وجنوده
ابن برقان وجنوده ابن شمهورش وجنوده ابن الابيض وابن هيوف
وجنوده ابن المذهب وجنوده ابن مرة وجنوده ابن سلفيا وجنوده
اقسمت عليكم بالله وملائكته وكتبه ورسله ميل طيب قلب كذا وكذا
والي كذا وكذا ميلا وتخطفا بحولك بحق هذه الاسم الذي وضع على
السموات فارتفعت وعلى الارض فاستقرت وعلى العيون فانفجرت وعلى
الاشجار فاخضرت وعلى الجنات فازلفت وعلى النار فتوقدت في قلب

هبشه حتي يا بي الي هسه بالاسم الذي نزل علي جبل طور سينا فارتفع

وعلي البرق فلمع وعلي النور فسطع وعلي السحاب فامطر وعلي الرعد

فسبح بحقه ميلوا قلب هسه ميلا عظيما علي طبن ط علي محبة ومودة

هسه بحق هذه الاسماء المكتوبات علي جبهة اسرافيل وبحق الاية

المكتوبة في قبر ابراهيم وبحق الاسماء المكتوبة علي جبهة عزرايل

ان تاخذوا قلب وفواد وسمع وبصر وجميع جوارح هسه علي محبة

ومودة هدابح بحق الاسماء المكتوبات علي دوير الفلك وبحق الاسم

المكتوب علي ورق الزيتون الله اكبر الله اكبر مما اخاف واحذر و

حوش وحوش برش ترنش تربوش تربوش تربوش مليوش

مليوش مليوش شاشم شاشم شاشم اكمش اكمش الله الشاهد

عليكم له مقاليد السموات والارض هو الذي قال للسموات والارض ايتيا

طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين بحق جندك والكلام يكتب في ثلاث

جبلا الاولة يكتب ويعلق في الهوى والثانية يحرق بالنار والثالثة تخيط

الوساد وهو هذا ه ه ك ط ظ م ع م ۸ م ۹ م ه

مم س ع اا ح

هد ۹ ۷ ۹ ۱ ۹ ح

صو اا (۱) ۹ ۲ ح

ح مم مم عم

ح ۹ ۷ ۹ هد

ح ۱ ۹ ااا اا مع

باب ~~محبة للامراء~~ صفة بخور هذا الجلب تاخذ

زعفران وورد احمر وسندروس وكبابات واذن وعنبر وصندل

ابيض وعود ومصطكا ولبان غير انه يدق الجميع دقا ناعما ويعمل بالمسك

الاحمر علي النار فان له شان عظيم وهو هذا الجلب في الوقت والحين

وهو باب عزيمة البيضة تاخذ بيضة دجاجة سودا خالصة

او صفرا بنت يومها وتكتب عليها هذه الاسماء وهي هذه الاسماء تديدي

تديدي تدي كركي كركي كركي محلا محلا محلا وسودها

تسبون برمة واطليها بالكحل وناولها صبيا او جارية دون البلوغ من

نجم وطالعه عطارد وتغطي وجهه بثوب اخضر وتامره ان يتامل البيضة

تاملا جيدا او سطر اليها نظرا جيدا وانت تتلوا هذه العزيمة وهي هذه ههه

بسم الله الرحمن الرحيم حتي اذا فتحت ياجوج وماجوج وهم من كل حدب

ينسلون واقترب الوعد الحق فاذا هي شاخصة الذين كفروا يا ويلنا

قد كنا في غفلة من هذا بل كنا ظالمين انكم وما تعبدون من دون الله

حصب جهنم انتم لها واردون لو كان هولاي الهة ما وردوها

وكل فيها خالدون لهم فيها زفير وهم فيها لا يسمعون ان الذين سبقت

لهم منا الحسني اوليك عنها مبعدون لا يسمعون حسيسها وهم فيما

اشتهت انفسهم خالدون لا يحزنهم الفزع الاكبر وتتلقاهم الملائكة
هذا يومكم الذي كنتم توعدون يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب كما
بدانا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين ولقد كتبنا في الزبور
من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحين ان في هذا لبلاغا لقوم
عابدين وما ارسلناك الا رحمة للعالمين قل انما يوحى الي انما الهكم اله
واحد فهل انتم مسلمون فان تولوا فقل اذنتكم على سواء وان ادري اقريب
ام بعيد ما توعدون انه يعلم الجهر من القول ويعلم ما تكتمون وان ادري
لعله فتنة لكم ومتاع الى حين قل رب احكم بالحق وربنا الرحمن
المستعان على ما تصفون ثم تقول اعزمت عليك يا دسايح على
عهد عهده سليمان ابن داود عليه يوم ريح عاد وبحق الملك الذي
نصفه من ثلج ونصفه من نار لا الثلج تذيب النار ولا النار الثلج تطفي
النار ولا النار تذيب الثلج الا ما اجبت وتبينت لهذا الغلام الجالس بين
يدي حتى يعينك وينصرك انت وصورتك التي خلقك الله عليها انت وخدامك
واصحابك السامع م المطيع م الرحام بحق شاعثا شاعثا شاعثا طفطف
طفطف يهون يهون سلهون اجيبوا بارك الله فيكم وبارك
الله عليكم واسال الجارية او الصبي هل ترى شيئا فان قال رايت احدا

فقل

فقل له يقول لك العازم يكونوا يفعلون ولا تقرا العزيمة مرتين وثلاث
واربع وخمس وست وسبع فان قال انه راى احدا فقل له يقول لك العازم
اتوا بسيدكم الكبير وانصبوا له كرسيا يجلس عليه فاذا فعلوا ذلك فقل
لهم يقول لكم العازم اتوا بكبش كبير واذبحوه بين يديه منكم واحد
والاخر ياتي بنار والاخر ياتي بحطب واطبخوه وكلوا واشربوا والعبوا
واطربوا فاذا قال الصبي انهم فعلوا ذلك فقل للصبي يقول لكم العازم
ان اردتم العبوا واطربوا فاذا فعلوا ذلك فقل للصبي يقول العازم ان
اردتم اخلصوا بعضكم من بعض ثم اتوا بسارق فلان ابن فلانة فاذا قال الصبي
انهم قد فعلوا ذلك واتوا بذلك ومثلوه بين يديه فقل للصبي تتامله
فان كان يعرفه فانه يقول انه فلان او فلانة فان كان الصبي لا يعرف
اسمه فقل لهم يقول لكم العازم يقولون لك ما اسمه فاذا قالوا لهم اسمه
فعلوا ذلك فهو المراد باذن الله تعالى

صفة معرفة العناصر

وافعالها في بعضها بعض وهم فاعلين ومنفعلين ومختلفين و
متالفين فالفاعلين هو الماء والهوى والمفعول فيه النار والتراب
والمختلفين الماء والنار لم يكن في صعيد واحد والهوى والتراب
لم يكن في صعيد واحد فالماء والتراب متحابين والماء والنار

م عداوة كاملة والهوى والتراب عداوة كاملة والماء والهوى نصف

عداوة والماء والتراب نصف عداوة فافهم ذلك باب دعوة

المصحف في اسم ام موسى سيدنا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم

هلبا لا بنت رعبا المومنة الصديقة ام موسى ابن عمران عليه السلام يا الله

العزيز الكبير المتعال المتكبر المهيمن العظيم الذي تفتح به الاطباق

استنارت به الافاق وفتحت الاقاسي افتح هذا القفل وهذا الغلق

وان شيت قلت قلب هست دهي هده طرم طسوم فهو يوم ايوم

حيوم حيوم قيوم قيوم ديوم ديوم دايم دايم اللهم يا من فتح السماء با

لمطر العزيز العليم افتح القيد والغلق والقلوب انك على كل قدير اللهم

اسبيه وبدوح وبدوح وطامول ومدحيله شلله ومكامده وسلا

وما نوخي والخليليه ام موسى والحياره ام موسى احاره خبوره ثانوته

مجاندنجاند وخيابيد خيابيد خبوده مربرده قال فخ طفف لله كفف

كهف سهف فقيل لعا بطا بالطا بطا يا الله ورسوله افتحوا هذا القفل

ان كان من الحديد نطروه وان كان من صفر ونحاس ادعوه مكسره

وتجعل هذه الاسما عليكم وان شيت افتحوا قلب هست اليهش اسام ام موسى

اسما ابليس وهي ... يا ه ياه بشهوب ياهوب ياهوب

اتايا

اتايا حروم حلوم زغرعة طمطمط طهشوار كيناه نطظروش

نيلوش صفيرها طليث وطعال فيلنوش وبوش هياس

ولون هوس يا هبن يا هبن مس فصل في معرفة

ساعة السبعة وما يختص بها لكل ساعة فالساعة الاولى

للشمس وهي تطلع في الفلك الرابع وتقيم في كل برج شهر وتمره على

كل فلك في السنة وينسب اليها الكبر والقوة والشدة والقهر و

الاستطالة والعجب والعتنة والحياء والحسن تصلح في هذه الساعة

الدخول على السلاطين والملوك وقضاء الحوايج منهم وتجهيز

العساكر والتجارة وضرب السكة واعمال العلانية وهو كوكب الفتح

طالعه الاسد فان اردت ان تعمل الخاتم في هذه الساعة فاعمل فصا

مدورا من ذهب ويكتب عليه هذه الاسماء في اربعة اسطر الاول

ما ليج الثاني سعاطا الثالث كلعلكلا الرابع كلعلك كد فاذا اردت

العمل بهم تختم عليه بالشمع قد عجت فلا هنيه كافور وتجعله في خرقة

من حرير وتعلقه في عضدك وتظهر منفعته وهو مجرب وان سالت

في هذه الساعة فكان يريد ان يسال الله عز وجل وعن السلطان الاعظم

او عن ذهب وان سالت عن السارق فيها فاخبره بان السارق رجل

اسود تعلوه حمرة دقيق الساقين مضطرب الجسم مشعر الراس اغبر اللون
قليل اللحية فيه لمس الهودية لا طويل ولا قصير عظيم النفس يكون
فاسقًا او راميًا ثم ان المطلع يجب ان يكون في موقد النار او قريبًا منه
لكونها طالعه الاسد وهو برج ناري وان سالت عن المريض فيها
فانه يموت ويدخل على مداخلة الملوك فالقلعة ومرضه من نظرتين
من الجن والانس وفيه يبوسة وحما وصداع في الراس ووجع اليدين يكتب
له اية الكرسي بزعفران وماورد ويحل بالسليط ويدهن به يبرا
به باذن الله تعالي ولو ضربت فيها الونج في هذه الساعة فانه يسمع خبر
الملوك والحكم والذهب والنار ومن طلبت لغاية لا يجدها ابدًا ولو طال
الزمان الساعة الثانيه للزهرة وهي تطلع في الفلك الثالث
وتقيم في كل برج خمسة وعشرين يومًا وتمر على كل الافلاك في عشرة اشهر
ينسب اليها اللين والتحبب الى الناس والرفعة وحسن الخلق والطوص
والمجانة والفرح واللهو يصلح في هذه الساعة التزويج واتخاذ الشرب
وشرب الدقيق ولحابيب والثياب وجمع المتاع وطلب الولد وانشا المطايا
والسفر والتكوين والتجهيز في البحر والسفر وكلما تتطلعه تفعل في هذه
الساعة حميدة وهي كوكب بيضا وطالعها الثور والميزان وان اردت

ان

ان تعمل خاتمًا في هذه الساعة فاعمل فصًا مخلوط من الفضة والنحاس
تكتب عليه ثلاثة اسطر الاول محلويا والثاني مطع الوعا
الثالث سوعالوس فان اردت العمل به تختم بالشمع فانه يظهر صاحبه
من امر المحبة والعشق والمودة فانه يكون الشمع اصفرًا وان سالت في
هذه الساعة فكانه يريد ان يسال عن النسا او رجل شريف العدار او كلا
او شربًا او فرسًا او شي مات وان سالت عن سارق في هذه الساعة
فاخبر فانه امراة بيضاء زانية لا تاكل من موضع واحد ثم ان المتاع مدفون فيها
او معلق في الهوي لان الطالع الثور والميزان لكن الثور ترابي والميزان
رياحي وان سالت عن مريض فيه فانه يدل على العشق فيه والهوا وكاجه
والنهار وريح الجان في عينه ويديه ورجليه ومفاصله وريح التوابع
ويشكي وجع الراس وقلبه وفؤاده يوخذ له مرارة بقر وقرونه ويبخر
بها مع لبان [illegible] ويكتب له فاتحة الكتاب بكمون مسحوق بخل ويحميه
وتسقيه المريض يبرا وان اضرب في هذه الساعة فانه يسمع خبر التزويج
والمراة الزانية والخصومة والمسروق او اكلا او شربًا ومن ضلت له ضالة
وجدها في تلك الساعة والله اعلم الساعة الثالثة لعطارد وهو يطلع
في الفلك الثاني ويقيم في كل برج خمسة عشر يومًا ويمر كل الافلاك في سنة اشهر

ينسب اليه الادب والمنطق والبلاغة والدرايه والرفق والذهن
والفهم والحيله والحساب والكتابة والفقه الدقيقه يصلح في
هذه الساعة الكاتبات والمراسلات وتسليم الصبيان والكتاب وابتدا
جميع الصنايع والسفر واخذ التجارة فيها فانها سنة مربحة مميز وجيد وخاصم
فيها واعدا شاد من الامانة من احببت فانها تكون مواده وهو كوكب ابيض
طالعه الجوزي والسنبلة وان اردت ان تعمل فيه خاتما ويكتب عليه سطر
الاول سعلو الثاني عجلو علوس وان اردت ان تعمل به وتختمه بشمع ويكون
معه فانه يكون حرزا لك من كل شي واذا سالك احد فكانه يريد يسالك عن شي
فيه نقش مثل الدراهم والكتاب والخاتم او رجل كاتب او شهود او حساب
وان سالك عن في سارق في هذه الساعة فاخبره انه رجل احمر اللون وفي
خشن الشعر وفي جسمه العيب شين الخلق لا يستقيم في مكان واحد يعالج
في التجارة حسن الخدمة لا يزال حزينا ثم ان المتاع معلق في الهوى او مدفون
في التراب لان طالعه الجوزي والسنبلة لكن الجوزا والسنبلة برج رياحي وبرج
ترابي وان سالك عن المريض فيه فانه يدل علي ريح الفالج والقولنج ويأخذ
من قدميه الي راسه وتحلقه ريح في مفاصله او بطنه ويسكن كل وجع فيه
وتتقلب عليه كذا كذا من ريح الجن وريح التوابع يوخذ له فرخ حمام ويطبخ له بسمن

البقر

وفي هذه الساعة [illegible] فصا على طالعه [illegible]

البقر وصفرة بيض ويوكل منه ويكتب له اخر الحشر وسورة الاخلاص خمس مرات
يبرا وان ضربت الودع في هذه الساعة فانه يسمع المحارم او دعوات
البطل ويسمع الكتاب او يسمع المطر فان ضلت لك ضالة في هذه الساعة
وجدتها ولو طال الزمان الساعة الرابعة ساعة القمر وهو يطلع في
الفلك الاول ويقيم في كل برج يومين وثلث ويمر علي الافلاك
في كل شهر ينسب اليه الضعف والعجز والمرية والمعي والنسمة والاخبار
والدلايل بالحركة والصوت يصلح في هذه الساعة سفر البحر وتكوين وانشا
الشعر والدخول علي الوزرا وقضاء الحوايج منهم وتجارة البحر والحرث
وجميع الانا البحري وهو كوكب ابيض طالعه السرطان فاذا اردت ان تعمل
الخاتم في هذه الساعة فاعمل فصا من فضة وتكتب عليه ثلاثة اسطر
والقمر في برج الثور في درجة الشرف الاول يسطع الثاني سامر ولا
الثالث طلاطط من اوله فاذا اردت العمل به تختمه بشمع المعجون بالكحل
والمسك فانه يظهر لك خاصيته وتنال العجب واذا اتاك سائل في هذه
الساعة فكان يسايل عن النفقة والنساء والسفر وان سالك عن
السارق في هذه الساعة فاخبره فانه رجل تائب عظيم دقيق الساقين
ابيض اللون اغبر في وجهه اثر جراحة وزرق بعينه وهو اعور اعني اليمنا

او كلف في وجهه وفي مقعده اثر جراح او كي نار او كانت امراة تريد تضع
صبية ثم ان المتاع في محل المأكول له طالعه الشيطان لان الشيطان برج
ماوي وان سالت عن المريض في هذه الساعة فانه يدل على البواسير
وريح الارحام والصداع في الراس وفيه يبوسة وفيه نظر نبغ
من الجان والانس يوخذ له فرخ دجاجة او ديك يوخذ جناحيه
ويبخر به المفلفل يبرا باذن الله تعالى وان ضربت الورع في
هذه الساعة فانه يسمع حديث المسافة والسارق والكذاب او اكل
طعام او يسمع قدوم غايب ومن ضلت له ضالة في هذه الساعة
وجدها والله اعلم الساعة الخامسة وهو لزحل وهو يقطع
الفلك السابع ويقيم في كل برج سنتين ونصف ويمر الافلاك
لعد ثلثين سنة ينسب الى الجف والجهل والجبن والحقد والكذب
واللوم والغيا والعبارة والكسل والغم والضر يصلح في هذه الساعة
خبي الدقايق لامن تريد كتمانه باب سلوه عظيمه يكتب في
اناء نظيف ويمحا بماء ويشرب على الريق صاح مجرب وهي هذه الاسماء
يا الله يا الله يا الله يا قدوس يا قدوس يا قدوس ا ما ا ما ا ما ا ما
ههههههه ار ار ار اباه باه باه باه باه باه حم الرحمن الرحيم

حم

حم الرحمن الحم الرحمن حم الرحمن حم الرحمن حم الرحمن حم الرحمن حم الرحمن حم الرحمن
حم الرحمن حم الرحمن حم عسق [illegible] اسلفا محبة فلان ابن فلانه
عن قلب فلان ابن فلانه ٧٧٧٧ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فايدة اخرى
تقرا على المصاب ششش كور دش سهاهش هياول شن زود ماشى
عود ش فما يكون لك ان تتكبر فيها وتطفا فاخرج انك من الصاغرين
دش
وان عليك اللعنة الى يوم الدين باب سلوه المحب عن المحب يكتب في
غضارة وتسقيه اياه وهذه كتابته سلا سلا سلا سلا سلا سلا
سلا سلا سلا سلا طر طر طر طر طر طر طر حاصل حاصل حاصل
حاصل حاصل حاصل حاصل حاصل حاصل حا عي عي عي عي عي عي عي عي عي
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم مثله يكتب في اناء غير مستعمل
٣ ايام متواليات وهذه كتابته سلا سلا سلا طر طر طر طر
٥٩ سا عع ٣١١١١ ٣ ١٩١ ٣١ ععع ٣٣٣٣ الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فايدة للحفظ تكتبها وتغسلها بماء واشربها نية خالصة صافية
وهي هذه الاسماء المباركة وهها هه هه محه هه له مح حح دد ح ع احه
دع ومح مح ولاعن الك طططم وكملها باب يكتب على مشط عسر تعسير
الولادة مجرب ولو كانت متعسرة من خمسة ايام فهي تضع ان شاء تعالى

بن وقتها وساعتها وهي هذه الاسما بسم الله الرحمن الرحيم
ان مع العسر يسرا فان مع العسر يسرا الجد هو حطي حطي ايها الحامل احملك
سالمة مسلمة سالمة مسلمة نحو منصور كبادق بوق ولامع لمع . وماد
يا حطي ايها الحامل احملك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ليلة الاربعا وتنام وهي في يدك ويدك تحت راسك وتقول
اللهم بين لي بيان الخير في عاقبة امري في هذه السرقة بدفع الضا
وتدفن في البيت بسم الله وبالله ما دلهم على موته الا دابة الارض تاكل
منساته فلما خر تبينت الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين
عزمت عليك يا ارض ان اخرجت مال فلان ابن فلانه وسيري اليه في البرية
وتجي بجمله يعد اليها جميعها سيري اليه وما من دابة في الارض ولا في السماء
الا هو اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم هههه هه مهه وتمت
وهذه عزيمتها بسم الله الرحمن الرحيم يا معاشر العون من بني
ابليس الحي ادعوكم واحلفكم واجلب جميع قبايلكم الاناث والذكور والصبيا
حيبوا الي صاحب هذا المكان الكتاب واحضروه بسارق متاع فلان
ابن فلانه والقوة له حتى يعرفه باسمه ولونه وصفته ومكانه وصورته
حتى يعرفه حق المعرفة وحق من له تعبدون وعلى عهده تقيمون بحق ردساكم

ونعيمكم

ونعيمكم بحق هذه الاسما العظيمة الشريفة العبرانية حرفا حرفا اه اه اه
اه اه اه اه بلا بلا بلا بلا بلا بلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا
له له له له له له مه مه مه مه مه مه مه العجل العجل الوحا الساعة
اهيا شراهيا اصباوت اصباوت الرحمن على العرش
استوى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

اذا اردت ان تعمل للمحبة فاعمد الى ما وخذ منه غرفة بيدك واجعله في
اناء وتاتي الى المنزل وتغسل ذلك الما برجليك وانت تقرا هذه الرقية
ايتها الشمس الطالعة والقمر الطالع السريع والقيا في قلب فلانه بنت
فلانه اعطفوا قلبها واجلبوها الى زوجها واجلبوا قلب فلانه بنت فلانه
الوسواس بالليل والنهار على حب فلانه بنت فلانه محبة والشوق الحق
يحي ما في الارض يا طاير الحب طير قلب فلانه بنت فلانه الى محبة فلان ابن
فلانه بكرة ورواحا وكما ازجوتم طيرانكم واسرعتم في الطلب الي يا زبيع
يا زوبعه يا زوبعه يا زوبعه يا صاحب العطف والتهيج الطاع
والهيلج هيجوها بالليل والنهار وتقبل كالسيل وتجري كالمي فلان ابن فلانه
تجري الخيل وهيجوها بالنهار وقلبها في افكار ما لها من قرار ابوابها
مقربة غير الا تقبلوا لها عذر قد جعلت لقابها عذرا ونذرا اهيا

شراهيا اتوني اصبا وقال شداي العحلابة الهحاسم السلعة سم ثم
تاخذ الماء وتصبه في الجراب الذي تشرب منها العزيم والاتسقيه اياه اذ
قدرت ثم باللعمه يكتب داية الخاتم
ثم يكتب حول الداية عوض بس هذه
الاسما شيعاب لبعاب هلوب
لقينا شلبهو باطاطو باطاطو باعر
نطس توكلوا واسرعوا واجيبوا طايعين ويكون ذلك ليلة الاحد
ثم خذ خنفسانة ذكر لما انثى وتربط في عود طرفي وتغرزه في وسط
الخاتم في الارض وتخليه على طرف الخاتم تجلب ذلك الذي تريد ثم وكمل

٣	٩	٤٠	
٧	٥	٣	
٤		٨	

ر	ر	ه	ا	ل	ب	ر	ه	ا	خاتم الطا
ن	د	ى	ا	ر	د	ى	ا	ن	
ن	ا	ه	ر	و	ا	ه	ر	م	
ن	ع	ا	ل	م	ب	ع	ا	ل	
ك	ر	ى	م	ك	ر	ى	م	ل	
ط	ى	و	ل	ط	مى	د	ل	ط	
يا	منجد	ى	في	كر	بنى	[illegible]	احد		
و	في	عز	بني	ناسا	كن	رد	عني	ر	
و	ع	ني	خل	السلا	طى	د	الو	زط	

مسا سل ى ف

والحكام

والحكام في حكمتي وارحم غربتي ولحل السماء وبني النارين والترابيين
والارضيين الكل في طاعتي بحق سر هذه الاسماء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بسم الله الرحمن الرحيم ملكوت علي سيف علي ابن
ابي طالب عليه السلام وهي هذه حيوم قيوم لطاب لتضرب طرب من هو
سع ثم السبعه يوم الاحد صاحبه المذهب الشمس شكل يوم الاثنين
سمها الا وقن دد اوده دحلا شكل يوم الاثنين صاحبه ابو مرة
شكل عمله ساحاح ولوودوه وسركم سما يصيم شكل يوم الثلثا
يا المريلسه سوحع لمنه الصي شكل يوم الاربعا صاحبه برقان
شكل عطارد عمل الاربعا احدش هياكم ولام سحا شكل يوم
الخميس صاحبه شمهورش شكل المشترى ياهيا وروف مرسامسار
ساملما شكل يوم الجمعه صاحبه الابيض شكل الزهرة عمل الجمعه
سياه مه عجلوا عجلوا عجلوا شكل يوم السبت صاحبه ميمون
دهياه ياصلاهم مشت مساما ملجايص ممت الاشكال ذكر
صاحب فلك الشمس يوم الاحد تقول اجب يا روقيابيل بليد لوش
هيماش ميد ولاش وهمفاش امياش معيوس هارش جلهماش الوحا
يا روقيابيل بحق ما قلته دعوة صاحب فلك القمر في يوم الاثنين هولى

اجب جبرائيل بحق كرنوس هاريش تونش دغانوش مطلش طيماش هيبا
لوش دغانوش اجب يا جبرائيل بحق هذه الاسماء الساعة بحق ما ملكت به
وبحق اقسمت به عليك الا ما اجبت ذكر صاحبه فلك المريخ يوم الثلثا
تقول اجب يا شمشائيل مكرهب احذبوش الخذيوش رب العزة و
السلطان طواطكيلمش يا عبد تبادهيا المحيا عند هينا ردنتحا لوم
العجل يا شمشيائيل بحق هذه الاسماء عليك الساعة ذكر صاحب
فلك عطارد يوم الاربعا تقول اجب يا ميكائيل العجل بحق هذه الاسماء
عليك اجب الساعة ذكر فلك المشتري في يوم الخميس تقول اجب
يا حدقيائيل بعرفاش عندنيشلاش عونياش عالهشتقائيل اجب يا
حدقيائيل بحق اسماء الله المطهرات تججحه ملكش لشبش بعطمع طيش
اشر اجب واقض لي حاجتي بحق ما دعوتك به ذكر صاحب فلك
الزهرة يوم الجمعة تقول اجب يا عنيائيل بحق ويلاش عيلوش
هحلقيوش هلقنوش درمالش طيماش شمنوش ارهوش هطارش العجل
يا عنيائيل بحق هذه الاسماء الا ما اجبت الساعة ذكر فلك القمر يوم
السبت تقول اجب يا الشفيائيل بحق مهتع فحاح احح طيموج طماج شقفو
فقدوج ادوش انوش هيوش هبوش اجيبوا يا شمخ شماخ العالي على كل

برأج

تقول هذا الدعا ثلاث مرات فانه نافع ان شا الله تعالى
العين والنفس والحسد بسم الله الرحمن الرحيم
اعيذ متعلق هذا الحرز المبارك اعيذه بالله الواحد من شر كل حاسد
وقايم وقاعد وكل خلق رايد من قايم وقاعد عن السبيل حايد وعن العبادة
جاحد من كل افة وعاهة وكل جني وجنية مارد ياخذ بالمراصد وطريق
الموارد احفظه اللهم باسمك الواحد يا الله تعالى يد الله فوق ايديهم فمن
نكث فانما ينكث على نفسه اللهم رد عين العاين عليه في بدنه وفي حليه
وفي جسده وفي ماله واهله وولده ومهني لا يحسد من علق عليه هذا
الحرز المبارك بحق يا ديائيل جبرائيل الباندصوفيائيل يادسحمل
كرهيل نوصائيل صعويائيل فرطاعو يائيل طاقيل فلوديه يا فضليائيل
سمائيل يا نرطائيل برحيل مرحيل برقب بوقب مرحيل سمائيل عزرائيل
عزمائيل بوردة يا نون يا جون اللهم اذهب شر العين والنفس والحسد
الكسر وشر اليوم والامس وشر ما طلعت عليه الشمس ومن نظر تخلس واطبكه
مكس وعينه طمس واذهب يا الله عن حامل كتابي هذا بوارق الحاسدين ونظر المعاندين
وكيد الكايدين واصرف عنه شر الحاربين ومن شرهم من ينظر الناس بمكايده
وحبايله ومراصده واجعل كيده في نحره وشره وضره عليه مردود ورد الله الذين

كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين القتال وكان الله قويا
عزيزا هو الذي ايدك بنصره وبالمومنين سنشد عضدك باخيك ونجعل
لكما سلطانا فلا يصلون اليكما باياتنا انتما ومن اتبعكما الغالبون وجعلناهم
ايمة ام اهلك ام مك اك مح مح مح مح مح مح مح مح برق
وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم باب عن الرياح الباردة والرياح المثلثة والرياح العاصفة
وهو اوله براة من الله ورسوله الى ام ملدم التي تاكل اللحم وتشرب
الدم وتهشم العظم من بعد يا ام ملدم لا تاكلي لحاملي كتابي هذا لحما ولا تشربي
له دما ولا تهشمي له عظما فان كنتي رياح نصرانية فبحرمة عيسى ابن مريم عليهما
السلام وان كنتي رياح يهودية فبحرمة موسى كليم الله عليه السلام وان كنتي
رياح مومنة فبحرمة النبي الامي محمد صلى الله عليه واله وسلم فاخرجي
عن الجسد والعظم وبحق هذه الاسماء اخرجي عن حامل كتابي هذا بحرمة الله
الذي لا اله الا هو العزيز الحكيم
وبحق هذه الاسما المباركة اللهم
بحرمة هذه الاسماء والانبيا
ان تدفع جميع الاذا والامراض

وعم	٣ عم	٣ عم
٤ و	٩ ٤ع	٤ ٦
٢ ٣ هـ	و ١ ٦ ٣	٣ ٩

والاعراض

والاعراض عن جسد وعقل فلان ابن فلانه وعن الحما الحارة والباردة والمثلثة
دحما دوم دحما يوم بحق هذه الاسماء وبحق قل هو الله احد الى اخرها
٤٢٤٢ ٦٧ و٣ عم
مح ٥٥٥٧٦٢ م٣٩ ااااا ٧ و ٢٢٦٣ و عم ٢
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد واله الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم الاسماء التي مكتوبة
على عصاة موسى ابن عمران عليه السلام اكتبها يوم الاحد بمسك وزعفران
وادخل على سلطان جابر لا تخاف منه واكتبها يوم الاثنين وعلقها عليك
وسافر تلقى كل خير في سفرك ولم تخشى في الطريق وان كان الهوى قويا
واردت ان يسكن فاكتبها على قصبي وعلى غصن يابس وارم به في البحر
فانه يسكن باذن الله تعالى واكتبها يوم الثلثا لطلب الحاجة اول
ساعة من النهار وعلقها عليك تقضى باذن الله تعالى واكتبها يوم
الاربعا وعلقها على المحبوس يطلق باذن الله تعالى واكتبها يوم الخميس
للمخاصم وقت الزوال فان الله تعالى يعقد لسان خصمك واكتبها يوم
الجمعة وقت ان يكون الخطيب على المنبر واطرحها في الدكان يكثر صدقتك
وتنفق بضاعتك واكتبها يوم السبت اول ساعة من النهار وعلقها
على المراة او بهيمة تضع بعزة الله وان كان صبي يبكي علقه عليه يبرى ومن كان

اليه معصي في بطنه لصرب بالجع ولا تكتبها الا وانت طاهر الثياب

[illegible]

[illegible] المهود وهو

[illegible] سمطه

[illegible] طسعه [illegible] السه

[illegible] تت الاسماء

[illegible]

[illegible] عب العزيمة [illegible]

على على على
على على على
على على على
على طسم

طسم طسم طسم طسم طسم حم عسق حم عسق حم عسق حم عسق حم عسق
حم عسق حم عسق حم عسق

باب تكتب هذه الصورة وهو [illegible] الحربات تكتب

في قرطاس ويكتب هذه العزيمة التي ذكرتها فاذا فرغت من الكتابة
فخذ ابر الحديد واغرزها في عين الصورة واغرز في قلبها وعلقها
بشعر خيل اما احمرا او بيضا واعزم عليها بالعزيمة سبع مرات وبخرها بلبان

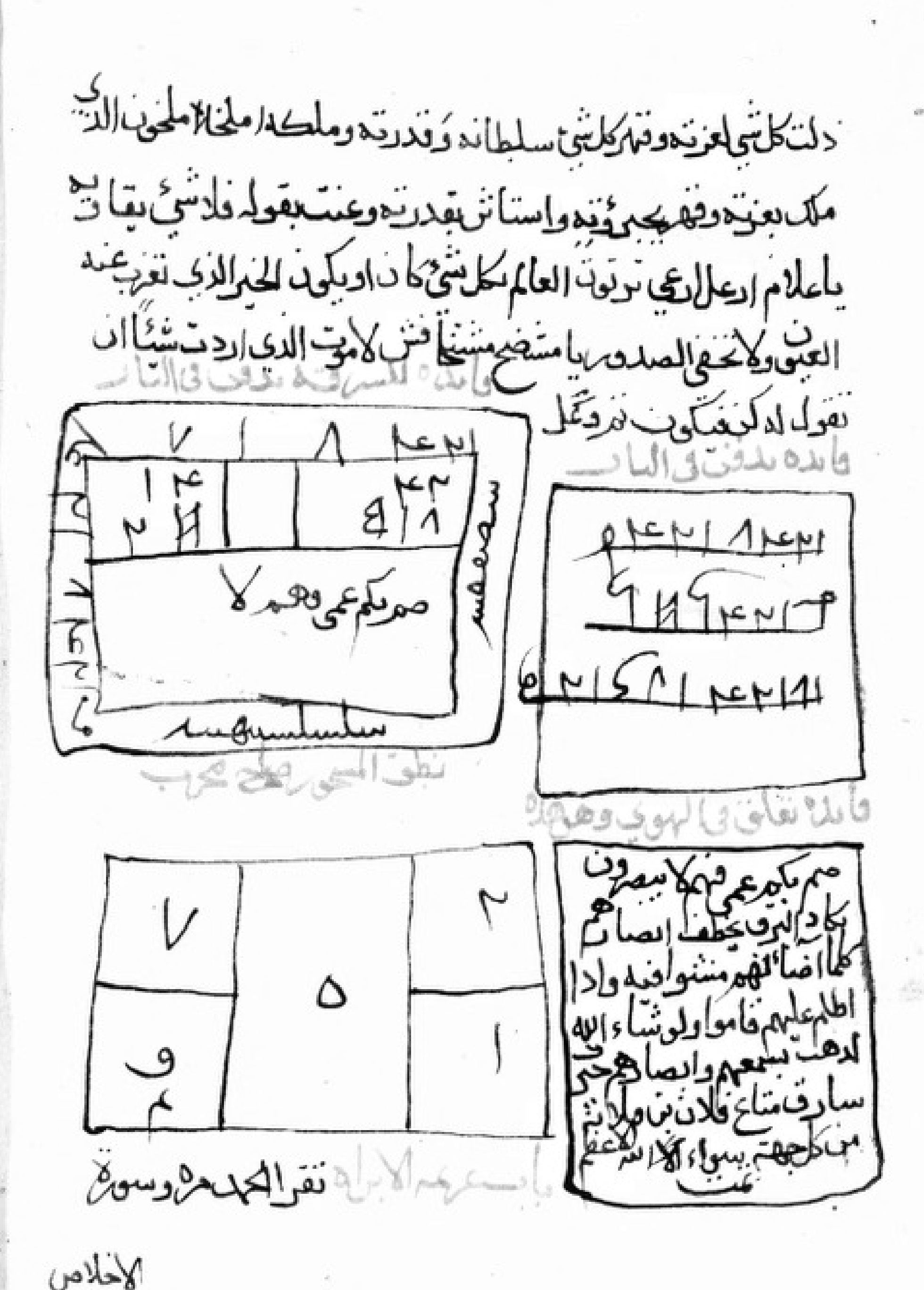
العزلي

العزلي والسندروس فاذا فرغت من ذلك علق الكتاب في مكان تهب
الريح فاعلم انه ان لم ياتيك والا حصل عليه رعاض واذية او مرض يكون
فان لم يطيع فاترك الصورة وانزلها في طينة واوقد عليها بالنار ثم تقرى
عليها العزيمة سبع مرات وبخره بالسعتر والفلفل فانه يعطيك فيما اردت
ان شاء الله تعالى وهذه صورة التي تصورها وهي هذه

عزمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين
والمردة والاعوان ومن يسكن
الجبال والبحار والطرق والاعلان والعمارة
سكان البحار والاشجار ومن يسكن امواج البحار في الامصار ومن سمع
العزيمة ولا يردها وعزمت على كل قريب وبعيد وكل قاصي وداني وكل
مطيع وعاصي اجيبوا واحضروا ولا تتخلفوا عني طرفة عين ابدا انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين واجيبوا من
قبائلكم واخرجوا من جبالكم صغاركم وكباركم ذكوركم واناثكم وهذه العزيمة
مسلطة عليكم ان عصيتم وتخلفتم يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا
تنتصران ابن ساكن الخرابات ابن ساكن الباطانات ابن ساكن الحمامات

ابن ساكن الارضين السفلي ابن دعبل وجنوده ابن المنهل وعبيده ابن
ساكن الضار والنار ابن اخواني الذين دخلوا في الغار نحلفهم بالعهود الكبار
اعينوني يا اخاكم وعلى رضاكم واجلبوا الي فلانه بنت فلانه في هذه الساعه
وعد العجلة اخرجوها الي سبعة الاحجار وانكانت غايبه اتيهوها وانكانت
قاعده منتبهه اقعدوها وانكانت قايمه مشوها وان كانت تمشي طيروها
وجروها الي فلان ابن فلانه عزمت على عتبه ابنت ابليس وجنودها ابن
برقه بنت ابليس ولعونها ابن جمره ابنت ابليس ابن الجان ابن الجني الذي عصا
سليمان ابن العجوز الزرقا الذي اسمها ام الصبيان اجلبت فلانه بنت فلانه طايعه
خاشعة خاضعة هيجتها بالليل فاقبلت كالسيل تجري مثل الخيل هيجها يا لنهار
وقلبها في افكار ما الهامن قرار الي فلان ابن فلانه اتوابها معين فغيرا ولا
تقبلوا لها عذرا اعجل بها يا ميمون عجل بها يا هامان فلك عليها سلطان
عجل بها يا داما ان عجاو بها ايها الجان نجوا هيا شراهيا العجل به الوحا م السا عم م
ولاحول ولاقوة الابالله العلي العظيم باب ساوه بسم الله الرحمن
الرحيم سلا سلا سلا سلا سلا سلا صلا صلا صلا صلا
صلا صلا صلا صلا رام رام رام رام رام رام سكن سكن سكن
سكن سكن سكن سكن سلا الفواد سلا الفواد سلا الفواد سلا
الفواد

الفواد سلا الفواد سلا الفواد سلا الفواد سلا الفواد فلان ابن فلانه
عن فلانه بنت فلانه بحق هذه الاسماء سليما سليما سليما سليما سليما بيصح
فواد فلانه بنت فلانه اعماعن نظره ومحبتها اعما ولاحول ولاقوة الابالله
العلي العظيم الر الم المص المر الر كهيعص طه طس طسم يس ص حم
عسق ق ن م وكمل بسم الله الرحمن الرحيم
يا شمخ يا شمخ دالاها فلا يستطيعون الذي له الاسماء الحسنى والصفات
العليا والبهجه والبها يا دنوا املحوا نوا ادموثوا دعويون الذي له هو
مسبح كلمكان ممدوح بكل لسان مذكور في كل وان يا ارغش يا ارعسط
نوح بالاحون الذي سبقت اوليته كل قبل فلاقبل الاانت قبله يا دهموش اركا
الرحيم ارخيمون روح ولاحون الذي هو الرحمن الرحيم الذي ملا كل شي عدله
ورحمته يا خيتوا ميتوا ارقش دار عليون الذي يليق التسبيح والتقديس و
التحميد والمجد والتهليل والتكبير يا هيا شراهيا ادوني اصباوت الله
اصباتوت الذي هو الحي القيوم محي الموتى الذي قامت السموات والارضين
معلوق بامره يا دمهيشا دهليلو سيطرون الذي عنت الوجوه للحي وخشعت
له الاصوات وذلت الساجات الباذخا الصعاب الصلاب يا حوارعش الغيفون
الذي اضا بنوره كل ضيا وبهجته ونوره يا اسر اسر سحح اسما سمعون الذي



الاخلاص ص ثم تقول جلس موشى على عيسى تدخل الابراه سلاما وتخرج

سلاما لا تهرق له دما ولا تكسر له عظما عزمت عليك ايها الحديد الا

عيسى بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم طيموس ٣ طوس برسا

علجموس ساطرس سلطاس ادخلي ايتها الابراه سلاما واخرجي

سلاما قولا من رب رحيم سلام على نوح في العالمين لا تخاف دركا ولا تخشى لا

تخافا انني معكما اسمع وارى انزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس

لا تكسري له عظما ولا تهرقي له دما الا على سارق متاع س س س ماهو في دم

وتكسري عظما عظم عطموس يا هيا شراهيا ادوناي البحل ٣ الوحاسم الساعم

والحولقة عسـ فائدة للسحر يكتب بماء ورد وزعفران

١٣٤٦ واينا ههههههههههه

الم وعمل باب جلب الحبيب البحر يكتب يوم السبت اول سا عه

وهو هذا وتقرا يوم يا تيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا وهو الذي سخر

لكم البحر لتخرجوا منه لحما طريا اجلبت وسخرت الحق من كل فج وجهة الى شك

هو سره بحق هذه الاسماء والامان يقول لا اله الا الله

يا ... بجاه ... باذن الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

٨	٦	٤	٢
٦	٨	٢	٤
٨	٦	٤	٢
٦	٨	٤	٢

الملك ... وله

[illegible]	٣١٦	٦١	١٠٦	١٤	٣ل	٤٩١
[illegible]	٦١	٦٤	٩١	٤	١٩	٩٩
[illegible]	٤٩١٣	٤	٣١٦	١٦	٦٥	٣
[illegible]	١١.	٦١	٣٦	١٥	٦٨	٤
[illegible]	١٩٣	٣٤	٦٣١	١٤١١	١٥٣	٩٦١
بجمع	تعطف	ان	المباركة	الاسماء	بحق	اللهم

فمن علق عليه كتابي هذا بحق بسم الله الرحمن الرحيم
وقال الملك ائتوني به استخلصه لنفسي فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين
امين قال اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم وكذلك مكنا ليوسف في
الارض والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون اللهم يا فاك المكبل الاسير

ويا

26

ويا من العسير عليه سهل يسير يا من هو على كل شيء قدير فك من علق عليه
هذه الاسماء من كل ضيق وحبس محيق دانيال وابراهيم الخليل عليه السلام
وبحق الاسم الاعظم الذي اطفا به نار النمرود ابن كنعان فصارت عليه بردا وسلاما
وبحق الاسم الاعظم الذي اخرجت به الوالدة من مضايق ارحامها يا هو يا هو يا هو يا
هو يا هو يا هو يا هو يا هو يا هو يا هو يا هو يا هو يا هو يا هو يا هو
يا هو اسالك باسمك واسمائك الحسنى التامات ان تفك من علق عليه هذه
الاسماء من جميع المضايق والحبس والربط وكل ذي شكلة وعظم بحق سر اسمك
المخفي في علمك العلوي يا الهي فرج فرج فرج من كل شدة وكل هلكة
وكل كربة وكل محنة وكل ضيق عمن علق عليه كتابي هذا بسر هذه الاسماء المباركات

قال الحافظ ابو زرعة

هو	ل	ن	ال	ن
ه	م	نوه	ف	ع
ـه	س	ه	ص	ن
م	و	ب	لا	و

رقعت النار بجرجان
فاحترقت فيها تسعة الاف
فوجد وافيها تسعة الاف
مصحف قد احترقت
الا هذه الايات لم تحترق
من كل مصحف وهي هذه

الايات ذلك تقدير العزيز العليم وعلى الله فليتوكل المومنون ولا تحسبن
الله غافلا عما يعمل الظالمون وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقضى
ربك الا تعبدوا الا اياه تنزيلا ممن خلق الارض والسموات العلا
الرحمن على العرش استوى يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله
بقلب سليم ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين وفي السماء رزقكم
وما توعدون فما وضعت هذه الايات في مال الا وسلم من جميع الافات
في الديوان وضعت في بيت امن من السارق ومن شر جميع الاعداء و
الحساد ويروى ايضا ان مصحفا احترق فلم يبق فيه الا قوله
تعالى الا الى الله تصير الامور عن احمد الرازي قال قال سلطان محمود
ذات يوم لوزيره ان معي كلمات اريد اعلمك اياها قال ثم اطلع من
خزاينه كلوة فاخرج من الكلوة قرطاسا وفيه اسماء فعلمه اياها وقال
له اذا كان يوم القيمه وطلبني ربي بهذه الكلمات طلبتك بها ان علمتها احدا
من الناس ممن لا يعرف قدرها ثم توفي بعد ذلك سلطان مسعود فقيل
له ان والدك له عند الوزير اثني عشر كلمة من اسماء الله تعالى قال فطلبه
سلطان مسعود وساله عن الاسماء فجحدها فاراد ان يعاقبه عقوبة كبيرة
فربطوه على قوايم الفيل فلم يعمل فيه الفيل شيا بقدرة هذه الاسماء فضربوه
بالسيف

بالسيف فلم تضره فتعجب الملك من ذلك وجميع المشايخ واصحاب الكرامة و قالوا
هل رايتم مثل هذا قالوا لم نرى مثل ذلك ولم نسمع به قال فامر بتغريقه في
الماء فلما القي في الماء نشف عنه بقدرة الله تعالى فعند ذلك دعا به وطيب
نفسه وخلع عليه واكرمه وطلب منه الاسماء بالطيب فاعطاه اياه فقال
الوزير هذا كان مرادنا حتى نعرف قدر هذه الاسماء فاحتفظ بها غاية الاحتفاظ
ثم من بعد ذلك توفي الوزير وكان رجل في بغداد يخدم العلما عشرين سنة
وانفق مايه الف درهم حتى استفاد هذه الاسماء المباركه وهي هذه ٥ ٥
اللهم يا شمخ دالاهاموشاطيبون اللهم يا عشنش رغشه وخلاهو
اللهم يا برهون دهمش ارخا ارحيا ارخيمون اللهم يا هيتوميتوما
ارقش دار علبون اللهم يا هيا شراهيا اصاوت اشارشون اللهم
يا دهميشا مطراد هلبون مبطلون اللهم يا نور شرا انجح اشفا اشفون
اللهم يا نور الارغسط اثنون اللهم يا ملك تفصلي ملحون اللهم يا
عدام وان ترنون اللهم يا مسبطح فستلاموت انما امره اذا اراد شيا ان يقول
له كن فيكون فصل في معرفة البروج وطوالعها وطبايعها وسعودها
ونحوسها الحمل ناري طالعه المريخ سعده يوم الثلثا ونحسه يوم
الاحد الثور ترابي طالعه الزهره سعده الجمعه ونحسه يوم الاربعا الجوزي

رياحي طالعه عطارد سعد الاربعا ونحسه يوم الاثنين السلطان
ماوي طالعه القمر سعده يوم الاثنين ونحسه يوم الاحد الاسد ناري
طالعه الشمس سعده يوم الاحد ونحسه يوم الجمعه السنبله ترابي طالعه
عطارد سعده يوم الاربعا ونحسه يوم الاحد الميزان رياحي طالعه
الزهره سعده يوم الجمعه ونحسه يوم الاربعا العقرب ماوي طالعه
المريخ سعده يوم الثلثا ونحسه يوم الاحد القوس ناري طالعه المشتري
سعده يوم الخميس ونحسه يوم الجمعه الثلثا الجدي ترابي طالعه زحل سعده
يوم السبت ونحسه يوم الدلو رياحي طالعه زحل سعده يوم السبت ونحسه
يوم الخميس الحوت ماوي طالعه المشتري سعده يوم الخميس ونحسه يوم
الثلثا فصل في معرفة الساعات اول ساعه من النهار من طلوع
الشمس الي ان يصير الفي ثمانيه وعشرين قدم الساعه الثانيه من مصيره
الفي ثمانيه وعشرين قدم الي مصيره ثمانيه عشر قدم الساعه الثالثه من مصيره
الفي ثمانيه عشر قدم الي كونه اثني عشر قدم الساعه الرابعه من كونه الفي اثني
عشر قدم الي ان يبقي ستة اقدام الساعه الخامسه من سته اقدام الي
ثلاثة اقدام الساعة السادسه من ثلاثة اقدام الي ان تقف الشمس في قبة
الفلك الساعه السابعة من الزوال الي ان يصير الفي من جانب المشرق الي

ثلاثة

ثلاثة اقدام الساعة الثامنه من ثلاثه اقدام الي ان يبلغ الفي ستة اقدام
الساعة التاسعه من كون الفي ستة اقدام من جانب المشرق حتي يبلغ
تسعة اقدام الساعه العاشره من بلوغ الفي في جانب المشرق تسعه اقدام
الي ثمانية عشر قدم الساعه الحاديه وعشرين ثمانية عشر قدم الي ثمانيه و
عشرين قدم الساعة الثانيه عشر من كون الفي ثمانيه وعشرين قدم الي
ان تغيب الشمس والله اعلم واحكم واما معرفة ساعات الليل فانها
تتوقف علي معرفة المنازل بصفاتها فتطلب من هناك فصل في
معرفة الساعات وطوالعها علي ان اهل الفلك زعموا ان لكل يوم من الايام
الاسبوع كوكبا من الكواكب السبعه وذلك الكوكب يسمونه رب ذلك اليوم ثم
يرتبون ساعات ذلك اليوم علي الكواكب ويجعلون لكل ساعة كوكبا علي
ترتيب الكواكب والساعات من اول النهار الي اخره وهذه اسماء
الكواكب علي الترتيب زحل مشتري مريخ شمس زهره عطارد
قمر وقد نظموا في هذا البيت زحل شري مريخه من شمسه
فتزاهرت لعطارد اقمارا فجعلوا اليوم الاحد شمس فيكون اول ساعه
منه للشمس الساعة الثانيه للزهره الثالثه لعطارد الرابعه للقمر الخامسه
لزحل السادسه للمشتري السابعه للمريخ الثامنه للشمس التاسعه للزهره

العاشرة لعطارد الحادية عشر للقمر الثانية عشر لزحل وقس على هذا
باقي ايام الاسبوع فيوم الاثنين للقمر والثلثا للمريخ والاربعا لعطارد
والخميس للمشتري والجمعة للزهرة والسبت لزحل فاول ساعة من كل يوم لصاحبا
رب ذلك اليوم وترتيب الساعات على الكواكب كما ذكرناه في يوم الاحد و
فايدة هذا العمل العمل في ساعة يصلح المقصود والله اعلم وهذه الكواكب
منها سعيدة ومنها نحيسة فالسعيدة ساعتها تصلح لعمل الصلاح والنحيسة
بالعكس واما الكواكب النحيسة فهما زحل والمريخ فزحل يصلح للفرقة والعداوة
والمريخ لطلوق الدم وهلاك العدو والتهيج واما عطارد فهو ممتزج عند السعد
سعد وعند النحس نحس وهو يصلح لجميع الاعمال خصوصا للعقد والحل واما
الكواكب الباقين فهم سعيد فاما الشمس تصلح للقاء الملوك وقضاء الحاجات
والعلامات والزهرة تصلح لمحبة النساء ولجميع الافراح والمسرات والقمر
يصلح للمحبة والعطف والقبول فهذه معرفة الساعات والله اعلم باب
في معرفة اوقات الاعمال على ما يوافق البروج فاذا كان النجم الحمل يكتب له
اول ساعة من نهار الثلثا وعند اول ساعة من نهار الاحد الثور يكتب له
اول ساعة من نهار الجمعة وعليه الثامنة من يوم الاربعا الجوزا يكتب له
اول ساعة من نهار الاربعا وعليه اول ساعة وثامن ساعة من نهار الاثنين السلطان

يكتب

يكتب له اول ساعة من نهار الاثنين وعليه اول ساعة او ثامن ساعة من
نهار السبت الاسد يكتب له اول ساعة او ثامن ساعة من يوم الاحد
وعليه اول ساعة وثامن ساعة من يوم الجمعة السنبله يكتب له اول
ساعة من يوم الجمعة وعليه اول ساعة وثامن ساعة من يوم الاربعا
الميزان يكتب له في اول ساعة من يوم الثلثا وعليه اول وثامن ساعة
من يوم الاحد العقرب يكتب له اول ساعة من يوم الخميس وعليه اول
ساعة من يوم الثلثا القوس يكتب له اول ساعة من يوم السبت و
عليه ثامن ساعة من يوم الخميس الجدي يكتب له اول ساعة من يوم السبت وعليه
اول ساعة وثامن ساعة من يوم الخميس الدلو يكتب له اول ساعة من
يوم الخميس وعليه اول ساعة وثامن ساعة من يوم الثلثا فصل في
ذكر البخورات والخدام اعلم ان من شرايط هذا العمل معرفة الخدام والبخورات
فاذا عملت عملا يكون البخور بين يديك ما دمت في العمل وتوكل على الخادم
بالعمل فانه يجيب ان شاء الله تعالى واما زحل له من الايام السبت
خادمه ميمون الرياحي بخوره عنبر ولادن وعود ومسك وقسط اسود واما
المشتري له من الايام الخميس وخادمه الشمهورش بخوره الكافور والصندل
والجاوي والمصطكي واما المريخ له من الايام الثلثا وخادمه ابو محرز بخوره

صندل الاحمر وكك وبسباسه واما الشمس فلها من الايام الاحد وخادمه
المذهب بخوره الصندل الاحمر وعلك وسندروس وزعفران واما الزهره
فلها من الايام الجمعه وخادمها زوبعه بخورها صندل الابيض وبسباسه
وقرنفل واما عطارد فله من الايام الاربعا وخادمه برقان بخوره ورق
القماري وعود وبسباسه وسنبل وسعدا واما القمر فله من الايام الاثنين
وخادمه الابيض بخوره اللبان وقسط وكبابه فهذه الايام وبخوراتها
والله اعلم باب معرفة الساعات ساعة الشمس يخدم قبال ساعة
الزهره يخدم فيها عدريال ساعة عطارد يخدم فيها اسميال ساعة القمر
يخدم فيها صوريال ساعة زحل يخدم فيها هوديال ساعة المشتري يخدم
فيها شمخيال ساعة المريخ يخدم فيها نوفيال فهذا خدام الساعات في ساير الايام
فاذا عملت عملا في يوم من الايام وساعة من الساعات فاستعن برب اليوم
ورب الساعه وخدام اليوم وخدام الساعة واستعن بما نذكره لك
بعد هذا الفصل مما يخص كل يوم ولخدمة الكتاب وما لها من اسماء الله تعالى
ومن الملايكة العرشية ووكلهم بعملك ولتعتقد عند فراغ العمل انه قد كمل
وصح وتخلص النية وان تكون على طهارة ونظافة منفردا في بيت خالي
بحيث لا يراك احد ومن تمام العمل وصحته وحسن شروطه ان يكون مجتنبا اكل
كل

كل ذي روح وما يخرج من روح وتذكر الشي الذي تريده او تستحضره في ذهنك
استحضارا تاما وتذكر اسما خدام ذلك الوقت وان كان العمل مما يدفن فاذا
اردت دفنه فاستعن بعامر البقعه واستحلفه تقول لك ادعوا وكذا اعني يا عامر
هذه البقعه ان تكون عوني على كذا وكذا وعلى حفظ هذا الامر الذي عملته
فاذا عملت صورة لشي من الاعمال فاضمر في نفسك ان هذه صورة فلان ابن
فلانه وسدد وهمك فيه كما يعمل الرامي بالسهام فيقتضيه ولا يخطيه فاذا
اوهم الانسان بلوغ امنيه بلغها وادركها ان كانت نيته فتصل بالجد
في تحصيلها اعلم انه ربما يتوقف العمل لوسخ يكون على جسم العامل او جنابته
او وسخ على ثوبه وربما يكون لاجل امراه حايض في الدار او رجل جنب او امراه
وربما يكون ايضا سببه ان يتصل القمر بكوكب على غير مزاج مراده او كوكب
او منزلة مخالفة للمقصود فاذا عملت على ما نذكره لك من الشرايط و
التحرز عن الموانع فيوشك ان يتم العمل فصل اخر في اوقات الاعمال غير الاول
اذا اردت ان تكتب للمحبة والقبول والطلب تكتب يوم الخميس في الساعة الثالثة
منه وان اردت ان تعمل شيا لجريان الدم فاعمله ليلة الاحد في ساعة الثامنة من
الليل تعمل ايضا في ساعة الاولى والثامنة من نهار الثلثا وان اردت ان تعمل
شيا للعذاب والقتل اعمله يوم الاحد في الساعة الخامسة منه فانها لزحل ويوم

الاثنين تصلح الساعه الثانية منه لنزف الدم والفرقة والبغضة ويوم
الثلثا الساعة التاسعه منه تصلح لطرد العدو وهلاكه ويوم الاربعا
الساعه الرابعه منه تصلح لكل شيء وتعمل بنعمل النار في بغضه ومحبه د
غيرها والساعه الخامسه احق بهذا الوصف وليله الخميس الساعه الرابعه
منها تصلح منها العمل للمعاش وفتح القلب وسحر هذه الليله يصلح للقاء والقمنا
والحكماء وما يطلب منهم ويوم الخميس على ست ساعات ونصف تصلح
للهلاك والعذاب ولاخراج الدفين ويوم الجمعة على ساعتين من النهار
تصلح لاعمال المحبه والتهييج واول ساعه منه لما ذكرناه والسابعه منه
تصلح لاخراج الدم والعذاب والسادسه هي اجود لما ذكرناه من السابعه
ويوم السبت يصلح لخروج السرقة ومعرفة من اخذها والنجوس في ساير
الاعمال احصا الباب فهو يصعد الى تحت كرسي العرش واذا اردت معه قليل
مصطكي وعود جيد وجدت في نسخة اخرى اسماء الساعات وما
يعمل فيها الساعة الاولى من النهار تسمى نابق فيها صلاة الناس لربهم
تصلح لعقد الالسن الناس كلهم الثانية تسمى يانور وفيها صلاة
الملايكة لربهم واقبال بعضهم على بعض بالمصلحة يعمل فيها طلسم المحبة
والتالف بين الناس اجمعين الثالثة تسمى الشراه فيها شكر الناس لزامهم

من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق
حذر الموت والله محيط بالكافرين يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما
اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم
وابصارهم ان الله على كل شيء قدير لما اجبتم الساعة العجل العجل
الوحا الوحا بحق الله عليكم وباسمائه الطاهرة المانعة القاهرة ولغرمليكم
يا معاشر الطلوس واعزم على رجالكم ونسائكم صغاركم وكباركم لما اجبتم
الساعة الساعة بحق هذه الاسماء عليكم ادفع عن هذا المريض شرهم واذاهم
ومكرهم واصرف عني وعنهم سحرهم وما من دابة الا ربي اخذ بناصيتها ان
ربي على صراط مستقيم اللهم ربك ادفع يا بديع يا بديع وادعوك
يا قدوس يا قدوس يا كافي يا كافي اكف هذا العارض المتعرض لهذا
المريض وهو فلان ابن فلانة لا اله الا انت اليك الخلايق داخرين فما
استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا حبستك وحيرتك و
قهرتك من هذا المريض بحق من هو قايم على كل نفس بما كسبت وهو الله الواحد
القهار ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين
اللهم رب السموات وما اظلت ورب الارضين وما اقلت لا اله الا
انت ليس كمثلك شي وانت على كل شيء قدير يا حي يا قيوم يا عظيم يا اول يا

اخر يا غالب يا وكيل يا عفو يا جبار يا قاهر يا غفور يا من قدر فقهر يا من
نها وامر يا من اذا اذنب عبده عفا عنه وستر يا شفيق يا الهي يا لتحقيق
بلغني ادفع ما اطيق وما لا اطيق انا استطيق وانت الحق الحقيق اللهم يا كافي
اكفني هذا العارض الذي قد الم بهذا المريض وهو فلان ابن فلانه ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي واله وسلم اللهم
رب موسى وهرون ايها العزيز ضع راسك في الارض وطي خدك وانظر
الى ما فوقك يا ذليل ذل يا ذليل ذل يا ذليل ذل لربك الجليل لا اله الا الله
محمد رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وبالله ثلاث وبه ختمت وبه نطقت
ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته
على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر
لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين عزمت عليك يا
ريح السوء وحبسك وعذبتك وحيرتك في هذا المريض النايم بين يدي
وهو فلان ابن فلانه لا لك منه مهرب ولا منجا ولا ملجا ولا تدبير وعزمت
عليك وتيرت سحرك وقهرتك قهرا شديدا اتظن انك تغلبني هيهات
هيهات انت لا تغلب اسماء الله القاهر فوق العباد تصدعك اجب
اجب يا عدو الله وعدو نفسك واعزم بهذه العزيمة وهذه الاسماء

تصدعك

تصدعك اللهم يا ذا العرش اللهم يا ذو القدرة اسالك يا ذو العظمة
يا ذو الجلال ان تنتهر هذا العارض الذي قد الم بهذا المريض الذي بين يدي
هو فلان ابن فلانه وتصدعه اللهم اصرفه عنه كما صرفت عن ايوب
بلائه يا من يرا ولا يرا وهو بالمنظر الاعلى يا من احاط بكل شي علما واحصى
كل شي عددا اسالك اللهم ان تصرف هذا العارض عن هذا المريض الذي بين
يدي وروحه وعزمه وسحره وبدنه ورجليه وحيلته ومكره ثم انصرفوا صرف
الله قلوبهم ان اجل الله اذا جاء لا يؤخر لو كنتم تعلمون انما امره اذا اراد
شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه
ترجعون فاخذتهم صاعقة العذاب الهون فارسلنا عليهم ريحا صرصرا
في ايام نحسات لنذيقهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا ان يشا يذهبكم ويات
بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن
فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون اجب اجب واستجب
من قبل ان ياتي امر الله فتشتعل نفسك الضعيفة وتخرج روحك و
تحرق جسدك وينتزع علك ويبطل سحرك عن فلان ابن فلانه اجب اجب
ادني داجرا عزمت عليكم يا معاشر الجن والانس والشياطين والتوابع
والسحرة واعزم على كل شيطان وشيطانة وجني وجنية وعنيد وعنيدة

ومن شر كل ذي شر ومن شر الجن والانس والشياطين والتوابع ان تحضروا
الي مستعرض هذا المريض الذي بين يدي والسحرة والابير والوكيل والامر والمامور
والوزير والقايد والعريف والشريف والضعيف والكبير والذكر والانثى والوضيع
والرفيع ان تحضروا الي مستعرض هذا المريض الذي بين يدي وهو فلان ابن فلانة
وتعذبوه وتقهروه وتعينوني على طاعة الله حتى لا نيقهر ولا يبقا له قوة ولا عزم
ولا مهرب حتى يستجير ويطلب الخروج ويرجع الى طاعة الله عز وجل وهو
نبيه ربكم ورب كل شي وهو على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم فاذا اجاب واستجاب وطلب الخروج فاجبه الى ذلك
خلفه واخرجه من المريض وان ابى الا يخرج ويعاصي عليك فاكتب هذه
الاسماء وعلقها في عضده الايمن واعزم على المريض بعزيمة اللعن فانه
يستجير ويجيبك الى ذلك ويستجير بك ويطلب الخروج والعفو واليمين
ولا يبرح طرفة عين الا هلك ساحرا كان او جني وهي هذه الاسماء التي تكتبها
وتعلقها على عضده الايمن وبالله التوفيق اما برده اومنكره ابركسا
موا سادبره سبطنا بيسار ولساك ما دا رصد دواي نظير عبده دبر
مهري سير النطو حرمنا ونه ماواه ياجوج وماجوج كليدك مليدك ما
ساروا اذن الخروج ثم تعزم عليه بعزيمة اللعن فانه لا يبرح ولا يلبث
ولا

ولا يلبث ابدا وهذه عزيمة اللعن تعزم بها على المريض وتقول براءة
من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين فسيحوا في الارض اربعة
اشهر واعلموا انكم غير معجزي الله وان الله مخزي الكافرين واذان من الله
ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله فان
تبتم فهو خير لكم وان توليتم فاعلموا انكم غير معجزي الله وبشر المومنين الذين
كفروا بعذاب اليم الا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم شيئا ولم يظاهروا
عليكم احدا فاتموا اليهم عهدهم الى مدتهم ان الله يحب المتقين فاذا انسلخ
الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم واحصروهم واقعدوا
لهم كل مرصد فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا الزكوة فخلوا سبيلهم ان الله
غفور رحيم وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه
مامنه ذلك بانهم قوم لا يعلمون كيف يكون للمشركين عهد عند الله وعند
رسوله الا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام فما استقاموا لكم فاستقيموا
لهم ان الله يحب المتقين كيف وان يظهروا عليكم لا يرقبوا فيكم الا ولا ذمة
يرضونكم بافواههم وتابى قلوبهم واكثرهم فاسقون قاتلوهم يعذبهم الله
بايديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مومنين عزمت عليكم
يا معاشر الجن والانس والشياطين والتوابع والسحرة والفراعنة ومن يتبعكم

في دينكم وكتابكم بالله العظيم الذي اذا ذكر تتخافت منه القلوب ووجلت
منه الصدور وخشعت منه الاصوات وعنت منه الوجوه واعزم عليك ايها
المعتدي على هذه النسمة نسمة فلان ابن فلانه الا ما اخذته وخالطت اللحم والدم
وتكلمت وانقهرت واستجرت وطلبت الخروج من هذا المريض الذي بين يدي
هو فلان ابن فلانه وتبت الى الله الواحد القهار توبة نصوحا خالصة دائما فلا
في الغلبة عليك باسمك ودينك وقبيلتك وفعلت بما فعلت بك واعزم عليك بالله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم واعزم عليك
بالله مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء
وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير واعزم عليك ايها الريح المعتدي
على فلان ابن فلانه الا ما اجبت وتكلمت على لسان هذا المريض وهو فلان ابن
فلانه وصدقت بما فعلته وفعل بك وبجميع ما صرفت اليه ان كنت رجلا او
امراة فاني اعزم عليك بالله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ
المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم
واعزم عليك بما انزل الله في الانجيل على عيسى ابن مريم ان كنت نصرانيا الا
الا ما اجبت واعزم عليك ايها المعتدي على فلان ابن فلانه بالله وبرسوله

محمد

محمد صلى الله عليه وآله وسلم الا ما اجبت يا عدو الله وعدو نفسك واعزم عليك
بما انزل في التوراة ان كنت من اهل التوراة واعزم عليك بحق الله عليك وبما انزل
في الزبور على داود النبي عليه السلام واعزم عليك بالله وباسمائه العظام
وبالشمس والقمر والنار والنور الا ما اجبت واعزم عليك بالاسم الذي قال به للسموات
والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين واعزم عليك بالاسم الذي
فرق الله به بين الجنة والنار واعزم عليك بالاسم الاعظم الا ما اجبت يا عدو
الله وعدو نفسك واعزم عليك بالخاتم الذي كان على سليمان ابن داود عليه
السلام عزمت عليك بالذي سخر الجن لسليمان بن داود واتاه ملكا عظيما
لا ينبغي لاحد من بعده فانك تجيب وتستجير وتطلب الخروج والا فرماك الله بشهاب
ثاقب ونحاس فلا تنتصران واعزم عليك بالاسم الذي استنارت به الشمس
والقمر وازهرت به النجوم واعزم عليك بالاسم الذي قامت به السموات و
واستقرت به الارض ونصبت به الجبال واعزم عليك بالاسم الذي عزم به
موسى على جبل طور سينا وعزم به على البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود
العظيم واعزم عليك بالاسم الذي كلم به موسى تكليما وابراهيم خليلا وخلق
عيسى ابن مريم من روح القدس وبعثت محمدا بالحق نبينا صلى الله عليهم اجمعين
الا ما اجبت يا عدو الله وعدو نفسك عزمت عليك بكلمات الله الذي لا يجاوزهن

بر ولا فاجر عزمت عليك بالملائكة المسلطة على خلقه وبخاتم سليمن
ابن داود عليه السلام وبالأسماء التي يتحرك الله بها لا تسعك سماء ولا ارض
ولا بر ولا بحر ولا سهل ولا جبل ولا بدن هذا المريض النايم الذي بين يدي وهو
فلان ابن فلانة وتتقلب وتنقهر وتنطرد وتتحير وتطلب الخروج اسرع
من طرفة عين ولمح البصر وشعاع الشمس وضوء القمر وما يرجع به الطرف وتنعقد
به القلوب اجب يا عدو الله وعدو نفسك فان لم تجب والا فعليك لعنة الله
كما لعن الذين كفروا من بني اسرايل الا تعبد والا ايكة لله اجب لعنك الله كما
لعن قوم لوط وخسفت بهم الارض وامطر عليهم حجارة من سجيل اجب لعنك
الله لعنة الازمة وجعلك نكالا ومثالا لمن يراك واعزم عليك بالاسم المخزون
المكنون واعزم عليك بالاسم الذي يحيي به الموتى ويميت به الاحيا واعزم عليك
بالاسم الذي لا يستطيع ان يتكلم به الا ما اجبت ولعزم عليك ان كنت مخلوق من
طين فاني اعزم عليك بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم وبكلامه من كتاب الله تعالى
وبكلامه من اياته الا ما اجبت طايعا عاجلا لا تسعك ارض ولا سماء ولا
بر ولا بحر ولا سهل ولا جبل عزمت عليك باسماء الله العظام وبعزمت سليمان
ابن داود عم وبخاتمه وبما كان مكتوبا على خاتمه وبما كان يعزم على كل عازم و
باسم الله عليك برب السموات والارض جميعا قبضته يوم القيمة والسموات مطويات

بيمينه

بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون ولعزم عليك بقدرة الله الذي مسك
بها السموات والارض ان تزولا ولعزم عليك باسم الله النام المبين وقسمه الذي
قسم به في الفجر وليال العشر والشفع والوتر والليل اذا يسر ولعزم عليك بالله
خالق النور الذي اضاء به كل نور وامن به كل خايف واذهب كيد كل حاسد
وجني وشيطان وزهق به امرهم الا ما اجبت فان لم تجب وتنقهر وتذيب لربك
وتصدق على لسان هذا المريض النايم بين يدي وهو فلان ابن فلانة والا من
الله بشهاب ثاقب ونحاس فلا تنتصران واعزم عليك باسم الله الجليل الاجل
الكبير الاكبر العظيم الاعظم الجليل الجبار له ملكوت السموات وملكوت الارض
ولعزم عليك بالاسم الذي هو مكتوب على سرادق العرش واستقر به العرش و
اعزم عليك بالاسماء المقدسات المطهرات المخزونات وهي اسماء الله عز وجل
نصر الله به عبده محمد صلى الله عليه واله وسلم وبما نصرت به انبيائك وبما نصرت
به اصحابه يوم حنين ويوم صفين الا ما اجبت اللهم اني ادعوك باسمك الذي
نطقت به الخزاين وقامت به المسلمين وبسورة الفرقان وطه ويس والقران
الحكيم واسألك اللهم ان تصلي على محمد النبي صلى الله عليه وسلم ان تقهر هذا العارض
وتكتفه وتقهره من هذا المريض وهو فلان ابن فلانة واعزم عليكم يا معشر
الجن والانس والشياطين واعزم عليكم بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا

بر ولا فاجر عزمت عليك بملايكة الله المسلطة على خلقه وبخاتم سليمن
ابن داود عليه السلام وبالاسماء التي يتحرك الله بها لا تسعك سماء ولا ارض
ولا بر ولا بحر ولا سهل ولا جبل ولا بدن هذا المريض النايم الذي بين يدي وهو
فلان ابن فلانه وتتغلب وتتقهر وتتطرد وتتنحى وتطلب الخروج اسرع
من طرفة عين ولمح البصر وشعاع الشمس وضوء القمر وما يرجع به الطرف وتنعقد
به القلوب اجب يا عدو الله وعدو نفسك فان لم تجب والا فعليك لعنة الله
كما لعن الذين كفروا من بني اسرايل الا تعبد والا اياه لله اجب لعنك الله كما
لعن قوم لوط وخسفت بهم الارض وامطر عليهم حجارة من سجيل اجب لعنك
الله لعنة الاذنة وجعلك نكالا ومثالا لمن يراك واعزم عليك بالاسم المخزون
المكنون واعزم عليك بالاسم الذي يحيي به الموتى ويميت به الاحيا واعزم عليك
بالاسم الذي لا يستطيع ان يتكلم به الا ما اجبت واعزم عليك ان كنت مخلوق من
طين فاني اعزم عليك بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم وبكلام من كتاب الله تعالى
وبكلام من اياته الا ما اجبت طايعا عاجلا لا تسعك ارض ولا سماء ولا
بر ولا بحر ولا سهل ولا جبل عزمت عليك باسماء الله العظام وبعزيمة سليمان
ابن داود عم وبخاتمه وبما كان مكتوبا على خاتمه وبما كان يعزم على كل عازم و
باسم الله عليكم برب السموات والارض جميعا قبضته يوم القيمة والسموات مطويات

بيمينه

بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون واعزم عليك بقدرة الله الذي مسك
بها السموات والارض ان تزولا واعزم عليك باسم الله المبين وقسمه الذي
قسم به في الفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر واعزم عليك بالله
خالق النور الذي اضاء به كل نور وامن به كل خايف واذهب كيد كل ساحر
وجني وشيطان وزهق به امرهم الا ما اجبت فان لم تجب وتنقهر وتذيب لربك
وتصدق على لسان هذا المريض النايم بين يدي وهو فلان ابن فلانه والا رماك
الله بشهاب ثاقب ونحاس فلا تنتصران واعزم عليك باسم الله الجليل الاجل
الكبير الاكبر العظيم الاعظم الجليل الجبار له ملكوت السموات وملكوت الارض
واعزم عليك بالاسم الذي هو مكتوب على سرادق العرش واستقر به العرش و
اعزم عليك بالاسماء المقدسات المطهرات المخزونات وهي اسماء الله عز وجل دعا
نصر الله به عبده محمد صلى الله عليه واله وسلم وبما نصرت به انبيائك وبما نصرت
به اصحاب يوم حنين ويوم صفين الا ما اجبت اللهم اني ادعوك باسمك الذي
فطرت به الخزاين وقامت به المسلمين وبسورة الفرقان وطه ويس والقران
الحكيم واسالك اللهم ان تصلي على محمد النبي صلى الله عليه وسلم ان تقهر هذا العارض
وتكشفه وتقهره من هذا المريض وهو فلان ابن فلانه واعزم عليكم يا معاشر
الجن والانس والشياطين واعزم عليكم بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا

تاخذه سنة ولا نوم لقد جيناكم بالحق ولكن اكثركم للحق كارهون الله
خير حفظا وهو ارحم الراحمين فان حاجوك فقل اني بري مما تعملون
فان حاجوك فقل اسلمت وجهي لله ومن اتبعني وقل للذين اوتوا الكتاب
والاميين ااسلمتم فان اسلموا فقد اهتدوا وان تولوا فانما عليك البلاغ
والله بصير بالعباد ان الذين يكفرون بايات الله ويقتلون النبيين
بغير الحق ويقتلون الذين يامرون بالقسط من الناس فبشرهم
بعذاب اليم اوليك الذين حبطت اعمالهم في الدنيا والاخرة وما لهم من
ناصرين قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن
تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شي قدير
تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج
الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب لا يتخذ الكافرين اوليا من
المومنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شي الا ان تتقوا منهم تقاة ويحذركم
الله نفسه والى الله المصير قل ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه يعلمه الله
ويعلم ما في السموات وما في الارض والله على كل شي قدير الا اجبتم واسرعتم
الاجابة لله عز وجل لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك الا القوم
الفاسقون وكذلك تمت كلمة ربك على عارض فلان ابن فلانة بفوادك ودهنك

وسمعك

وسمعك وبصرك ولحمك ودمك ويديك ورجليك وعزمك ومكرمك وفوق عينيك
ولخذتك ببياض النهار وسواد الليل اخذتك لا تنام ولا تهجع تروع وخسفت
بك الارض وباسم الله العظيم وملايكة الغلاظ الشداد حبستك عن الطعام لا
تبلع وعن الماء لا تجرع ومن العذاب هلع حتى تدبر تجيب وتخضع سريعا عاجلا
عزمت عليك بالسماء ذات الرجع والارض ذات الصدع انه لقول فصل وما هو بالهزل
عزمت عليك بالليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى عزمت عليك بالضحى والليل اذا سجى
عزمت عليك بباهيا شراهيا وبراهيا وهواهيا وجات كل نفس معها سايق و
شهيد الا ما اجبت الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة عزمت عليك بالمبدي
المعيد اهولا اهولا اهولا العجل العجل الساعة الساعة الساعة الوحا الوحا لم
يلبثوا الا ساعة من نهار فاذا هم بحضرتي واذا السماء انشقت واذنت لربها
وحقت واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت كلا اذا دكت الارض دكا دكا
فجعلهم كعصف ماكول حتى اذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا ويسالونك
عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا
ولا امتي عزمت عليك بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم ومن يبتغ غير الاسلام
دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين كيف يهدي الله قوما
كفروا بعد ايمانهم وشهدوا ان الرسول حق وجاءهم البينات والله لا يهدي القوم

الظالمين اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين خالدين فيها لا يخفف
عنهم العذاب ولا هم ينصرون الا الذين تابوا من بعد ذلك واصلحوا فان الله غفور
رحيم ان الذين كفروا بعد ايمانهم ثم ازدادوا كفرا لن تقبل توبتهم واولئك
هم الضالون ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من احدهم
ملء الارض ذهبا ولو افتدى به اولئك لهم عذاب اليم وما لهم من ناصرين
لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فان الله به عليم يا ايها
الذين امنوا ان تطيعوا فريقا من الذين اوتوا الكتاب يردوكم بعد ايمانكم
كافرين وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم ايات الله وفيكم رسوله ومن
يعتصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق
تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون لما اجبتم واسرعتم الاجابة لله الوحا الوحا
العجل العجل الساعة فانتجيب وتجي وتطلب الخروج من هذا المريض
النايم بين يدي وهو فلان ابن فلانه والا فاني اعزم عليكم بالله الذي لا اله الا هو
الحي القيوم اللهم رب جبرايل وميكاييل واسرافيل وعزرايل وحملة العرش
العظيم رب اسرافيل المقدس سهشاة ما هويه فا هويه باسم العظيم
الاعظم الكبير الاكبر العزيز الاعز الجليل الاجل الكريم الاكرم المخزون المكنون اذا
الملائكة خروا له سجدا ونكسوا رءوسهم وصاحت الصواعق فاذا اسمه معيكهال

يذكر

يذكر الاسم الذي اذا ذكر ارتعدت منه النفوس ووجلت منه القلوب وخفقت
منه الصدور وخضعت منه الرقاب وشخصت منه الابصار واقشعرت منه
الجلود وانفطرت منه السماء بالغمام ودكت الجبال الشوامخ وولت الوحوش
الصعاب وانزجرت منه النار الحامية واهتزت لخشيته العرش بهابة عظيمة
ذلك مسكت وحبست من يتعدا على هذا المريض النايم بين يدي وهو فلان ابن
فلانة مسكت شركم ومكركم وسحركم وجميع العالم كلكم وامسكتكم
واخذتكم اجمعين باشد الوثاق والعهد والميثاق ولا ينال هذا المريض نصبا ولا
طلبا ولا يصيبه منكم بغيا بالاسم الذي لا اله الا هو الحي القيوم وبكلماته الحق احتياطا
احيطت بالعدو الله وعدو نفسك احياطا الهي الهي يا رب يا رب ربا رجا برشا
باشا انزل اشدى اشدى وسحرك ومكرك واذاك واحبستك وحبنك وعينك و
سمعك وبصرك ومجاري النفس منك اخذت كل من لا يقبل العزيمة اخذت كل
من يعينك ويقويك ويبطل كل سحر وعبث اخذتكم بقدرة العزيز الجبار
واعزم عليكم بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم وانه لكتاب عزيز لا ياتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد اجب يا عارض
فلان ابن فلانه وضع راسك بحق من اسكن الثقلين من الجن والانس الى اجل
مسمى اجب واسكن وضع راسك بحق من جعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا اجب

علمتم

وذل وانقهروا استجيبوا بحق من علمتم انه لا اله الا هو اجب واستجيبوا وتنح عن

هذا المريض وضع راسك واطيع بحق الله عليك من طاعه نجا ومن عصاه

هلك اجب واستجيب ودين من قبل ان تاخذكم الصاعقه فيقشعر جلدك

وتخرج روحك وتحرق جسدك وتبرا عظامك اجب اجب اجب يا عدو الله و

عدو نفسك اجب واستجيب وضع راسك واطع واسلم لله الذي اسلم له من

في السموات والارض طوعا وكرها واليه ترجعون كذلك يجب عارض فلان ابن

فلانه ويدين باسم الله اجب اجب اجب قبل ان اقوم من مقامي هذا الساعه

السلعه الساعه الوحا الوحا العجل العجل اين ما تكونوا يات بكم الله جميعا اين

ما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة حم عسق استجيبوا الربكم هيا

شراهيا ادينوا اصباوت ال شداي الساهد الساهيه انه من سليمان

وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين عزمت عليكم الا ما

اجبتم واسرعتم الاجابه الوحا الوحا الساعه السلعه الي اجل الله لبريكم

ويجمع لكم هيا برح فوقكم لا يسمعون ولا يبصرون ونثر شملكم وبطلت

سحركم وحيث تفرقكم عن هذا المريض النايم بين يدي وهو فلان ابن فلانه

بحق الله العظيم وبكلماته التامه وبمحمد صلى الله عليه واله وسلم وبحق هذه

الاسما كلها من اولها الي اخرها وبكل عزيمة عزمت بها عليكم

واعزم

48

والعزم بالحق المسلمين الذي يعينوني في طاعة الله وبني بهطوش وبني دهيش

وبني عرصم وبني برهوش جني وبني طلبا وبني جرشع وبني صخر وبني دومد وبني

دهيش وبني بشيش وبني نقله وبني طوبه وبني جبير وبني شعشع وجميع المسلمين

والمومنين اعينوني بطاعة الله وبامر الله نافذ في جميع خلقه ولا يقدر بقدرته

في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فان اجاب واستجاب وطلب الخروج فاجبه الي ذلك وحلفه واخرجه من

المريض ولا عذاب عليه ولا اثم فيه ولا في نفسك وتفتح له بكلام يفتح عنه الحبس

فانه يخرج باذن الله تعالي ولا يعود الي المريض ابدا وان يعاصي عليك وابي ان

لا يخرج واردت قتله واحراقه فاكتب هذه الاسماء بالزعفران واسقه المريض

واعزم عليه بعزيمة الحريق فان العارض يموت من ساعة واحدة فان استجاب

وطلب الخروج قبل موته فاخرجه واجبه الي ذلك ولا تاثم نفسك فيه وحلفه

واخرجه ولا يحل لك قتله الا انه تجبر وعصي فقد حل قتله وهي هذه الاسماء

هيا ربيا صلحي نجهد حسططي ارنش كلسموس سجد سحطوه على تكتها

انا نطيق وتسقيها المريض ثلاثة ايام عشية وبكاسه ثم تقرا عليه الربط

وتعزم عليه بعزيمة الحريق فان العارض يموت وهي هذه عزيمة الحريق

بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم يا معاشر

الجن والانس والشياطين والتوابع والسحرة بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم الحمد
لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم
يعدلون هو الذي خلقكم من طين ثم قضي اجلا واجل مسمي عنده ثم انتم
تمترون وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون
وما تاتيهم من اية من ايات ربهم الا كانوا عنها معرضين فقد كذبوا بالحق
لما جاءهم فسوف ياتيهم انباء ما كانوا به يستهزءون الم يروا كم اهلكنا
من قبلهم من قرن مكناهم في الارض ما لم نمكن لكم وارسلنا السماء
عليهم مدرارا وجعلنا الانهار تجري من تحتهم فاهلكناهم بذنوبهم وانشانا
من بعدهم قرنا اخرين ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بايديهم لقال
الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين وقالوا لولا انزل عليه ملك ولو انزلنا ملكا
لقضي الامر ثم لا ينظرون ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم ما يلبسون
ولقد استهزئ برسل من قبلك فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزءون
قل سيروا في الارض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكذبين قل لمن ما في
السموات والارض قل لله كتب علي نفسه الرحمة ليجمعنكم الي يوم القيمة لا ريب
فيه الذين خسروا انفسهم فهم لا يؤمنون وله ما سكن في الليل والنهار وهو
السميع العليم قل اني امرت ان اكون اول من ولا تكونن من المشركين قل اغير الله
اتخذ

اتخذ وليا فاطر السموات والارض وهو يطعم ولا يطعم قل اني اخاف ان عصيت
ربي عذاب يوم عظيم من يصرف عنه يومئذ فقد رحمه وذلك الفوز المبين
وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يمسسك بخير فهو علي
كل شيء قدير وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير قل اي شيء اكبر
شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم واوحي الي هذا القران لانذركم
به ومن بلغ اينكم لتشهدون ان مع الله الهة اخري قل لا اشهد قل
انما هو اله واحد وانني بريء مما تشركون الذين اتيناهم الكتاب يعرفونه
كما يعرفون ابناءهم الذين خسروا انفسهم فهم لا يؤمنون ومن اظلم
ممن افتري علي الله كذبا او كذب باياته انه لا يفلح الظالمون ويوم نحشرهم
جميعا ثم نقول للذين اشركوا اين شركاؤكم الذين كنتم تزعمون ثم لم تكن
فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين انظر كيف كذبوا علي انفسهم
وضل عنهم ما كانوا يفترون ولو تري اذ وقفوا علي ربهم قالوا بلي وربنا قال
فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون قد خسر الذين كذبوا بلقاء الله حتي اذا جاءتهم
الساعة بغتة قالوا يا حسرتنا علي ما فرطنا فيها وهم يحملون اوزارهم
علي ظهورهم الا ساء ما يزرون وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه
الا امم امثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الي ربهم يحشرون والذين

كذبوا باياتنا صم وبكم في الظلمات من يشا الله يضلله ومن يشا يجعله
على صراط مستقيم عزمت عليكم يا معاشر الجن والانس والشياطين والتوابع
والسحرة والزاجرات والمرتبات والطيارات والسايحات من الجن والانس والشياطين
والتوابع والسحرة باسم الذي استعاذت به النار من النار واعزم عليكم بالاسم الذي
احترقت به النار من النار واعزم عليكم بالاسم الذي خلق السماء سقفا محفوظا
واعزم عليكم باسم الله الذي خلق به النجوم رجوما للشياطين واعزم عليكم
بالاسم الذي خلق به الرياح نشرا بين يدي رحمته واعزم عليكم بالاسم الذي
خلق به الجبال اوتادا واعزم عليكم بالاسم الذي فلق به الحجر فتدكدك به
الجبل اوتادا واعزم عليكم ايها الارواح الا ما اجبتم واسرعتم الاجابة صاغرين
كارهين سامعين راغبين خاربين نادمين صادقين على ما احب
منكم وارضى واحترقوا باسماء الله العظام وباسمائه العلي الذي الملى عزمت عليكم
بحق هذه الاسماء المباركة العبرانية شاش شبه شبه بشرش شبر شره
شبر هوكوهدش مرقيوش مرهوانزادش مرش ردرسكه شده
واشد من نار موقدة في هذا العارض الذي قد الم بهذا المريض النايم
بين يدي وهو فلان ابن فلانه احرقتكم باسم الله العظيم وملايكته
الغلاظ الشداد ومثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما اضاءت ما

حولها

حولها ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون صم بكم عمي فهم
لا يرجعون او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم
في اذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين يكاد البرق
واذا اظلم عليهم قاموا
يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا فيه ولو شاء الله لذهب بسمعهم
وابصارهم ان الله على كل شي قدير اوليك اصحاب النار هم فيها خالدون
فكبكبوا فيها هم والغاوون وجنود ابليس اجمعون اذ الاغلال في اعناقهم
والسلاسل يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون يصب من فوق رؤوسهم
الحميم يصهر به ما في بطونهم والجلود ولهم مقامع من حديد كلما ارادوا
ان يخرجوا منها من غم اعيدوا فيها وقيل لهم ذوقوا عذاب الحريق وحشرناهم
فلم نغادر منهم احدا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران خذوه
فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه
انه كان لا يومن بالله العظيم ولا يحض على طعام المسكين فليس له اليوم
هاهنا حميم ثم صبوا فوق راسه من عذاب الحميم ساصليه سقر وما ادراك
ما سقر لا تبقي ولا تذر لواحة للبشر عليها تسعة عشر انطلقوا الى ما كنتم
به تكذبون انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب لا ظليل ولا يغني من اللهب انها
ترمي بشرر كالقصر كانه جمالات صفر النار ذات الوقود اذ هم عليها قعود

وهم على ما يفعلون بالمومنين شهود نار موقده وما ادراك ما هيه نار
حامية انها عليهم موصدة في عمد ممدده انلزموكموها وانتم لها كارهون
ستندرجهم من حيث لا يعلمون وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا
واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا احترقوا بقوارع القران وبايات المثاني
والله المستعان عزمت عليكم الا ما اجبتم وتركتم وانصرفتم بايح السوء
عن هذا المريض الذي بين يدي وهو فلان ابن فلانه واحترق عملك وتخيب
نفذك وتفرق عشك بقدرة الله وعزته وغلبت اسماءه الحسنى وبكلماته العليا
واعزم عليكم واحرقتكم وعذبتكم بابعد والله وعدو نفسك باسم الله الذي
تسمى به ونسب به نفسه واستوى به عرشه واستقر به ملكه وباسم الله وملايكته
وكتبه ورسله الا ما اجبتم بالطاعة لله ان الله على كل شيء قدير وان الله قد
احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا واحاط بما لديه خبرا يا معاشر الجن
والانس لما استطعتم وزلزلت اعناقكم لها خاضعين يا معشر الجن والانس
ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون
الا بسلطان فباي الاء ربكما تكذبان يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس
فلا تنتصران فباي الاء ربكما تكذبان يا معاشر الجن والانس وغيركم
ممن خلق الله فليستطيع ويخضع ويدين ويتوب الى الله توبة نصوحا على اسما

طيب

طيب ولا فاني بريء من دمه ان الله يعلم ما في انفسكم فاحذروه ومن يتكلم او
نيوي يعلمه الله ويسمع صوته ويعلم ما توجه الجن والانس وما تختال العيون
اعظم اثما واكثر جهلا واقبح والله اعلم واكبر واعز واجل حسبي الله وكفى ليس
بعد الله من شيء بسم الله الرحمن الرحيم واعزم عليكم يا بني
بهطوش ويا بني ابليس ويا بني عرص ويا بني برجوش ويا بني صخره ويا بني دوبه
ويا بني دهبش ويا بني بشنيش ويا بني نقله ويا بني طوبة ويا بني عجوه ويا
بني جبير ويا بني نسرون واعزم على قبايلكم كلها الصالح منكم والطالح
وعلى جميع المسلمين منكم واليهود والنصارى والمجوس وعلى من كان
بريا وبحريا شاميا او يمانيا او عراقيا او حجازيا او نجديا او تهاميا او
سهليا او جبليا او انسيا او جنيا من كل هامة تلحق وشيطان سامون
الا ما اجبتم واسرعتم الاجابة الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة ايتما
تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة حم عسق استجيبوا لربكم
يا هيا شراهيا اعزم عليكم يا معاشر الطلوش واعزم عليكم وعلى حالكم
ونسايكم ذكوركم واناثكم عبدكم وحركم حاضركم وغايبكم لما
اجبتم الساعة الساعة واعزم عليكم يا معاشر الجن والشياطين والانس
والسحرة بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم يوم تبيض وجوه وتسود وجوه

والانس
مع

فاما الذين اسودت وجوههم ففي النار هم فيها خالدون تلك ايات الله نتلوها
عليك بالحق وما الله يريد ظلما للعالمين لله ما في السموت وما في الارض والى الله
ترجع الامور كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر
وتومنون بالله ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا لهم منهم المومنون واكثرهم الفاسقون
لن يضروكم الا اذى وان يقاتلوكم يولوكم الادبار ثم لا ينصرون ضربت
عليهم الذلة اينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس وباوا بغضب من الله
وضربت عليهم المسكنة ذلك بانهم كانوا يكفرون بايات الله ويقتلون الانبيا
بغير حق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ليسوا سوا من اهل الكتاب امة قايمة
يتلون ايات الله اناء الليل وهم يسجدون يومنون بالله واليوم الاخر ويامرون
بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون في الخيرات واوليك من الصالحين
وما تفعلوا من خير فلن تكفروه والله عليم بالمتقين ان الذين كفروا
لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيا واوليك اصحاب النار هم
فيها خالدون مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ريح فيها صر
اصابت حرث قوم ظلموا انفسهم فاهلكته وما ظلمهم الله ولكن
انفسهم يظلمون يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم
لا يالونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من افواههم وما تخفي صدورهم

اكبر

اكبر قد بينا لكم الايات ان كنتم تعقلون قد خلت من قبلكم سنن فسيروا في الارض
فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين
وتلك الايام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين امنوا ويتخذ منكم شهدا والله
لا يحب الظالمين وليمحص الله الذين امنوا ويمحق الكافرين ام حسبتم ان تدخلوا
الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ولقد كنتم
تمنون الموت من قبل ان تلقوه فقد رايتموه وانتم تنظرون وما محمد الا رسول
قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب
على عقبيه فلن يضر الله شيا وسيجزي الله الشاكرين وما كان لنفس ان تموت
الا باذن الله كتابا موجلا ومن يرد ثواب الدنيا نوته منها ومن يرد ثواب
الاخرة نوته منها وسنجزي الشاكرين وكاين من نبي قاتل معه ربيون
كثير فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا والله
يحب الصابرين وما كان قولهم الا ان قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا
في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فاتاهم الله ثواب الدنيا وحسن
ثواب الاخرة والله يحب المحسنين يا ايها الذين امنوا ان تطيعوا فريقا من
الذين كفروا يردوكم على اعقابكم فتنقلبوا خاسرين بل الله موليكم وهو خير
الناصرين سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب بما اشركوا بالله ما لم ينزل به

سلطانا وماواهم النار وبئس مثوى الظالمين ان الذين تولوا منكم يوم التقى
الجمعان انما استزلهم الشيطان ببعض ما كسبوا ولقد عفا الله عنهم ان الله غفور
حليم الذين قالوا لاخوانهم اذا ضربوا في الارض او كانوا غزى لو كانوا عندنا ما ماتوا
وما قتلوا ليجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم والله يحيي ويميت والله بما تعملون بصير
ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب
مهين انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب
فاولئك يتوب الله عليهم وكان الله غفورا رحيما وليست التوبة للذين
يعملون السيئات حتى اذا حضر احدهم الموت قال اني تبت الآن ولا الذين يموتون
وهم كفار اولئك اعتدنا لهم عذابا اليما الذين يقولون ربنا اخرجنا من
هذه القرية الظالم اهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك سلطانا
نصيرا الذين امنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل
الطاغوت فقاتلوا اولياء الشيطان ان كيد الشيطان كان ضعيفا الم
تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلوة واتوا الزكوة فلما
كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله او اشد
خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل
متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا اينما تكونوا يدرككم

الموت

الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وان تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله
وان تصبهم سيئة يقولوا هذه من عندك قل كل من عند الله فما لهؤلاء القوم
لا يكادون يفقهون حديثا ما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من
سيئة فمن نفسك وارسلناك للناس رسولا وكفى بالله شهيدا من يطع
الرسول فقد اطاع الله ومن تولى فما ارسلناك عليهم حفيظا ويقولون طاعة
فاذا برزوا من عندك بيت طائفة منهم غير الذي تقول والله يكتب ما
يبيتون فاعرض عنهم وتوكل على الله وكفى بالله وكيلا الا ما اجبت
يا عدو الله وعدو نفسك فاذ لم تجب والا احرقك الله بالنار المستعبدة
وبالاسم الذي استعاذت به النار من النار اجب اجب واحرق بقوارع
القران وبالايات المثاني والله المستعان واعزم عليكم يا معاشر الجن والانس
والشياطين والتوابع والسحرة بالله الذي لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيامة لا
ريب فيه ومن اصدق من الله حديثا فما لكم في المنافقين فئتين والله اركسهم
بما كسبوا اتريدون ان تهدوا من اضل الله ومن يضلل الله فلن تجد له سبيلا
ودوا لو تكفرون كما كفروا فتكونون سواء فلا تتخذوا منهم اولياء
حتى يهاجروا في سبيل الله فان تولوا فخذوهم واقتلوهم حيث وجدتموهم ولا
تتخذوا منهم وليا ولا نصيرا ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها

وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما ومن يشاقق الرسول من
بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المومنين نوله ما تولى ونصليه
جهنم وساءت مصيرا ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء
ومن يشرك بالله فقد ضل ضلالا بعيدا ان يدعون من دونه الا اناثا وان
يدعون الا شيطانا مريدا لعنه الله وقال لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا
ولاضلنهم ولامنينهم ولامرنهم ~~فليغيرن خلق الله~~ فليبتكن اذان الانعام
ولامرنهم فليغيرن خلق الله ومن يتخذ الشيطان وليا من دون الله فقد خسر
خسرانا مبينا يعدهم ويمنيهم وما يعدهم الشيطان الا غرورا اولئك ماويهم جهنم
ولا يجدون عنها محيصا ومن يعمل سوءا يجز به ولا يجد له من دون الله وليا
ولا نصيرا يا ايها الذين امنوا امنوا بالله ورسوله والكتاب الذي نزل على
رسوله والكتاب الذي انزل من قبل ومن يكفر بالله وملايكته وكتبه ورسله
واليوم الاخر فقد ضل ضلالا بعيدا ان الذين امنوا ثم كفروا ثم امنوا ثم كفروا
ثم ازدادوا كفرا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم سبيلا بشر المنافقين
بان لهم عذابا اليما الذين يتخذون الكافرين اولياء من دون المومنين ايبتغون
عندهم العزة فان العزة لله جميعا وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم
ايات الله يكفر بها ويستهزا بها فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره

انكم

المنافقين
انكم اذا مثلهم ان الله جامع الكافرين في جهنم جميعا الذين يتربصون بكم
فان كان لكم فتح من الله قالوا الم نكن معكم وان كان للكافرين نصيب
قالوا الم نستحوذ عليكم ونمنعكم من المومنين فالله يحكم بينكم يوم القيا مة
ولن يجعل الله للكافرين على سبيلا ان الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله قد
ضلوا ضلالا بعيدا ان الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم
طريقا الا طريق جهنم خالدين فيها ابدا وكان ذلك على الله يسيرا يا ايها الناس قد
جاءكم الرسول بالحق من ربكم فامنوا خيرا لكم وان تكفروا فان لله ما في السموات
والارض وكان الله عليما حكيما يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا
على الله الا الحق انما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته القاها الى مريم
وروح منه فامنوا بالله ورسله ولا تقولوا ثلثة انتهوا خيرا لكم انما الله اله
واحد سبحانه ان يكون له ولد له ما في السموات وما في الارض وكفى بالله وكيلا لن
يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله والملايكة المقربون ومن يستنكف
عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم اليه جميعا فاما الذين امنوا وعملوا الصالحات
فيوفيهم اجورهم ويزيدهم من فضله واما الذين استنكفوا واستكبروا
فيعذبهم عذابا اليما ولا يجدون لهم من دون الله وليا ولا نصيرا الا ما اجبتم
واسرعتم الاجابة ونطقتم واشهرتم واحترفتم وتكلمتم وصدقتم وفعلتم ما امركم

به واستجرتم اخرج من فلان يا بني امر الله فيقشعر جلدك الضعيف فتحرج
روحك احيل حيل جب ادنا داهل والافاني اعزم عليكم واني بري من
دمك يا معاشر الجن والانس والشياطين والتوابع والسحرة اعزم عليكم
بقوارع القرآن وبايات المثاني والله المستعان واعزم عليكم بالله رب
الشمس والقمر عالم العلم الحكيم الجليل الجميل المحسن البصير صادق الوعد وخير
المنزلين يا رب العالمين واعزم عليكم واعيذ هذا المريض واحرزه واجيره
وابطل عنه سحر كل ساحر وجني وعارضة اوعلة واخذة وجرته خارجة
وباطنة داخلة وخارجة واعزم على من ياخذ بالراس والعينين والانف و
الاذنين والفم والصدغين واليدين والرجلين والظهر والصدر والبطن
والجنبين والامعا والمثانة والقاعد والمفاصل والخابح وكل عظم منه وشعره
وبشره ولحمه ودمه وعروقه وعصبه واليته وابطل عن فلان ابن فلانة
كلا اذا من شر الجن والانس والشياطين والسحرة بالله صادق الوعد وخير
المنزلين يا رب العالمين واعيذه واحرزه واجيره وابري فلان ابن فلانة برآءة
من الله ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم واعيذه من مصايب المنظر واقرب
عظما واعز مجمما سبحانك ربنا تباركت وتعاليت وبحق هيا شراهيا ادنوط
اصباوت ال شداي السلعه السلعه الوحا الوحا العجل العجل الاما اجبت طايعا

سامعا

سامعا مجيبا لا تتجبر ولا تستكبر ولا تغتر بالباطل وخطوات الشيطان ومكر
الملاعين واعزم عليكم باسم الله المنيع وكلماته التامات واياته المنزلات قدوس
قدوس رب الملايكة والروح يا طارش الوطي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فان اجاب واستجاب وطلب الخروج قبل تمام العزيمة فاجبه الى ذلك
وحلفه ولخرجه فان تعاند وتكبر في نفسه عن الخروج وابا ان لا يخرج
فاعلم انه لا يبرح الى تمام العزيمة وقد هلك من قبل ذلك فان افاق المريض
في هذه العزيمة فقال انه ما بقي من شي فاسال الجن اسمه واسم نفسه وعن اهله
الذي حوله وعن نفسك فلان ونسبهم لك واخبرك باسمك فاعلم ان العارض قد
هلك في المريض وان خشيت ان يكون العارض من قبيلة السريانية ويرى نفسه بالعين
العليا ويخاف ان يحرق تحت ظفره اصفاده وان اردت تخفيف ذلك حتى يعرف
حرفانه واعلم تكتب هذه الاسما على قلب المريض واعزم عليه بعزيمة الدخيرة فانه
ينجير ويطلب الخروج ولا ينجبر ساعة واحدة وهي هذه الاسماء وقفوهم انهم
مسئولون لله ولا يا هلاسم ر لا هو ا ا ص با ولا ا ا ا ر ا ا هو و ا ا ا م
ثم تعزم عليه بهذه العزيمة الاستيها تقرا بها على المريض وتقول
بسم الله الرحمن الرحيم بسيون بسيلون بدبنون
بدينون كيوش تركي تركي كيلوا كيلوا اجب واظهر يا ملعون يا الغين بالله

الذي لا اله الا هو الحي القيوم سال سايل بعذاب واقع للكافرين ليس له دافع
من الله ذي المعارج تعرج الملايكة والروح اليه في يوم كان مقداره خمسين
الف سنة فاصبر صبرا جميلا انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا يوم تكون السما
كالمهل وتكون الجبال كالعهن ولا يسال حميم حميما يبصرونهم يود المجرم لو يفتدي
من عذاب يوميذ ببنيه وصاحبته واخيه وفصيلته التي تويه ومن في
الارض جميعا ثم ينجيه كلا انها لظى نزاعة للشوى تدعوا من ادبر وتولى
وجمع فاوعى ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير
منوعا واعزم عليكم بالصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا
ان الهكم لواحد رب السموات والارض وما بينهما ورب المشارق انا زينا السما
الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون الى الملا
الاعلى ويقذفون من كل جانب دحورا ولهم عذاب واصب الا من خطف
الخطفة فاتبعه شهاب انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا
علي واتوني مسلمين عزمت عليكم يا معاشر الجن والانس والشياطين والتوابع
والسحرة لما اسرعتم الاجابة الساعة الساعة الوحا الوحا افعلوا ما تومرون
وكنتم يا معاشر الطلوش واعزم عليكم وعلى نسايكم ورجالكم وصغاركم
وكباركم لما اجبتموني واحضرتم لهذا عارض هذا المريض واخرجتموه من كل

مكان

46

مكان حتى يظهر ويتبين على لسان هذا المريض ولا يختفي طرفة عين ولا يتعدا
عليه بحق هذه الاسما عليكم طوش بابل هطشا في نلوحش حنا شذكه
الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم الحق الاعظم او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج
من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم
يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور فاسر باهلك بقطع من الليل
ولا يلتفت منكم احد وامضوا حيث تومرون كذلك ان كان هذا العارض في
هذا المريض فيشتهر على قلبه ويتكلم على لسانه ولا يحتجب طرفة عين ولا مكر
ومكروا مكرا ومكرنا مكرا وهم لا يشعرون فانظر كيف كان
عاقبة مكرهم انا دمرناهم وقومهم اجمعين فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا
ان في ذلك لايات لقوم يعلمون بل هم في شك منها بل هم منها عمون كذلك
اخذتك يا فاسق يا لعين يا ملعون يا عدو الله وعدو نفسك فان كنت
حيا فلا بد من الكلام والاجابة على لسان هذا المريض النايم بين يدي وهو
فلان ابن فلانه اجب اجب ولا تتكبر فعميت عليهم الانبا يوميذ فهم لا يتسالون
ووقع عليهم القول بما ظلموا فهم لا ينطقون اجب اجب اني لكم من الناصحين
فخرج منها خايفا يترقب حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم
انفسهم وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه وما كان من المنتصرين فتلك مساكنهم

لم تسكن من بعدهم الا قليلا وكنا نحن الوارثين فخسفنا به وبداره الارض
وما كان له من فية ينصرونه من دون الله وما كان من المنتصرين يوم
يغشاهم العذاب من فوقهم ومن تحت ارجلهم ويقول ذوقوا ما كنتم تعملون
وزلزلوا زلزالا شديدا ينظرون اليك نظر المغشي عليه من الموت فارسلنا عليهم ريحا
وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا اذ جاءوكم من فوقكم ومن
اسفل منكم واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا
واذ قالت طايفة منهم يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ويستاذن فريق
منهم النبي يقولون ان بيوتنا عورة وما هي بعورة كذلك هذا العارض يرجع
الى الله ويسمع ويدين ويطهر ويستجير فان كان نحيا فلا يحبر على اسماء الله
ان الله لا يحب المستكبرين اجب واستجب وانطق انك من الصاغرين
ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم وكان امر الله قدرا مقدورا ان كانت الا صيحة
واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا
الصراط فانا يبصرون عزمت عليك يا ريح السوء بالله الذي لا اله الا
هو الحي القيوم وبهذه الاسماء ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
ولهم عذاب عظيم الا ما اجبت واظهرت واشتهرت ونطقت وتكلمت و
استجرت وطلبت الخروج قبل موتك اجب يا عدو الله وعدو نفسك

ثم اقرا

ثم تعزم بعزيمة الاستنطاقات التي في الكتاب فان كان العارض جنيا فان
العارض ينطق ويستجير ويطلب الخروج فاجبه الى ذلك وحلفه بيمين الوثق
وتدينه بالاديان كلها فاخرجه من المريض فان لم يتب ويشتهر فاعلم ان
العارض قد مات ثم افتح عن المريض حبال الجس وعاديه وراوحه بالحروز
المانعة واكتب له حروزا المانعه وعلقها عليه فانه يبرا باذن الله تعالى
ولا يعود اليه عارضا ابدا ولا غيره ما دام الحروز معلقة عليه ولو كان يوم
موته وبالله التوفيق

باب في السحر التي تعلمها الساحر تقول

له قل بالله العظيم البارئ المقيم الرحمن الرحيم عالم الغيب والشهادة العزيز
الحكيم بارئ النسم ومميت الامم ومعدن الجود والكرم والا سلط الله عليك
العذاب الشديد والمقامع التي من حديد والشراب الصديد الا انك تخرج من فلان
ابن فلانة من جسده وشعره وبشره ولحمه ودمه وعصبه وعظامه وامعايه
واضلاعه ومن فواده وجميع جوارحه ومن راسه الى اسفل قدميه وما حواه
جسده والله عليك شاهد في قلته وعامد انك تخرج من غير عايد الى فلان
ابن فلانة لا واردا ولا صادرا ولا زايرا ولا مرسلا فقل نعم ولا تعرضت له بليل ولا
بنهار ولا في صباح ولا في ابكار ولا عند نومه ولا يقظة ولا في هم ولا في غم ولا
في نفاس ولا في حيض ولا في طيب ولا عند غسل ولا عند الفرح فكتاب الله

شاهدًا عليك ان تخرج من فلان ابن فلانة ولا تعود اليه ابدًا الى يوم القيامة
قال نعم وان نكثت في يميني هذه التي اتلوها عليك والا فسلط الله عليك البرق
الخاطف والريح العاصف والشهاب الثاقب انك تخرج عن فلان ابن فلانة ولا
تعود اليه ابدًا الى يوم القيمة وانك تخرج من جسده ومن قدميه الى قرنه وما تقل
منه الارض الله عليك شاهد وملائكته وحملة عرشه ان كنت تومن بالله
بالله واليوم الآخر والا فرماك الله في تخوم الارض السفلى بانك تخرج من جسد فلان
ابن فلانة وجميع جوارحه ولا تعود اليه ابدًا والا فسلط الله عذابه وغضبه عليك
وملائكته والروح الغائبة والجحيم الهاوية انك تخرج من جسد فلان ابن
فلانة ومن شعره ولحمه ودمه وعروقه وعصبه وفمه ولسانه وشفتيه و عظامه
وجسده وراسه وعينيه وانفه وعنقه وصدره ومنكبيه وعضديه ومرافقه
وذراعيه وكفيه واصابعه واظفاره وظهره وبطنه ولبه وساقيه وفخذيه
وركبتيه وامعائه وكبده وفواده وطحاله ومثانته وكلوته وعفاه
وقلبه وداخله وخارجه ومن كل شيء ما شانه وكل عضو من اعضائه
الله عليك شاهد قال نعم ولا تعود الى هذا المريض ابدًا ولا امر به ابدًا
ولا شاركت فيه ابدًا والا جعلك الله مثلا ونكالا للعالمين والا فعليك
لعنة الله التي لعنها ابليس لعنه الله تبقى الى يوم الدين قال نعم انك تخرج
من

من جسد فلان ابن فلانة ولا تعود اليه ابدًا الى يوم القيامة وان نكثت بيمينك هذه
وحنثت فيها فيجعلك الله من الذين لا يؤمنون وبآياته يجحدون ولا برسالاته يشهدون
وطوق عنقك بالاغلال ويجعلك في النار اسفل والا يجعلك الله نكالا في الآخرة والاولى
انك تخرج من جسد فلان ابن فلانة ومن شعره وبشره ولحمه ودمه وعروقه و
مفاصله ومن دماغه وفواده وما حواه جسده الله عليك شاهد وملائكته
وكتبه وحملة عرشه انك لا تعود الى هذا المريض ابدًا ولا عند غضب ولا عند رضا
ولا عند فرح ولا عند هم ولا عند غم ولا في ضوء ولا في ظلمة ولا في غدوة ولا في رواح
ولا في خلوة ولا عند ماء ولا عند زينة ولا في وحشة ولا في السر ولا ارسلته ولا
شاركت فيه ولا اخذته ولا امرت به ولا تعرضت له ولا طردته ولا تزينت له ولا تخايلت
له ولا اتيت من بين يديه ولا من خلفه ولا عن يمينه ولا عن شماله ولا من فوق راسه ولا
من تحت قدميه انك منصرف عنه الى يوم القيامة قال نعم والا فسلط الله عليك
البرق الخاطف والرعد العاصف والبحر التالف والنجوم الثاقبة والنجوم الصبح
والزلازل والرواجف والخسف والبرق والرعد والغيث والطوفان والصواعق
قال نعم انك تخرج من جسد فلان ابن فلانة ولا تعود اليه ابدًا الى يوم القيمة ولا
تعدت في جسده ابدًا ولا تروعه ابدًا الا في نوم ولا في يقظة ولا في قعود ولا على طهور
ولا على جنابة ولا على سفر ولا على حضر ولا في رواحه ولا في سرور وحده ولا في غربة

ولا في لهو ولا في طرب ولا في شي من الاشيا فلنعم انك تخرج من جسد فلان ابن فلانة ولا
تتعرض له بعد هذا الموقف فيما انبيته وفيما قلته وفيما ذكرته وفيما اذكره لك والا فانك
كافر بالله وباليوم الاخر والتورية والانجيل والزبور والفرقان العظيم الذي انزل على
محمد صلعم انك تخرج من فلان ابن فلانة ولا تعود اليه ابدا الى يوم القيامة وان خنت
في هذه اليمين فعليك ثلثون حجة الى بيت المقدس وان كنت مسلما فالى مكة وان كنت
نصرانيا فالى بيعة عيسى ابن مريم وان كنت مجوسيا فالى زبور داود والنار التي
والشمس والنيروز وما انزل على ذي القرنين وان كنت ممن يعبد الله وعبدة الطاغوت والقمر و
القادر وبالسبع المثاني والقران العظيم والسبع الايات التي كتبت على ورق الزيتون
والتين في النار فلحيت خايفا خايبا راحلا واخرج منه فلنعم فانك تخرج من
فلان ابن فلانة ولا تعود اليه ابدا الى يوم القيامة وان خنت في هذه اليمين فانك كافر
بالمساجد الاربعة مسجد مكة ومسجد بيت المقدس ومسجد المدينة ومسجد الجن
وان خنت بهذه اليمين التي اتلوها عليك فانك كافر بالركن والمقام و
البيت الحرام والا فانت بري من الله الذي تدين له الخلايق والا فسلط الله
عليك شهاب ثاقب فيحرقك الله بعذاب اليم وعذاب عظيم وعذاب مقيم والا محقك
الله كما يمحق الملح في الماء وكما يذوب الرصاص والحديد في النار والا احرقك الله
بالنار كما احرقت الاشجار فلنعم والا فسلط الله عليك النار التي وقودها

الناس

الناس والحجارة وتسحب فيها وتتقلب فيها وفي جمرها والا فاسكنك الله اطراف البلاد
والا جعلك الله من الذين امنوا ثم كفروا ثم امنوا ثم كفروا ثم ازدادوا كفرا
فلن تقبل توبتهم واوليك هم الضالون فانك لا تعود الى هذا المريض ابدا ولا
ارسلت اليه ابدا ولا تشارك فيه ابدا وانك تنصرف عن هذا المريض وتخرج
منه وتنطرد عنه ما دام الله يعبد والماء يورد والحج يقصد والغراب اسود والنار
توقد والملايكة والناس يصلون على محمد واله وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم بسم الله الرحمن الرحيم
افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون فتعالى الله الملك الحق لا اله الا
هو رب العرش الكريم ومن يدع مع الله الها اخر لا برهان له فانما حسابه عند ربه
انه لا يفلح الظالمون (الكافرون) ولا يفلح الساحر حيث اتى وقل رب اغفر وارحم وانت خير
الراحمين ياقومنا اجيبوا داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب
اليم ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء اوليك في
ضلال مبين لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية
وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون هو الله الذي لا اله الا هو
عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر له الاسماء الحسنى يسبح له ما

في السموات وما في الارض وهو العزيز الحكيم عزمت عليك يا ريح فلان ابن فلانة
باسم الله المخزون المكنون الذي اذا سال به اعطي واذا دعي به اجاب وعزمت عليك
بالاسماء الشاكرية الذي تحمل العرش وتنفطر منه السموات وتنشق منه الارض وتذوب
منه الجبال وتتقطع منه الصخور وتنكسف منه الشمس ويخسف منه القمر وتنكدر منه
النجوم وتطير منه الشياطين ولاسم هاجي جبل الا انقسم ولا اخي الا انهزم ولا فرعون
الا انطاير عظامه وتخلع جلده وتناثر اشعاره واعزم عليك يا عارض فلان بن
فلانة بالذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا لا تقلك ارض ولا تظلك سماء حتى ابد
يسونك ونار الفلق تلفحك ان كنت من ولد القنطش او كنت من ولد هطلوش او من ولد
نهيش او من ولد شيخا او من ولد عبد الانس ولد شمصير او من ولد عمر ابن عامر او من ولد
كعب او من ولد مرة ابن فروة او من ولد الاصبح ابن الاصمع ابن عالق او من الاصبح ابن
شلح او من ولد صمرون ابن حارث او من ولد سلام ابن هند او من ولد سار ابن امه
فاني اعزم عليكم وعليكم بعزايم الله التي عزم بها على الانهار بالجري وعلى الرياح فذرت
وعلى الجان فذابت وعلى الشمس فاظلمت وعلى القمر فانكدر وعلى النجوم فتناثرت
وعلى البحار فتغاورت مياهها وبدت قعورها بعزايم الله الذي عزم بها على الارض
فانعلقت من وسطها وتهدمت جبالها الا ما اسرعتم الاجابة وقعتم على لسان هذا
المريض واصحيتموه بالله وباسم الله وبعزة الله وبقدرة الله وبجلال الله وبكرم الله وجبر الله

الا ما

ما اسرعتم الاجابة اجب اجب ادنا يا الريح عجلوا عجلوا اعجلوا واسرعوا الاجابة بحق ما
عزمت عليكم من العزايم المسلطة التي تقبض الارواح العاصية لا تقلك ارض ولا
سماء ولا بر ولا بحر ولا سهل ولا جبل ولا ظلمة ولا نور ولا ظل ولا حرور حتى تحضر الساعة
الساعة انما كنت الوحا الوحا العجل العجل عزمت عليكم بالله الواحد القهار الفرد
الصمد الا ما اجبتم من كل واحد هايم مثل شعلع الليل لا يرده صلد الحديد ولا صم الصفا
اجيبوا داعي الله ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء
اولئك في ضلال مبين عزمت عليكم بالله رب جبرايل وميكايل واسرافيل
وعزرايل ورب الشمس والقمر الا اجبتم واسرعتم الاجابة بعزيمة مني ومن سليمان
ابن داود عليه السلام الا تعلوا علي واتوني مسلمين عزمت عليكم بمستقبل الامر لا ينفع الا باذن
الله عزمت عليكم بياهيا شراهيا وبالله احب وبالله الذي ذاب له الحديد
ورب جبرايل وميكايل واسرافيل وسليمان ابن داود عم والحضر والشمس والقمر الا اجبتم
واسرعتم الاجابة الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة الا ما اصرعتم وقعدتم
على لسان هذا المريض النايم بين يدي وهو فلان ابن فلانة عزمت عليكم
وقسمت عليكم وحرجت عليكم بالله وباسماء الله العظام الشداد الذي
ذل لها كل شيء وخضع لها كل شيء الا ما اسرعتم الاجابة وابنتم هذا العارض
الذي قد عرض المريض وبشره ويكلمني على لسانه بالله التام فوق سبع سموات الا ما

حضرتم في جسد هذا المريض النايم بين يدي العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة عزمت
عليكم وحرجت عليكم باسماء الله العظام الشداد الذي ذل لها كل شيء و
خضع لها كل شيء لجلاله الا ما اجبتم واسرعتم الاجابة واعزم عليكم بطير ابراهيم
الذي اوحى الله ان اخذ اربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا
ثم ادعهن ياتينك سعيا واعلم ان الله عزيز حكيم عزمت عليكم بالله الا
ما اجبتم واسرعتم الاجابة وحضرتم وسمعتم واطعتم واتيتم بعارض فلان ابن
فلانة من مسكنه ومنزله وحيث ما كان حتى يجي وينبه على لسان هذا المريض
اسرع من طرف الطارف واسرع من البرق الخاطف العجل العجل الحلب الحلب الوحا الوحا الساعة
الساعة العجل العجل عزمت على ساكن السكنة وعزمت على من حضر في مجلسنا هذا من اي
الارواح كنتم عزمت على ساكن السكنة وساكن النار الذي انتم مقيمين
فيه واعزم على ساكن البلد الذي انا مقيم فيه واعزم على ساكن البيت وساكن
الباب واعزم على ساكن المشرق وساكن المغرب وساكن الارض وساكن السماء
وساكن ما بين الارض والسماء وساكن البر وساكن البحر وساكن الحمام وساكن
الاجام وساكن الفيافي وساكن القفار واعزم على ساكن الاودية والانهار وساكن
السهل وساكن الكهوف وساكن الظلمات والنور وساكن الظاهر وساكن الباطن
وساكن الكنايس واعزم على صغاركم وكباركم ذكوركم واناثكم

وعبيدكم

وعبيدكم واحراركم شاهدكم وغايبكم وحاضركم عزمت على من سكن
منكم الكنايس والخراب والعمار والاودية والاوعار والغيطان والقبور واعزم
عليكم بالله الذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين
عزمت عليكم بالله الذي فلق الجبل من اصله وخر موسى صعقا عزمت عليكم
باسم الله الذي غلب به موسى ابن عمران سحرة هاروت وماروت عزمت بالله عليكم
وباسمه العظيم الاعظم واعزم عليكم بحق ادم وحوى وشيث وهابيل وقابيل
وابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط ويوسف وموسى وعيسى وهرون
وداود وسليمن وزكريا ويحيى وايوب ويونس والياس وذا الكفل والخضر
والعزير ومحمد صلى الله عليه وسلم عزمت عليكم بحم تنزيل الكتاب وحم
والكتاب المبين وحم عسق واعزم عليكم واحلكم بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم
امن الرسول بما انزل اليه من ربه والمومنون كل امن بالله وملايكته و
كتبه ورسله لا نفرق بين احد من رسله وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا
واليك المصير اجيبوا واسرعوا الاجابة لله بحق هذه الاسماء المطهرة المعظمة الا ما
اجبتم واسرعتم الاجابة واتيتم بهذا العارض الذي قد تعرض لهذا المريض فلان ابن
فلانة حتى يدخل في جسده ويكلمني على لسانه واعزم عليكم بالصافات صفا
والزاجرات واعزم عليكم بالذي علا عرشه على الماء واعزم عليكم بالله الجليل

النور الساطع التام الحي القيوم المنان القاهر واعزم عليكم بالله الذي قال
لسليمان ابن داود عم لما اسركم اجبتم واسرعتم وقلتم سمعنا واطعنا غفرانك
ربنا واليك المصير لله ما في السموات وما في الارض وان الله قد احاط بكل شي علما
واعزم عليكم باسماء الله وبعزايم الله الغلاظ الشداد وبالمر المر عزمت
عليكم بعزايم الله وبقدرة الله وبسلطان وبعزة ولا غالب يغلب الله الله غالب
كل شي وهو على كل شي قدير عزمت عليك ايها العارض عارض فلان ابن فلانه
عزمت عليك الا ما حضرت وسمعت واطعت ودخلت في جسد هذا المريض وتكلمت
على لسانه الساعة الساعة الوحا الوحا العجل العجل عزمت عليك ان كنت من
ارواح اليهود فاني اعزم عليك بال موسي وال بني اسرايل واعزم عليكم بالتورية
والانجيل الذي انزل على بني اسرايل وموسي ابن عمران والسبع المثاني والقران العظيم
وان كنت من ارواح النصرانية فاني اعزم عليك بالله الحي القيوم والانجيل الذي انزل
الله على عيسى ابن مريم والنور الذي كان يحيي به الموتى باذن الله ويبري به الاكمه
والابرص باذن الله تعالى ويخبر بما تاكلون وما تدخرون في بيوتكم وهو روح الله و
كلمته وان كنت مجوسيا فاني اعزم عليك واحضرك بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم و
الزبور الذي انزل على داود عم ان اعمل سابغا تحتي غفر له وتاب عليه وان كنت
مسلما فاني اعزم عليك واحلفك واحضرك حتى تدخل في هذا المريض وتكلمني على لسانه واعزم
عليك

عليك واحلفك بالله الذي لا اله الا هو الذي انزل القران على محمد صلى الله عليه واله
العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة وان كنت من الاصبة فاني اعزم عليك
بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم والشمس والقمر والنار والنور واعزم عليكم ايتها
الارواح بكل اسم هو لله وبقواعده وعهوده ومواثيقه الذي علمتم وعرفتم لا تستطيعون
له حولا ولا مقولا الا ما اجبتم واسرعتم الاجابة واحضرتم وبينتم بعارض فلان
ابن فلانه بالله القايم فوق سبع سموات الا اسرعتم الاجابة اجب اجب اجب ادنا
داخرا واصرع هذا المريض النايم بين يدي وهو فلان ابن فلانه بحق هذه الاسماء وبحق
مايه الف ملك ونبي واربعه وعشرين الف نبي اولهم ادم وخاتمهم محمد صلى الله عليه واله
وسلم وبايات الطور وبايات الزبور وبطه وبياسين وبالم وبحم عسق وبمحمد صلى الله
عليه واله وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويا ارحم الراحمين
باسم من تريد واسم امه وهو هذا سلهون سلهون مرهون مرهون حلحلوا وان
لم تجي نجعلها بوجع الراس وان لم تجي نجعلها لخفقان الفواد لقلب والفواد وهو بسم
اجلبوها الى طرطا العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعة الساعة الساعة
بحق هذه الاسماء اول سالللهعوق ط١٨٩١ط ٣
كلططسسسطعسسلى عيرعه بدوح عزمت عليكم ايها الارواح المختلفة
والارواح الصامتة والناطقة والمسلمة والكافرة برهتيه كدبرطوران مرجل

ثرحل ترقب برهش غليس غلمليش برشاش حوطل فلهتود برشاي كهش
كهطمير تموتشلخ برهنولاخ شمخاخ هو سيما هير وهو كمكلمر يا خدام
هذه الاسما الانقيا د الانقيا د ان تخضعوا الي وتطيعوني وتعينوني على جلب
ه ش اليه ش بحق عز المعتز في عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا
تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون وهو السميع العليم البصير كهلهج يعطشي
كدهسلمج وريد رديه هيهاج اقسمت عليكم ايها الارواح الطايعين بس
هذه الاسماء يا جبرايل يا ميكاييل يا اسرافيل يا عزرايل يا سمكيايل يا نوابيل يا شر
بيل يا مسطرون اجيبوا داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم
ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض اجب يا مذهب اجب يا ابيض اجب يا احمر اجب
يا برقان المنوخ اجب يا شمهورش اجب يا زوبعة صاحب الروس الاربعة اجب يا ميمون اجب
يا نوح اقسمت عليكم يا ملايكة الله الكرام بسورة الانعام بحق هذه الاسماء العظام اجيبوا
ايها الخدام في الليالي والايام بحق السميع البصير الا ما اخذتم فواد وسمع وبصر وجميع جوارح
ه سه د اجلبتموه واسرعوا اليه ش واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم وقد جعلتم الله
الله عليكم كفيلا سلطت عليكم من يسومكم سوء العذاب سبحان الذي بيده ملكوت
كل شي وهو السميع البصير الانقياد الانقياد بما امركم بحق الذي ليس كمثله شي وهو السميع

العليم

العليم يا هيا هيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي الله لا اله الا هو الحي القيوم انما
تكونوا يا [illegible] اسجيعا انه على كل شي قدير الا ما انجحتم طلبتي واعنتموني بحق ما تلوته
عليكم الساعة الساعة السلعة العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا بارك الله
فيكم تمت العزيمة باب ربط بول السارق يكتب هذه الاسماء في قرطاس
يوم الجمعة طلوع الشمس بالخل والنيل وتجعله في مبولة تبن اسود وتدفنه عند
حرارة النار فانه يصيح النار النار وينعقد عنه البول كاينا ما كان وهو
هذا الاسما عقدت بول ونفس سارق مال هبنه بحق طحطح طحطح طحطح
عنكموش عنكموش قريع قريع مهريع كهكيج ل٣٤٧٩
ل٣٤٧٩ ل٣٤٧٩ ل٣٤٧٩ ل٣٤٧٩ ل٣٤٧٩
ل٣٤٧٩ ل٣٤٧٩ ككططططططسا طسا
٣٩٥٧ ٤٧ ٣٤١ ٣٤٧٩ ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم باب يكتب على بيضة دجاجة ويدفن في
طريق من اردت محبته فانها مجربة وهي هذه الاسماء [illegible]
[illegible] هحمد طارت
قلب وفواد وسمع وبصر وجميع جوارح ط [illegible] على محبة ومودة وعشق وقبول
وارده وقبول وطاعة [illegible] بحق هذه الاسماء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم باب حبس الدم يكتب ويخط في قصبة فارسي وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم عه ااا ه ٦ ااا ه يا الله

طسا ها ها ااا ٩ يا رحمن ... ه يا رحيم الك ... دم ... يا

يا رحيم هو طه ... اح ... ع طه لام لا اا يا حكم ه لا لا ح ه اااا

يا قيوم ع اااا ٦ ااا ا ه ... ٥ ٦ ٦ ٧ س يا حيا

طسه ها ط اااا ل ماسا ن صص لا اااا احو لا ... لا لوام اطلقت الدم من

فرج ه سه بحق هذه الاسماء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب حل المربوط

يكتب يوم الجمعة وقت الظهر في رقه وهذه كتابته يا عوج بن عوج

ويعوج سعوج يا عوج المرين الى السماء كيف بنيناها بايد وانا لموسعون

والارض فرشناها فنعم الماهدون ونحن اذا ركبا في السفينة خرقها فلما

قضى زيد منها وطرا زوجناكها ففتحنا لهم الابواب ادخلوا الباب فاذا دخلتموه

فانكم غالبون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب حل المربوط

الذي لا يقدر على النساء يكتب ويعلق على الرجل في طرازه وهذه كتابته

ع ع ع ع ه ك ه ث ه ه ه ه ه

ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه اللهم

بحق هذه الاسماء الشريفة اطلق ذكر فلان ابن فلانة على فرج فلانة

نبت

نبت فلانة نحني يجامعها فلا يعطلك شيء ح ح ح ح ح ح ح ح ح

صه صه صه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب قطع

الدم الاستحاضة يكتب ويمحا وتشربه المرأة وهو هذا اسكن يا دم

بالذي سكن له ما في السموات وما في الارض وهو السميع العليم ان الله يمسك

السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده انه

كان حليما غفورا بحق هذه الاسماء ... عرا اعرا ... سرد ٩ ٩

عرا ع ع ع ساعر ... ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجدات واظهر الى الوجود الكائنات

وابدع حكمته في الطبايع الفاعلات والمنفعلات واقام الاجسام المؤتلفات

على اربع طبايع مختلفات وقدر المنافع والمضرات والاسقام والصحات والحياة والممات

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه عدد السكون والحركات وبعد

فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب وهذبت اغراضه وقربت اغراضه

وجعلته جامعا في حال الاختصار ليروق باعجازه القلوب والابصار ويسهل تناوله وله

الطالب ودرسه وحفظه للراغب وذلك بعد ان ... امعنت النظر في اصول دقائقه

فلما تجلى بالحق الناطع وتجلى بالبرهان الساطع اعرب فجمع للمنتهي اصول المناهج البعيدة
واعرب فحوى للمبتدي فصول الحوايج المفيدة وسميته كتاب الرحمة في الطب
والحكمة وقصدت بذلك وجه الله الكريم وعظيم ثوابه الجسيم وقربت بذلك حسن الرجا
فيه ان ينتفع بما فيه واختصرت جملة الكتاب في خمسة ابواب الاول
في علم الطبيعة وما اودع الله فيها من الحكمة الثاني في طبايع الاغذية والادوية
ومنافعها الثالث وما يصلح البدن في حال الصحة الرابع في علاج الامراض المختصة
الخاصة بكل عضو بخصوص الخامس في علاج الامراض العامة المتنقلة في البدن
الاول في علم الطبيعة وما اودع الله فيها من الحكمة اعلم ان هذا الباب اهم الابواب واعظمها
فايدة لطب هذا العلم لئن من برع في هذا الاول العلم الطبيعي لم يعسر عليه شي من
المعادن والنبات والحيوان الا عرف تركيبه وانفصاله فاقول والله اعلم ان اول
ما خلق الله تعالى طبيعة الحرارة واصلها من الحركة الكونية التي هي قدرة الله تعالى
وعلة العلل في الاشيا المتحركات ثم خلق الله تعالى طبيعة البرودة واصلها
من السكون الكوني الذي هو قدرة الله تعالى وعلة العلل في الاشياء الساكنات
فهذا اول زوجين كما قال الله تعالى ومن كل شي خلقنا زوجين اثنين لعلكم
تذكرون ثم تحرك الحار على البارد بسر ما اودع الله فيه من الحركة المذكورة
فامتزجا فتولد عن الحرارة اليبوسة وعن البرودة الرطوبة فكانت اربع طبايع

مفردات

مفردات في جسم واحد روحاني وهو اول مزاج بسيط ثم صعدت الحرارة
بالرطوبة فخلق الله منها طبيعة الحيوة والافلاك العلويات وهبطت البرودة
مع اليبوسة الى اسفل فخلق الله منها طبيعة الموت والافلاك السفليات
ثم افترقت الاجسام الموات الى ارواحها التي صعدت عنها فاذا ادار الله تعالى
الفلك الاعلى على الاسفل دورة ثانية فامتزجت الحرارة بالبرودة والرطوبة
باليبوسة فتولدت العناصر الاربعة وذلك انه حصل من مزاج الحرارة مع اليبوسة
عنصر النار وحصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة عنصر الهوى وحصل من
مزاج الحرارة البرودة مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزاج البرودة مع
اليبوسة عنصر الارض فهذا مزاج العناصر وهو مركب لان ازواج الطبايع ممتزجين
فخلق الله تعالى منه العوالم العلوية وركب منه المعدن فهو اول المركبات
الثلاث ثم ادار الفلك الاعلى على الاسفل دورة ثالثة فتولد النبات والحيوان
البهيمي ثم ادار الفلك الاعلى على الاسفل دورة رابعة فتولد الحيوان الناطق الانساني
وهو اخر المركبات واحسنها واكملها تركيبا وهو غرضنا الملخص بصدده من
هذا العلم الطبيعي ان شاء الله تعالى فصل في الاخلاط الاصلية اربعة
الاول خلط الصفرا وهو حار يابس اصله متولد من عنصر النار الطبيعي ومسكنه
من الانسان المرارة الثاني خلط الدم وهو حار رطب متولد من عنصر الهوى

الطبيعي وسكنه من الانسان الكبد الثالث خلط البلغم وهو بارد رطب اصله
متولد من عنصر الماء الطبيعي ومسكنه من الانسان الرية الرابع خلط السوداوي
وهو بارد يابس متولد من عنصر الارض الطبيعي ومسكنه من الانسان الطحال فهذه
الاخلاط الاربعة بها قوام البدن ومنها اصلاحه ومنها فساده كما سنذكره
ان شاء الله تعالى فصل في الامزجة اعلم ان المزاج الطبيعي لم يقع في الابدان
مستويا على الاعتدال ولكن اختلف فزاد بعضه بالحرارة وبعضه بالبرودة مع
الرطوبة واليبوسة فانقسم الى خمسة امزجة معلومة المزاج الاول الصفراوي
وهو الذي كثر فيه الحرارة مع اليبوسة وقل فيه البرودة والرطوبة وعلامة
صاحبه سرعة الحركات في جميع الاحوال والاقدام والشجاعة والعمل وجودة
الفهم ونحافة الجسم وقلة النوم واذا كان الحرارة فيه اكثر من اليبس كان لونه
احمر واذا كان اليبس اكثر كان ادم اللون مشوبا بحمرة واذا استويا فيه
كان اصفر اللون والله اعلم المزاج الثاني الدموي وهو الذي كثر فيه الحر
مع الرطوبة وقل فيه البرد مع اليبوسة اليبس وعلامة صاحبه طيب النفس
وحسن الاخلاق ويكون عبل البدن كثير اللحم كثير الدم كثير النوم بليد الحواس
كسلان متوسط الفهم واذا كانت الحرارة فيه اكثر من الرطوبة كان اصفر
اللون واذا كانت الرطوبة اكثر كان ابيض مشوبا بحمرة فان استويا فيه كان

اشقر

اشقر اللون وهو الذي بين الحمرة والبياض والله اعلم المزاج الثالث
البلغمي وهو الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحرارة واليبس وعلامة
صاحبه يكون عبل البدن كثير الشحم كثير الرطوبات كثير النوم بليد الفهم
كثير النسيان لا يكاد يحفظ شيئا واذا كان البرد فيه اكثر من الرطوبة كان جصي
اللون واذا كانت الرطوبة فيه اكثر كان ناصع البياض قريبا من البرص وان
استويا فيه كان رصاصي اللون والله اعلم المزاج الرابع السوداوي وهو
الذي كثر فيه البرد مع اليبس وقل فيه الحرارة والرطوبة وعلامة صاحبه نحل
البدن نحيف الجسم كثير الكد قليل الصبر قليل النوم لا صبر له على الجماع وعليه
فيه ضرر عظيم واذا كان البرد فيه اكثر كان اخضر كمد اللون وان كان اليبس فيه
اكثر كان اغبر اللون وان استويا كان رصاصي اللون والله اعلم المزاج الخامس
المعتدل وهو الذي اعتدلت طبايعه فيه واستوت في ميزان الطبيعة عند
المزاج وعلامة صاحبه ذكي الفهم معتدل الاعضاء في جميع خلقته متوسط
الحالات في جميع اموره متاييد النظر بين البطي والسريع والشجاع والجبان
الاخلاق متوسط الهيئات في جميع اموره والله اعلم واحكم وبه المستعان وعليه
التكلان فصل في الغذا المنصرف في الانسان اعلم ان الغذا به قوام البدن
وثبات الروح في الجسد ومنه صلاح البدن وفساده وهذا الفصل مهم

مفيدة لا يستغني العاقل عن معرفته وذلك الغذا اذا انهضم وتصرف في
جميع آلات الهضم التهبت الطبيعة واستدعت بالاكل وذلك هو الجوع المعروف
فاذا لم يحصل لها مادة والغذاء عطفت علي الرطوبة الاصلية فتاكلها فاذا
فنيت انطفات الحرارة الغريزية وكان ذلك سببا للهلاك والعطب وان
حصلت المادة بالغذا قطعته قوادم الاسنان الحادة علي قدر ما تقدر عليه
الطبيعة وحركة اللسان التي جعلها الله تعالي معرفة للطعام وترجمان
للكلام وقلبته يمينا وشمالا الي الاضراس فتطحنه فان كان يابسا فقد خلق
الله تعالي تحت اللسان نهرين خالبين يكون منهما ادام ذلك الطعام
ثم يدفعه اللسان اذا جاد مضغه الي الغلصمة وتدفعه الغلصمة الي المري
وهو فم المعدة الاعلا لين المعدة كالقارورة ولها عنق وجوف فاذا نزل الي
جوفها قليلا قليلا وامتلات فذلك هو الشبع المعروف وقد خلق الله تعالي في اسفل
المعدة خرقا فينضم حين الشبع انضماما شديدا وتحكم الحرارة فيتحلل الغذا
ويلطف بواسطة الرطوبة فينهضم وينزل من ذلك الجوف قليلا قليلا الي الامعا
ومتي قلت الرطوبة في المعدة بقي الطعام فيها يابسا مع كثرة الحرارة فتلتهب
الطبيعة وتستدعي بالماء وهو العطش المعروف فاذا لم يحصل لها مادة بالماء
نشفت الحرارة جميع الرطوبات الاصلية وكان ذلك سببا للهلاك وان حصل

مادة

مادة بالماء عملت الطبيعة بواسطة الرطوبة فينهضم باقي ذلك الطعام
كله الي الامعاء وهي تحت المعدة الي الشمال فتطبخه الطبيعة في الامعاء طبخا
ثانيا وهو ماء لطيف ابيض ثم تدفعه بافواه لها الي الكبد وهي لحمة حمرا
علي اليمين من تحت القلب فتطبخه الكبد طبخا ثانيا فيصير دما احمر مختلفا
علي اربعة اصناف الصنف الاول رغوة صفراوية وخلق الله تعالي لها المرارة
وهو كيس معترض بين الكبد والمعدة له فم متصل بالكبد يمص منها هذه
الرغوة ويدفعها في اوقات معروفة بفم له الي المعدة فيعينها علي الهضم بكثرة
حرارته وقطع الصنف الثاني فضلة سوداوية وهو دم محترق خلق الله
لها الطحال وهو جراب له ثلثة افواه احدها الي الكبد يمتص منها هذه الفضلة
ويدفع منها شيئا الي المعدة بالفم الثاني فيعينها بحموضته وقبضه علي جودة
الهضم ويقويها والفم الثالث متصل بالسرم يدفع اليه ما بقي من هذه
الفضلة فتنزل مع الغايط المعروف الصنف الثالث فضلة مايية خلق الله
لها الكلا من الكبد فيكون لها مادة تحم الكلا والباقي ينزل الي المثانة
فتدفعه الطبيعة بولا وهو البول المعروف الصنف الرابع وهو الغذا الخالص
متي بقي من هذه الفضلات الردية فقد خلق الله عرقا كبيرا في حدبة الكبد من
اعلا فتمص الخالص من هذا الغذا قليلا قليلا ويعربه ساعة ثم ينقسم الي عرقين

احدهما الي اعلا البدن وينفرش عروقا صغارا وكبارا والثاني يهبط الي
اسفل البدن وينفرش عروقا صغارا وكبارا ايضا فيشرب كل عرق بقسطه
صغيرا كان او كبيرا فيكون منه ذلك مادة اللحم والدم وقوام البدن وثبات
الروح فيه الي الاجل المحتوم فاذا كان الغذا معتدلا صحيحا كان منه صحة البدن
تجربة الطبيعة بخارا صحيحا الي القلب فيصعد ذلك البخار الي الدماغ بصحة فلا
يزال البدن صحيحا وان زاد بعض الاخلاط وغلب بكثرته فهو ضده حصلت علته
بالمرض زيادة تلك الطبيعة ونحن نذكره علي الانفراد الان شيا ان شا الله تعالى
زيادة خلط الصفرا اذا اكثر الانسان من اكل الاغذية الصفراوية الحارة
اليابسة كالعسل والثوم ولحم الكبش ونحو ذلك تجربة الطبيعة من الجوف الي
الدماغ ببخار صفراوي غير معتدل فيحصل الصداع في الراس والشقيقة
وقلة النوم وشدة نبض العروق وحرارة اللمس فان تعدله الانسان بفصد
الاصداع واكل البارد والرطب واجتناب الحار اليابس اعتدل سريعا وان تساهل
حتي كثر وزاد ذلك الي امراض خطرة عظيمة كالحمرة والحرارة والبرقان الاصفر و
الاورام الصلبة وحمي الغب وهي التي تنوب يوما وتغيب يوما فاذا ظهر احد
هذه الامراض فيحتاج حينئذ الي مسهل الصفرا ونذكره في الباب الثاني من الادوية
ان شاء الله تعالى زيادة خلط الدم اذا اكثر الانسان من اكل الاغذية التي تولد

السوداويه

السوداويه كذا في نسخة كالعدس والدخن ولحم البقر والباذنجان ونحو
ذلك هاجت عليه السوداويه فيه والمرض السوداوي يغير في البدن وشدة
عطش وقلة نوم فحينئذ ينبغي ان يعطي شراب الشراب العسلي وهو ان ينزع
رغوة العسل ويطرح في كل رطل منه درهم زنجبيل ودرهم فلفل مدقوقين
ودرهم مصطكي ويشرب لبن البقر مع السكر ويشرب كل حار رطب خفيف فهو
يخلص وان تساهل اداه ذلك الي امراض خطرة عسرة البرء مزمنة كالحكيك والجرب
والجذام وحمى الربع وهي التي تغيب يومين وتنوب يوما ولا تكاد تنقطع فحينئذ
ينبغي شرب مسهل السودا ونذكره في الباب الثاني من الادوية ان شاء
الله تعالى واعلم ان الطبيب الحكيم الماهر ليس شرط عليه ان يبري العلل
فضلا عن ان يزيد في العمر ولكن عليه ان ينظر في العلة وحال المريض فان وجد
سبيلا الي العلاج عالج والعافية بيد الباري جل جلاله وان كان السبب
قد اشرف بالمريض علي الهلاك امسك عن العلاج واسباب الهلاك ثلاثة انواع
احدها السبب بالقتل والهدم والغرق والحرق والتردي ونحو ذلك فان
الروح حين الوفاة تتردى الي القلب بجملتها ونحو دفعة واحدة والسبب
الثاني تكون بزيادة احد هذه الاخلاط الاربعة فان قهرت ضدها وكان
في مقدور الله تعالي الهلاك فنيت الرطوبة الاصلية وانطفات الحرارة

الغريزية قليلاً قليلاً حتى يشتد الالم حتى تخرج الروح من الجسد غصبها والسبب
الثالث الموت بفراغ العمر الطبيعي وهو انقضاء الاسنان الاربعة فان سن
الصبا حار رطب طبيعة الحياة فيه زايدة الى البلوغ ثم يحدث اليبس فيصير
الغالب على الطبيعة الحرارة مع اليبس مدة من الشباب وهو اربعون سنة ثم
تبدو المايية وتبرد الطبيعة ويظهر الشيب وتصير الطبيعة باردة رطبة
مدة الكهولة وهو الى سبعين سنة ومنتهاه الى ثمانين سنة ثم يظهر البرد
واليبس الذي كان كامناً وتكمن طبيعة الحياة وذلك اول سن الشيخوخة ولا
تزال الرطوبة تفنى وتنحل والحرارة الغريزية تنطفي حتى تقع الفنا الى مايه
وعشرين سنة في الغالب وفي النادر لاحد لاكثر الاعمار قدر الله له من الاجل
المسمى ثم تفنى طبيعة الحياة وذلك كما ذكرنا وذلك هو الموت الطبيعي والحمام
المقدر للانام والله تعالى اعلم

الباب الثاني في طبايع الاغذية والادوية ومنافعها

فصل في الاغذية

وهي والادام ونحو ذلك مثل الفواكه وغيرها
مما يتولد منه غذاء يقوم عليه البدن ونذكر من ذلك ما كثر استعماله ونفعه
مما يليق بهذا المختصر لئلا يخلو كتابنا هذا من فايدة

الحبوب **الحنطة**
حارة رطبة ثقيلة ملينة للطبيعة دقيقها مع الحلبة يحلل الاورام الظاهرة
الصلبة وسويقها مع السكر يلين الصدر ويزيد في جوهر الدماغ والبصر

يقوي

يقوي الباه ويشد الاعضاء الضعيفة وفطيرها يثقل الا يكاد ينهضم وخميرها معتدل
جيد للغذا **الارز** حار يابس معتدل يلين خفيف اذا طبخ باللبن الحامض
المنزوع يقبض اطلاق البطن واذا طبخ ايضا بالحليب ولحم الفراريج واكل بالعسل
والسمن والسكر تولد عنه غذاء جيداً **الشعير** بارد يابس قابض نافخ يقل شهوة
يقبض اطلاق البطن واذا ارضخ وطبخ واعتصر ماؤه وشرب مع السكر اطفا الحرارة
والوهج الذي في الجوف وخبزه ثقيل على المعدة نافخ دفع ضرره ان يوكل بالعسل و
السكر ومرق الفراريج **الذرة** باردة يابسة وفيها اعتدال يلين خفيف على المعدة
سريعة الهضم جيدة سويقها مع السكر يصلح للامراض ويطفي الحرارة والوهج
الذي في الجوف وفطيرها اذا اكل مع حليب البقر والسكر قوى الاعضاء وتولد
عنه غذا جيداً وخميرها مع الرايب المنزوع اذا عمل حساء وشرب حاراً قبض اطلاق
البطن **الدخن** بارد يابس ثقيل على المعدة بطي الهضم يهيج العلل السوداوية
لا يصلح اكله الا لاهل الكد وتوكل باللبن والسكر او بمرق الفراريج والسمن فيعتدل
قليلاً فاذا اكل خبزه يابسا وجد ثقلاً يقبض اطلاق البطن **العدس** بارد
يابس ثقيل كالدخن في الفعل وسويقه يقبض الاطلاق ومرقه اخف منه وجيد
للادام **اللوبيا** حبها بارد يابس رديء يهيج السوداء ومرقها حار لين خفيف
اذا شرب مع السمن والسكر لين اليبوسات التي في الصدر والعروق والاعضا

الاقط حار يابس فاذا طبخ باللبن والسمن صار حارا رطبا يلين الصدر
والعروق والاعضا والمفاصل الباقلا بارد يابس قابض اذا جعل على خروج
الذرة واطلع على النار واكل حار قطب البطن وامسك الاطلاق الابيض لبن الضان
حار رطب خفيف ملين للطبيعة وسمنها ولحمها كذلك الا ان لبن البقر اكثر
دسومة وانفع لليبوسات لبن البقر بارد رطب خفيف اذا شرب من
تحت الضرع نفع الامراض [?] وكان صحيحا لجميع الابدان واذا طبخ وجعل فيه
حب الرشاد طرد الريح عن البدن وشد المعدة وقوى شهوة الطعام لبن
الابل حار يابس اذا شرب من تحت الضرع قطع الربا من البطن [?]
الحامض منه بارد يابس ثقيل قابض فاذا اطلع على النار خف من الثقل وامسك
اطلاق البطن وسائر الالبان بعد ذلك ردية الجبن بارد يابس يمسك اطلاق
البطن الزبد حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وحلب عليه لبن البقر وشرب
من تحت الضرع زاد في جوهر الدماغ وفي جوهر البصر ويلين الطبيعة واذهب الجرب
والى الغبار الذي يظهر على البدن وقطع العلل السوداوية السمن احر منه
وايبس فاذا انتقص زاد يبسه وكان انفع من الزبد لما ذكرناه فيه وهو اصح
ما دخل الجوف وابلغ من جميع الادوية والله اعلم واحكم وصفة التنقيص
ان يجعل على السمن مثله من الماء ثم يغلى على نار لينة حتى يذهب جميع الماء ويبقى

السمن

السمن بحاله اللحوم لحم الضان اجودها واجوده لحم الكبش الحولي حار رطب
اذا شرب مرقه مع السمن واكل لحمه لين جميع المفاصل والعروق والاعضا وزاد
في القوة وانبت اللحم الجيد لحم المعز بارد رطب بالنسبة الى لحم الضان يشد البدن
وينبت اللحم ويصلح اكله في الصيف لحم البقر بالنسبة الى لحم الضان بارد
يابس ثقيل ردي يهيج العلل السوداوية دفع ضرره ان يطبخ بالمقوم الكثير و
الفلفل والزنجبيل والكواميخ الحريفية ويشرب مرقه مع العسل فانه حينيذ يجيده
لحم الابل بارد يابس ثقيل ردي بالنسبة الى لحم الضان وباقي اللحوم لحوم الصيد
مثل الضباء والاوعال والارانب كله اخف بارد يابس بالنسبة الى لحوم الانعام لحوم
الطيور اخف من لحوم الانعام وغيرها واجودها لحم الفراريج الدراريج والسمان
حارة رطبة خفيفة معتدلة وباقيها بالنسبة اليها ردي والله اعلم البيض
صفرته حارة رطبة وزلاله حار رطب ولا يصلح منه للاكل الا صفرته واما الزلال فردي
فاذا طبخت الصفرة بالسمن والسكر زادت في المني وفي جوهر الدماغ والبصر والله
اعلم واحكم الفواكه الحلوى اجودها واجود الحلوى الفالوذج العسلية
والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر الدماغ وتقوي البصر وتزيد في الباه وتلين
الطبيعة وتقوي المفاصل والاعضاء ولا يوكل الا على الطعام فاما اذا اكلت على
الريق جذبتها الات الهضم بسرعة قبل النضاج لشدة شهوة الكبد اليها فيقع منها شدة

في مجاري الغذا فيحصل منها بيح السدد المنعقد في الجوف والعسلية يصلح للكهول
والشيوخ والسكرية يصلح للشبان ولا يصلح الحلوى للصبيان الا في اوقات
بعيدة متفرقة في الاسبوع مرة او مرتين او ثلاث تدرا يسيرا من السكرية فقط
والفانيذ اجود لهم من الفالوذج والله اعلم الفانيذ وهو السكر الابيض
الخالص المغسول على النار وهو حار رطب خفيف ينقي قصب الرية ويصح
الصوت ويلين الصدر وينفع من السعال قصب السكر مثل الفانيذ الا
انه اقل حرارة منه فاذا قشر وطبخ واعتصر ماؤه وشرب فعل فعل الفانيذ وكان
لينة ابلغ العنب اجوده ما كان بالغا حلوا حار رطب دسم يزيد في الباه ويقوي
الاعضاء وينبت اللحم ويولد غذاء صالحا جيدا الزبيب لحمه حار رطب ملين
يشد العصب ويذهب النصب ويطيب النكهة ويقوي المعدة ونواه بارد
يابس الرطب حار رطب خفيف يقوي الاعضا ويشد البدن ويزيد في
الباه التمر حار يابس خفيف يقطع الرطوبات البلغمية ويقوي المعدة
ويقتل الدود الذي يتولد من العفونات في البطن التين في الصيف
حار رطب خفيف يلين الصدر والطبيعة ويولد غذاء جيدا وفي الشتا بارد
رطب ثقيل دفع ضرره ان يوكل مع العسل فيعتدل وينفعل كفعله في الصيف
الرمان الحلو حار رطب خفيف يلين الصدر ويصح الصوت ويطيب النفس

وقد

وقد قال النبي صلى الله عليه وآله ما من رمانة من رمانكم هذا الا وفيه حبة
من حب رمان الجنة فينبغي ان يوكل جميعها ليصادف الانسان تلك الحبة فيكون
شفا من كل داء الذا الكامن في الجوف الرمان الحامض بارد يابس قابض خفيف
اذا اعتصر ماؤه وشرب مع السكر على الريق قطع الحماء واذا هرست رمانة
حامضة في شراب بجميع قشرها ولبها وحبها واكلت دبغت المعدة المسترخية
وقوتها وفتقت شهوة الطعام ونفعت من وجع الصدر السفرجل بارد يابس
قابض خفيف يطيب النفس ويذهب بخفق القلب ويمسك اطلاق البطن الخوخ
بارد رطب ثقيل على المعدة لا يكاد ينهضم القثا بارد رطب بطي الهضم يفسد
ما دخل عليه من الاغذية ويطفوا على راس الطعام ولا يكاد ينهضم البطيخ بارد رطب
يهضم ولا ينهضم وهو ثقيل على المعدة ردي لا ينهضم وباقي الفواكه والبقول كلها
باردة رطبة بالنسبة الى ما ذكرنا الا ان بعضها اخف من بعض واذا
اكلت جميع الفواكه والبقول فلا يصح بعدها شرب الماء والا كانت سببا للعلل
والامراض الردية والله اعلم واحكم فصل في الادوية ادوية ما يعالج
به المرض ونذكر من ذلك كثير نفعه واستعماله وما كان مجربا سهلا
ان شاء الله تعالى العسل سيد الادوية قال الله تعالى شفاء للناس
وهو حار يابس يقطع البلغم ويذهب الرطوبات الردية عن الجسد فاذا نزعت

رغوته صار حارا رطبا يقطع العلل السوداوية وهو جيد يغوص في اعماق
العروق وينقيها من جميع العلل وفي حديث غريب من مات وفي جسده
شي من العسل لم تمسه النار السمن قد ذكرنا طبيعته ونفعه في الاغذية
عند ذكر الالبان ونذكره هاهنا ايضا كما قدمنا الحديث الصحيح عليكم
بالالبان البقر فان لبنها شفاء وسمنها دواء وقال علي عليه السلام لن تداوي
بشي كالسمن وهو حار رطب ثقيل على المعدة فاذا انهضم وانحدر كان ابلغ
شي وانفع شي في العلل السوداوية وهو ادسم من جميع الاشيا الدسمة
فاذا دخل في المراهم اذهب اللحم الفاسد وانبت اللحم الصالح الثوم قال بقراط
الحكيم الثوم شفاء للناس من السموم والرطوبات البلغمية الفاسدة
وهو حار يابس حريق اذا اكل مع العسل قطع البلغم وقوي المعدة وقتل
الدود واذهب البواسير والرطوبات الردية وطيب النكهة وحلل الريح المنعقدة
ولم يضر صاحب السم ذلك النهار واذا اسحق مع ملح الطعام وضمد به البواسير
الرطبة حللها وقطعها واذا ضمد به البواسير او لهس الافاعي والحيات وعض الكلاب
والوحوش سكن الوجع ومنع السم ان يسري في الجسد فيكون للعافية الحبة السودا
السودي وقال النبي صلى الله عليه وآله عليكم بالحبة السودي فان فيها شفاء من
كل داء الا السام ولو كان شي يذهب السام عن ابن ادم لاذهبته الحبة السودي

والسام

والسام هو الموت وهي حارة يابسة وقيل لينة خفيفة اذا اكلت بالعسل
منزوع الرغوة على الريق قطعت البلغم والرطوبات الفاسدة واذهبت
الريح المنعقدة في الجوف وسكنت اوجاع الظهر والمفاصل ولينت اليبوسا
المزمنة وطردت الداء عن الجسد ان يتولد الصبر قال النبي صلى الله عليه
وآله ما ذا في الامرين من الشفا الصبر والثفا قال ابو عبيدة رضي الله عنه
الثفا هو حب الرشاد الذي تسميه العامة الحرف بالراء وتسميه اهل
اليمن الحلف باللام والصبر معتدل الطبيعة يدخل مع كل دواء ومرهم بطبيعته
وهو امان للجوف من جميع العلل اذا دخل مع المعاجين ومع السفوفات وينقي
الجروح والقروح من الرطوبات الفاسدة واذا اكل منه كل يوم درهم مع سكر
وعسل قطع كل علة في الجوف واماث العرق المديني الخبيث وقتل الدود المتولد
من العفونات في البطن وقطع جميع الرطوبات الفاسدة حب الرشاد
هو الحلف وقد قدمنا فصله في الحديث النبوي وهو حار يابس خفيف حريق
يطرد الريح ويقطع البلغم واذا قلي وسف منه على الريق قطع اطلاق البطن
وقوي المعدة وفتق الشهوة شهوة الطعام الفلفل حار يابس خفيف حريق
يقطع البلغم ويطرد الريح ويذهب الرطوبات الفاسدة ويفتح السدد
اللزجة ويعطف ويدخل المعاجين والسفوفات فيقوم نفعه الزنجبيل

حار يابس حريف خفيف يحلل الريح المنعقدة في الجوف واذا ربي بالعسل

قطع السعال والبلغم ولين الصدر وينفي قصبة الرية وحسن الصوت وزاد

في الباه حار رطبة اذا طبخت بالسمن وشربت لينت العروق والمفاصل

اليابسة واطلقت حصر البول وفتت الحصا وتولد عنها غذا جيد وفي حديث

غريب لو علم الناس ما بالحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا طبخها بالسمن

ان تغلى ولا وحدها على النار اربع مرات او خمسا كل مرة يصفى من الماء الاول

ويضاف اليها ما جديد ثم يسحق بعد ذلك سحقا ناعما ويضرب بالسمن ضربا

جيدا ثم يطبخ على نار هادية لينة ويطرح فيها حب الرشاد والسكر ثم تحرك

قليلا وينزل ويستعمل والله اعلم يابس قابض يقطع نزف الدم

ويمسك اطلاق البطن خصوصا اذا طبخ مع الرايب وشرب حار واذا وضع

الخل على حرق النار مع حثير السمن سكن الوجع من ساعته وخفف الورم

واذا وضع على الاصداغ مع الافيون سكن الصداع واذا جعل في مرهم نقى الجروح

والقروح الفاسدة واذهب خبثها وسكن الوجع واذا شرب قوي المعدة

واذهب عظم الطحال واذا ما الطعام كان لذلك الطعام من كل علة قال النبي صلى

الله عليه وسلم خير ادامكم الخل وفيه منافع كثيرة حار يابس معتدل

لين اذا ادهن به الشعر حسنه واذا ادهن به البدن لينه وطرد الريح البارد

63

ذلك العمل عسرا بطيئا حتى يظن صاحبه انه لا يكون ثم يكون وان كان

النحس واقف ناطع صاحبه وكبر ودجي ولا يتم الامر لان العاقبة الى اقواهما

الشمس الى برج من الابراج واذا دخلت برجا اهبطت قوة ذلك البرج

الى الارض وكانت الارض تحت تدبير ذلك البرج شهرا ثم تنتقل ذلك التدبير

الى البرج الاخر فيقلب الزمان الى جوهر ذلك البرج الى الارض كذلك اذا اخترقت

الكوكب انزلت قوة ذلك الكوكب الى الارض كالحداد الذي يدخل الحديد الى الكير

فيغسله بالنار وينقيه من الخبث وكذلك تفعل الشمس بالكواكب السبعة في كل

سنة كالرجل الذي يشرب الدوا لينقي عفونة جوفه فصل اعلم ان سير

الكواكب الغربية كسير الشيخ الهرم والشرقية كسير الشاب المتمكن السريع

المشية واذا الشرقية حدوان سير الكواكب الغربية كسير الشيخ الهرم يتبين فيه

الضعف والابطا في الامر هذا اذا كان دليلا والقمر فيه النجوم وحملها والناقل

من بعضها الى بعض الاخبار والكلام والاختلاف فيما بينهما وعطارد يدل على الكتب

والاخبار فاذا سالت عن كتاب او اخبار فعليك بعطارد وان سالت

عن خبر مخفي فعليك بالقمر والكوكب اذا كان في اخر برج لا يتصل بشي فيخرج

نوره الى البرج الاخر فاي كوكب اذا بدا منه الغور فهو متصل به فان كان لا يراه

والكوكب قد يكون طالبا للاتصال ثم يدرك ذلك الكوكب في برجه فان ادركه في

برج اخر ولم يتصل بغيره تقضى الحاجة باذن الله تع وان اتصل بغيره ثم انتقل
بر بعد ذلك فلم تنقض الحاجة واعلم ان الكوكب اذا كان يريد مجامعة كوكب في
برج ثم لا يدركه في ذلك البرج حتى يخرج الى البرج الاخر فان ادركه في البرج
فالحاجة مقضية الا ان يجامع غيره قبله فان اتصل بغيره لم يضره ذلك لان
الاتصال لا يبطل الحاجة والمجامعة تبطل الاتصال والنظر يقطع النظر ويقع
الحاجة فاما انتساب الاجتماع يقطع النظر فقد يريد الكوكب ان يقطع يتصل
بالكوكب فلا يبلغ ذلك حتى يجامعه كوكب اخر فاذا جامع اخر بطل الاتصال
وكذلك ايضا اذا كان كوكب يجامع كوكب في برج وكان يدفع التدبير الى
كوكب اخر ثم يصير بعد ذلك الى الكوكب الذي يجامعه فان القضا على الكوكب
المجامع لتنظر هو من البروج والاتصال من الدرجة الى الدرجة كل
كوكب يكون في اول البروج فهو ضعيف حتى يصير في خمس درج منه ولا يستبط
الكوكب عن الاوتاد الا باكثر من خمس درج واذا وجدت الدليل قد اتصل بكوكب
ثم تم اتصاله فانظر الى الحاجة من الاتصال الاخر للقمر اذا اطعن في
جزء الثلثين من البرج فقد ذهبت قوته من ذلك البرج الى الاخر وهو بمنزلة
رجل وضع رجله على عتبة الباب وهم بالخروج وان سقط البيت لم يضره
به شي وانظر في عاقبة الامر من البرجين جميعا البرج الذي هو فيه

والبرج

والبرج الذي ينتقل اليه وان كان في تسع وعشرين ولا وكذلك جميع الكواكب
في المسائل والمواليد على هذا السبيل فافهم والكوكب اذا اطعن في حق الثلثين
من البروج فالبرج الخامس من موضعه بعد تربيع البرج اذا اطلع منه تسعة
وعشرين درجة في المسائل والمواليد فالتسيير من تلك الدرجة وخيره لكان يكون
السعود في الاوتاد الثاني وصاحب الثاني شريك الاول في تلك السنة الثا
وحده بغير شريك الاول القمر اذا كان صاحب الحاجة في برج قد اتصل قبله
بغيره فان الحاجة كاينة باذن الله تع سريعة وقد يدل ذلك في الكواكب الخفاف
على ما وصفت لك في القمر اذا انتسم مع الحاجة في برج فاقواهما الاول فان كان
الثاني اكثر درج من الاول فصاحب الثاني مثل الاول شريك في القوة و
الاتصال وان كان الثاني اقل درجات ثم يدل فلا تعبا به الكوكب اذا كان وعد
خيرا تابه واذا قوي واذا وعد شرا تابه اذا قوي واعلم ان ما فيه كل امر عاليا خذ
من متصل به القمر وصاحب بيت القمر فان كان اتصاله بسعد وصاحب بيته
سعد قوي نفعا تبسة ذلك الامر الى ما تحب وان نكس فانكسه واعلم ان
اقوى الاوتاد الطالع ثم وسط السما ثم السابع ثم الرابع ثم الحادي عشر
ثم الخامس عشر ثم التاسع ثم الثالث ثم الثاني ثم الثامن وبقي مكانا هما
اسوى الامكنة وهما السادس والثاني عشر والقمر اذا كان ناقص النور

فهو بارد لا يضره برهام ويضره زحل وان كان نا ريا النور كان حار يضره
زحل فيضره برهام ولحذر من زحل بالليل والمريخ بالنهار ولا سيما في الاوتاد
فاما من غير ذلك فلا فلا النحس اذا اعطي من تربيع او مقابلة نكد وافسد
عاقبته ويكون هو الدافع خير من ان يكون هو المدفوع اليه القمر اذا
اتصل بنحس وسعد وهما في درجة واحدة فانظر الي الكوكبين ايهما اولى
بموضع القمر فاعطه الاتصال ولا تم بالاخر بعد ذلك الكوكب اما كان مع الشمس
في درجة كانت اسعد ما يكون ولا يضرها الاحتراق الا انها تنزع قوة الشمس
واعلم ان المسايل انما يخطي الناظر فيها من اربع جهات الاولى اذا كانت
الشمس في موضع غير مستوي والثانية ان يكون السايل ان سيل والثالثة
لا يدري رايت الشمال ام لا والرابعة ان يستوي السعود والنحس سوي
في القياس في قوة السعود والنحوس سواء فكل مسالة تسلم من هذه الخصال اذا
انت اعطيت معرفته فانها تصح ولا يكون من شانك العمل بالظن والدام فكل
فانها اقل ما يوفقان المقادير اخبر بالمسالة علي ما يدل حلوها ومرها
وحكي ابو علي الخياط في باب الخبايا اذا خبي لك شي في
اليد او موضع غيرها فسالت ما هو وسالت ما هو من الجواهر
فاعرف جوهر ذلك الذي خبي من جوهر الطالع واعرف من صاحب

الساعه

صاحب الساعة لون ذلك الشي ومن رب الطالع عدد ذلك
الشي وحداثته وعتقه فان كان الطالع برجا ناريا فهو مما يدخل
النار وان كان برجا حيوانيا كان من البهايم وان كان من بروج
الارض فهو من نبات الارض وان كان برجا هوائيا فهو ريش او شي
يطير في الهوي او شي يرفع او بعض اجناس الناس وان كان
برجا من بروج الماء فمن ما يكون في الماء دوما تما لونه فان رب الساعة
ان كان الشمس فان لونه اصفر وان كان القمر كان لونه اخضر وكذلك
الالوان علي ما اصفه لك في الوان الكواكب ويجب ان تعرف رب الحد
فتاخذ العظم منه واما عدد الذي خبي فانك تاخذ من القمر
الي عطارد فان كان الذي بينهم من الدرج ازواج فان الذي خبي لك
اكثر من واحد او شي موصول وان كان الذي بينهم من البروج
فكذا افراد فانه شي واحد وانظر ايضا الي رب الطالع فان كان في
برج ذي جسدين فانه شي منسوج او ملصوقا او ملزق بعضه لبعض
وان كان في برج ثابت فهو شي واحد وان كان في برج منقلب فانه
يدل علي اشيا كثيرة او ثلاثة او فوق الثلاثة وان كان رب
الطالع في المغرب فان الذي خباه لك شي عتيق وكذلك اذا كان في

الرابع وان كان في الطالع او وسط السما فانه حديد وكذلك
اذا كان شرقيا وان كان غربيا فعتيق وان كان رب الطالع
تحت الارض فالذي خبي شي مدفون وان كان فوق الارض فانه
ليس بمدفون وان كان في وسط السماء فان الذي خبي بين السماء
والارض في سقف او حايط او درجة او رف او نحوها وان كان
رب الطالع في برج ذي جسدين فهو في كرا وبقطن او برار
وان كان في برج منقلب فهو في وسايد او في فراش وانما ينقل من
مكان الى مكان وان كان في برج ثابت فهو معه او فوق الارض
او في موضع لا يتحرك باب غريب من هذا الكتاب على
ما يخبي في اليد من الساعات اذا جاك سايل يسل عما يخبي
في يده اول ساعة الزهرة فانه شي حسن صمت ابيض يدخل
في النار وان كان في وسط الساعة فانه شي عريض مدحرج
وان كان في اخر الساعة فانه مما يوضع في النار وان جاك في
اول ساعة المريخ فانه شي طويل احمر دقيق دهب او نحوه وان
كان في وسط الساعة فانه شي عريض احمر وان كان في اخر الساعة
فانه شي احمر صغير وحلبق وان يكون من جوهر النار وان جاك
في

في اول ساعة زحل فانه شي اخضر بسرا او زيتونا وان كان
في وسط الساعة فانه رصاص وان كان في اخر الساعة فانه
عناب او بندق او نبق وما يشبهه وان كان في اول ساعة
المشتري فانه شي مدحرج يابس يدخل في النار خاتم ساذج
فضة منه وان كان في وسط الساعة فانه خاتم حديد وان
كان في اخر الساعة فانه لوبان ابيض خاتم فضة فيروزج فان
كان في اول ساعة عطارد فانه شي قصير عريض يلبس جوفه
اخضر وان كان في وسط الساعة فانه شي اسود ليس من
نبات الارض وان كان في اخر الساعة فانه خرز مثقوب فـ
ان جاك في اول ساعة القمر فانه ورد او نبات طيب الريح ابيض
من نبات الارض وان كان في وسط الساعة فانه حجر كحل
اسود وان كان في اخر الساعة فانه زرنيخ احمر واصفر وان
جاك في اول ساعة الشمس فانه شي صغير وهو من نبات الارض
فان كان في وسط الساعة فانه رصاص اسود وان كان في اخر
الساعة فانه قوارير لا يخطي تم هذا الغريب معرفة
الوان الكواكب وطعمها لون الشمس اصفر وطعمها حريف ولون

الزهرة ابيض وطعمها دسم ولون عطارد لون السماء وطعمه
حامض ولون القمر اخضر وطعمه مالح ولون زحل اسود وطعمه
طعم الاهليلج والادوية البشيعة ولون المشتري اغبر لون
التراب وطعمه حلو ولون المريخ احمر وطعمه مر

معرفة الوان الكواكب

جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها
وخلف مثلها وجرم القمر اثني عشر درجة امامها ومثل ذلك
خلفها وجرم زحل والمشتري كل واحد تسع درج امامه وكذلك
خلفه وجرم الزهرة وعطارد وكل واحد منهما سبع درج امامه
وكذلك خلفه وجرم المريخ ثمان درج امامه وخلفه مثله
فاما الراس والذنب فانهما لا يضران الا بعطارد والزهرة و
النيرين اذا كان معهما في درجة اخرى اضوى وكذلك جزء
الطالع فان جاز ذلك لم يضر فاما الشمس اذا كان بينهما وبين
اربع درجات من خلفها وامامها والقمر اثني عشر درجة امامه
وخلفه لم تر ابدا بعد معرفة ما ذكرت لك برب الطالع والقمر
فالذي يكون اقوى منهما فاستدل به ان شاء الله تعالى

معرفة شهادات الكواكب

في قضاء الحوايج وانا ابين
لك

لك بعون الله شهادات الكواكب على قدر منازلها وقوتها فيما يدل
عليه فانه لا يتم العمل الا الا بشهادتين بشهادة صاحب الطالع والقمر
وصاحب الحاجة واعلم ان الشهادة القوية القبول والقبول وجوه فاعرفها
ورب قبول يقوي فيه الكوكب وربما انه يحتمل فساد صاحبه ورب قبول
لا يقوي والقبول شهادتان وربما كان اكثر من شهادتين وانا ابين
لك ذلك فافهمه فان كثرة ذلك يكون العلم فاني قد اخبرت بان الشمس تقبل
القمر من البروج كلها فان كان القمر في شرفها او في بيتها كان قبولين قبول
الطبيعة وقبول البيت والشرف واما يكون اكثر من ذلك فهو ان يكون
القمر في الحمل وهو متصل بالشمس ثم يتصل بعد ذلك بالمريخ فيصير له ثلاث
شهادات لكل قبول شهادة ان كانت الشمس عند ذلك في الاسد الذي هو بيتها
زادت نصف شهادة على الثلاث وان لم يكن في بيتها كانت مقبولة زادت اتصا
لها من الحمل والاسد شهادتين واتصال القمر بكوكب في بيت نفسه شهادة
واتصال القمر بكوكب سعد في وتد لا يقبله نصف شهادة فان كانت تقبله
كانت شهادة ونصف وان كانت لا يقبله الا ان الكوكب في بيت نفسه كان
ذلك شهادة وان كان الكوكب زايلا وهو في بيت القمر او شرفه كانت نصف
شهادة واتصال القمر بصاحب الحاجة شهادة واتصال القمر بكوكب في موضع

الحاجة نصف شهادة وكينونة القمر في الطالع نصف شهادة وكينونة
صاحب بيت القمر في وتد نصف شهادة وكينونة القمر في وتد نصف
شهادة واتصال القمر بكوكب مقبول شهادة وخير لذلك ان يكون سعدا
جيد الموضع وقبول صاحب الطالع شهادة وقبول صاحب الحاجة نصف
شهادة واتصال صاحب الطالع بصاحب الحاجة وصاحب الحاجة
بصاحب الطالع شهادة فان كان مع ذلك قبول كانت شهادتين في
ان كان احدهما في بيت الاخر وهما يتصلان كانت ثلاث شهادات يتصل
النور نصف شهادة وجمع النور نصف شهادة واتصال صاحب الطالع
بكوكب سعد في وتد لا يقبله نصف شهادة فان كان السعد في بيت نفسه
كانت شهادة واتصال سعد من وتد بصاحب الطالع وهو لا يقبله نصف
شهادة فان قبله كانت شهادة واتصال صاحب الطالع بكوكب في وتد
في بيت صاحب الطالع شهادة فان لم يكن للكوكب وتد كانت نصف شهادة
واتصال صاحب الطالع بكوكب سعد في موضع الحاجة شهادة ان كان
يقبله اذ كان السعد ان كان لا يقبله كان نصف شهادة واتصال السعد في
موضع الحاجة بصاحب الطالع شهادة واتصال صاحب الطالع بكوكب
سعد وذلك الكوكب في بيت صاحب الطالع او شرفه نصف شهادة و

اتصال

اتصال سعد بصاحب الطالع الحاجة بكوكب سعد في الطالع شهادة واتصال
سعد بصاحب الطالع من بيت صاحب الطالع او شرفه شهادة وكينونة
صاحب الطالع في موضع الحاجة نصف شهادة وكينونة صاحب الحاجة
في الطالع نصف [illegible] نصف شهادة وكينونة صاحب الحاجة في وتد نصف
شهادة وكينونة صاحب بيت الطالع في وتد نصف شهادة فانظر
فيما وصفت لك من شهادات القمر وصاحب الطالع وصاحب الحاجة
ثم اجمع ذلك ثم انظر الى الكوكبين فايهما اكثر شهادة واقوى فاتخذه
دليلا وتلك القوة والشهادة انما هي من اتصال الكوكب فانه اذا سلم
من النحوس والاحتراق دل باذن الله تعالى على قضاء الحاجة وان كان
مع قوته تلك وشهاداته منحوسا او محترقا او راجعا دل باذن الله على
الفساد والرجا بعد الطمع فان كانت قوته تلك وشهاداته انما هي من
اتصاله بالكوكب فانظر الى الذي هو متصل به فان كان سليما من النحوس
والاحتراق والرجوع دل باذن الله تعالى على قضاء الحاجة وان كان
منحوسا دل على الفساد بعد الرجا والطمع وان كانت تلك الشهادة
انما هو من رد النور فانظر الى الكوكب الذي يتصل به الذي يرد النور فان
سلم من النحوس والاحتراق دل على ما وصفت من رب الطالع و

سعد القمر دل باذن الله تعالى على قضاء الحاجة وان كان الذي يتصل به
الذي يرد النور منحوسًا لم يدل على قضاء الحاجة وان شهد القمر وان
لم يكن يتصل به الذي يرد به النور من صاحب الطالع او صاحب الحاجة
منحوسًا وكان القمر فاسدًا فسدت الحاجة ولم تتم وان اردت
ان تنظر في امر من الامور فانظر الى رب الطالع والقمر فالذي يكون
اقواهما فاستدل به ثم انظر الى الكوكب الذي اليه حاجتك فانه ربما
كان واحدا وربما كان اثنين على قدر قسمة بيت الحاجة فان وجدت
الاقوى منهما يتصل بصاحب الطالع من تثليث او تسديس فان تلك
الحاجة تكون في سهولة فان كان من تربيع او مقابلة كانت بعد عسر
وان وجدت صاحب الحاجة يتصل برب الطالع او وجدت كوكبا خفيفا
ينقل بينهما النور او يجمع بينهما النور او وجدت الدليل في موضع الحاجة
او وجدت صاحب الحاجة في الطالع فهو جيد الا ان يكون الطالع لصاحب
الحاجة هبوطا او يكون محترقا فيه فان يكون ذلك لا يكون صالحا
او وجدت القمر ورب الطالع متصلا بكوكب في موضع الحاجة وذلك
الكوكب في موضع مرلغمة نفسه او وجدت رب الحاجة يتصل بكوكب في
الطالع وكذلك في مرلغمة نفسه فيصيب الحاجة فاذا افسد القمر افسد
الحاجة

الحاجة الا ان يكون القمر ينظر الى الطالع فهو جيد ولا ينقطع من قبل
الحاجة شيئا ان كان رب الطالع مقبولا ورب الطالع والقمر اذا اتصلا
بكوكب في هبوطه دلا على فساد الحاجة فانها لم تنجح وكذلك اذا اتصلا
بكوكب في هبوط انفسهما لا يقبلهما دل على سوء تدبير صاحب المسالة
فيما يريد العمل به وان كان سالك عن حاجته يريدها لم تقض الا ان شاء
الله تعالى اعلم ان النحس اذا كان صاحب الحاجة واتصل به رب الطالع
او القمر من الاوتاد وهو لا يقبلها فان صاحب الحاجة يتمنا انها لم تكن
ويدخل عليه فيها الشر والبلا فان كان الاتصال من تثليث او تسديس كف
من ذلك الشر والبلا وان رايت الدليل ورب الطالع متصلان في اخر البروج
ولم يكن للقمر عندك شهادة تدل على الفساد وانظر ابدا جميع الحوايج الى
القابل التدبير وموضعه من الطالع فانه اذا سلم من النحوس والرجوع
والاحتراق والسقوط نصيب الحاجة الا ان تكون المسالة في طبايع الاشيا
مثل سفر ونحوه فان السقوط يعين على قضاء تلك الحاجة واذا رايته
مع قوته وسعادته منحوسا دل على الفساد بعد الطمع والرجا وان كانت
الشهادة انما هي من رد النور فانظر الى الكوكب الذي يتصل به الذي يرد
النور فان سلم من النحوس على ما وصفنا لك من قابل التدبير وشهد مع القمر

دل على قضاها وان كان الذي يتصل به رد نوره صاحب الطالع او نور
رب الحاجة يكون منحوسًا او فاسدًا دل على الفساد وان لم يكن منحوسًا
وكان القمر فاسدًا افسد الحاجة لان نقل النور نصف شهادة وكذلك
دفع النور وكذلك اذا لم يكن القمر لم تقض الحاجة الا شهادة تامة
وان كان الكوكب الذي يرد النور نقل النور بالجسد من صاحب الطالع
وصاحب الحاجة فانه لا يقطعه الا كوكب يخالط الكوكب الذي يرد
النور بالجسد فاما النظر فانه لا يقوا مثل المقارنة وقد يعوق التربيع
والمقابلة ولا يكون القطع الا بالجسد لاني قد اعلمتك ان الجسد يفسد
للنور ولا يفسد النور الجسد وعلى ذلك راي ماشاء الله وغيره من العلماء
قال ماشاء الله انه خير ما يكون رد النور انه يحمل من الجسد دفعه الى النور فانه
ان يحمل من النور ودفع الى الجسد كان ضعيفًا في ابتدايه قويًا في عاقبته
وان حمل من الجسد ودفع الى النور كان قويًا في ابتدائه رديًا في عاقبته وان
كانت وانما استدللت بالظفر عن الحاجة من كوكب يجمع بين نور رب
الطالع ورب الحاجة ورايت الكوكب الذي يجمع النور في الطالع او في وسط
السماء فانظر الى القمر فان اتصل برب الطالع او رب الحاجة دل على
قضاها وان كان القمر لا يتصل باحدهما وكان مقبولًا وبريًا من النحوس فانه

يظفر

٦٥

يظفر ويستعين باناس كثيرة وان كان الذي يجمع النور ليس في الطالع
ولا في وسط السماء فانظر الى القمر وهو كوكب خفيف لم ينفع جمع
النور واذا كان الكوكب الذي يجمع النور في موضع الحاجة او ينظر الى موضع
الحاجة وليس هو ساقط فان الحاجة تقضى وان لم ينظر الى موضع
الحاجة لم تقض تلك الحاجة واعلم ان رب الطالع الحاجة
اذا كان مستقيمًا ورب الطالع راجعًا واتصلا دل على قضاء الحاجة
ولكن يكون صاحب الحاجة كارهًا فان كان صاحب الحاجة هو الراجع
وصاحب الطالع مستقيمًا لم يدل على قضاء الحاجة الا بقوة القمر لانه
يدل على العسر والالتواء واذا كان مقبولًا بريًا من النحوس قضيت الحاجة
ان كان غير ذلك فسدت فانظر الى ذلك المفسد اين هو من الطالع
فان الفساد ياتي من جوهر ذلك البيت ومن جوهر النحس الذي ينظر
اليه واعلم ان رب الطالع او القمر اذا اتصلا بصاحب الحاجة
من الاوتاد وما يليها فان الحاجة كاينة اذا كان ذلك الامر سلطانًا
او نحو ذلك وان اتصل من سقوط لامر سفر او نحو ذلك كان فان
كان لسلطان او نحو ذلك لم يكن واعلم ان شهادة
البروج في قضاء الحوايج ان يكون الطالع برجًا ثابتًا او ذا جسدين

جة

ولاوتاد قايمة وشهادة الكواكب لقضاء الحوايج ثلث شهادات يطلب منها
وهي صاحب الطالع والقمر ورب الحاجة فاذا اتصلا الدليلان اعني
رب الطالع ورب الحاجة وسلم احدهما ظفر بثلث ما يطلب وان سلمت
شهادتان ظفر بثلثين ما يطلب وان اجتمعت الشهادات كلها ظفر
بكل ما يطلب وان كان مع شهاداتها مقبولان والذي يقبلهما مقبول ايضا
فانه يزاد على طلبه ان شاء الله تعالى باب العمر في البيوت الاول من
البيوت الاثني عشر وهو القول في عمر الانسان والله اعلم فاذا اردت ان
تعلم عمر الانسان اعني صاحب المسالة فانظر الى رب الطالع والقمر فان النظر
القمر يدل على ما مضى من عمره وانصاله يدل على ما بقي من عمره ورب الطالع بسلامته
وبصلاحه يدل على طول البقا وباحتراقه ونحسه يدل على قلة البقا فان كانت
السعود تشاهد الطالع والقمر وصاحب الطالع بريين من النحوس و
الكواكب الضارة لهما في قوة الثامن والثاني عشر والسادس والرابع
وصاحب مثلثة الرابع الذي له النوبة فان ذلك يدل على طول عمر الانسان
السايل وبقايه مع صحة جسمه وان كان صاحب الطالع تحت الشعاع
ويدخل في الاحتراق والقمر منحوس او ساقطا عن الطالع او بعض النحوس
في الطالع والسابع فانه يدل على موت السايل ووقت ذلك يعرف من رب

الطالع

الطالع وذلك ما بينه وبين درجة الاحتراق فما وجدت بينهما من الدرج
فذلك وقت موته فان كان في برج منقلب فايام وان كان في برج ذي جسدين
فشهور وان كان في برج ثابت فبعدد تلك الدرج سنين واشد ذلك واصعبه
ان يكون بعض النحوس في الطالع او ينظر الى الطالع وصاحب الرابع والثامن
فان شهدت السعود للطالع والقمر بريين من النحوس وصاحب الطالع والقمر
او كلاهما تحت الشعاع دلا على الهلاك وان سلما مما ذكرت نجا والسلامة من
المقابلة والتربيع او نظر بعض الكواكب الضارة له نجا ثم انظر الى القمر
وما بينه وبين النحوس فما كان فهو عدد المكيات الى انقضا عمره وانظر
ايضا الى ارباب مثلثات الطالع وصلاح كل واحد منهما وفساده فانها
دليل على الصلاح اثلاث العمر وفسادها وصاحب الرابع اذا انفرد بالقوة
والدلالة على صاحب الطالع يدل على عواقب اموره وصلاحه وفساده و
صاحب بيت القمر اذا كانت له شهادة في الطالع يدل على عواقب اموره في
نفسه ومن صاحب الطالع على عواقب نكباته ومن بيت رب القمر
القول في ارباع البروج فاذا سالك اي ارباع الفلك هو خير له فان
الربع الاول للشرق والثاني للجنوب والثالث للمغرب والرابع للشمال فحيث
وجدت السعود وسهم السعادة بعيدة من الاحتراق فذلك الربع خير له

وان سالك اي نواحي الارض خير له وعن تحويل في بلدة من موضع الى
موضع فانظر الى ناحية التي فيها السعود من الطالع فاخبرها له وان
سالك اي ارباع يوم خير له لقضا حوايجه فانظر الى الطالع والاوتاد
واعلم ان من درجة الطالع الى وسط السماء للمشرق ومن وسط السماء
الى السابع للمصبح ومن السابع الى وتد الارض للمغرب ومن وتد
الارض الى الطالع للجنوبي فان كانت السعود من ناحية المشرق فيطلب
حوايجه في اول النهار وان كانت في الربع الاخر وهو اليمن فيطلب حوايجه
في الربع الثاني من النهار وان كان السعود في الجربي فيطلب حوايجه
من الربع الرابع المغرب فاطلب حوايجه من الربع الثالث من النهار و
ان كان السعود في الجربي فيطلب حوايجه من الربع الرابع من النهار و
قال بعض الاويل ان كانت السعود في الشرق فيطلب حوايجه من طلوع
الشمس الى نصف النهار وان كان في اليمن فيطلب حوايجه من نصف النهار
الى غروب الشمس وان كان في المغرب فيطلب حوايجه من غروب الشمس
الى نصف الليل وان كانت في الجربي فيطلب حوايجه من نصف الليل
الى طلوع الشمس والتحذر ابدا من الارباع الذي فيها النحوس من مطالعه
فان يسالك عن ارباع ليله فانظر اول ليله للمشرق واخره للمغرب واوسطه

لليمن

لليمن نصف النهار من عند الغد للجربي واعلم ان موضع الذي يكون
فيه سهم السعادة والقمر نقيين من الاحتراق فهو خير له من جميع امور من
سائر الارباع باذن الله تعالى **القول في صلاح الجسد وفساده**
فان سالك عن صلاح جسده وفساده واي اعضايه اقوى وانفع له
وايها اضعف واشرها عليه واعلم ان من الطالع الى السابع وان
اعلا الجسد اقوى به يدل على اعلا الجسد ومن السابع الى الطالع اسفل
الجسد فان كانت السعود في الطالع الى السابع فان اعلى جسده اقوى
موضع به وان كانت النحوس فاعكس القول وان كانت النحوس في
النصف الثاني دلت على الضعف وان كانت السعود دلت على القوة
كالاول واعلم ان الراس للحمل والعنق للثور وكذلك الى اخر
الجسد وقالوا ايضا ان الراس للطالع والعنق للثاني كذلك حتى ينتهي الى
القدمين فيصير الى الثاني عشر من الطالع فانظر الى البرج الذي فيه السعود
ففيه الصحة والخير **القول في الصناعة** فان سالك اي الصناعة انتقل
اليها هي خير له واصلح فانظر الى العاشر اي برج هو وما جنسه وما
جوهره ومن فيه من السعود والنحوس ومن ينظر اليه وصاحب بيت
هو ذلك الكوكب الحال فيه والناظر له وصاحبه في اي بيت هو وما ذلك البيت

من الطالع وما جنس ذلك البيت وصورته وما يدل عليه والغرض من ينظر
اليه من السعود والنحوس او يقارنه وذلك الكوكب الناظر اليه والمقارن
له صاحب اي بيت هو فاشرح البيت من الادلاء بعضها ببعض قل في اوفقه
تلك الصناعه في اقوي هذه الادلا واكثرها شهادة البيت الثاني من
الطالع بيت المال فيما فيه من صنوف المسايل اذا سالت عن مال يرجا
او سالك سايل هل يصيب مالًا ام لا فانظر الي رب الطالع والقمر فان اتصلا
برب بيت المال او وجدت رب بيت المال في الطالع والقمر في بيت المال فقل
نعم وان وجدت رب بيت المال فقل نعم وان وجدت رب الطالع فقل نعم وان
وجدت رب الطالع في بيت المال فقل نعم وان وجدت القمر يتصل من بيت المال
الي رب الطالع فقل نعم نصيب ذلك كما ان كانت السعود في بيت المال
او اتصل القمر او رب الطالع بسعد فان كان ذلك السعد صاعدًا وينظر
الي الطالع اصاب خيرًا او منزلة شريفة وان كان ذلك السعد صاعدًا
منذرًا ساقطًا فانه لا يصيب خيرًا من المال الا قوت يومًا بيوم ولا يكون
له منزلة ولا جاهًا وان اتصل القمر او رب الطالع بنحس او كانت في الثاني
من الطالع فانه يدل علي ادبار صاحب المسالة فنعوذ بالله من الادبار
فاذا كان القمر الي السعود فان السايل يبقي علي تلك الحال التي هو عليها

حتي

حتي يموت وخير السعود في بيت المال المشتري لانه يدل علي الدراهم و
الدنانير فان سالت من اي وجه واي سبب يكون تلك الاصابة فانظر
الي الكوكب الذي دل علي النيل والاصابة فان كان في الطالع فاصاب المال
من عمل بيديه فان كان في الثاني فكذلك وان كان في الثالث فمن قبل الاخوة والا
الاسفار وان كان في الرابع فمن قبل الاباء فالاهل كذلك جميع البروج علي جواهرها
وكذلك النحوس اذا النحس كان الفساد من جوهر موضعه من الفلك علي ما
شيئت لك ذلك وان سالت عن قبل مال يطلب من قبل السلطان
فاجعل الطالع للسايل ووسط السما للسلطان والبرج الحادي عشر
من الطالع بيت مال السلطان ولتعرف الظفر بها سال من قبل اتصال
رب الطالع والدليل برب بيت مال السلطان علي ما وصفت لك ان شاء
الله تعالي وان سالت عن مال من قبل رجل فبيت المال للرجل الثامن من
الطالع فانظر في اتصال رب الطالع والدليل به واتصاله برب الطالع فان
سالت عن كيفية الظفر به فان كان دليل السايل هو متصل بدليل المسوول
عنه فان السايل هو الطالب الحريص له المجتهد في طلبه وان كان ادلا
المال هو المتصل بالدليل فانه اتصال بلا تعب ولا نصب وان سالت عن
مال يرجا من تاجر وشبهه فانظر اتصال رب الثامن بصاحب الطالع او

بصاحب الثاني الذي هو بيت مال السائل واما قول الاوايل في ذلك
فانهم قالوا اذا سالت عن مال الخاصة من قبل السلطان او قوم اشراف
يرجون فانظر الى موضع الشمس والمشتري واجعلها تعوضا من الطالع
وصاحبه فان وجدت هذين الكوكبين مع سهم المال ادريدا او بيت المال
او مع رب بيت المال او سقط المريخ عنهما فان ذلك المال يخرجه في
سهولة وعافية فان كان المريخ في وتد المشتري وهو ناظر صاحب بيت
المال وصاحب سهم المريخ قوته على المشتري فان ذلك المال يقع فيه شغب
ومضايقة من صاحب المال ويذهب عنه شيء كثير وان وجدت زحل
في موضع المشتري فانه يخرج الى ابطا ويطل من السلطان ومن الاشراف
ولا يذهب منه شيء كثير لموضع زحل من المشتري ولكن سيدخل يتسلط على
صاحبه مرة بعد مرة قال الاوايل ايضا اذا سالت عن الرياسة والمال
هل ينال منه شيء ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر وسهم السعادة فان
وجدت السهم متصلا بنحس بنفس الطالع والقمر وهو مسعود دل فان السايل
ينال اموال كثيرة ورجاء عظيم وسعادة فان كان رب الطالع عند ذلك منحوسا
نقص ذلك انتقاصا كثيرا وان كان سهم السعادة منحوسا والقمر ينظر
اليه وهو منحوس فانه لا يصيب شيئا ولا يزال ضيق المال قليل الفايدة فان

اسعد القمر وحسن السهم فانه سينال خيرا قليلا ومنفعة وقالوا ايضا
اذا سالت كم مقدار ما اصيب من المال او سالت عن مال فانظر
عدده فانظر الى صاحب بيت المال وعطارد وسهم المال ايهم اولى واقوى
بموضعه واكثرها شهادات فاتخذه دليلا على عدد المال فان كان الدليل
عطارد وكان في هبوطه او في موضع ردي فانه يدل على ان النيل يكون
عشرين درهما وان كان في مثلثاته اعطاه مايتي درهم وان كان في اعطاه
الفي درهم وان كان في شرفه اعطاه العشرين الف درهم وكذلك جميع
الكواكب على قدر اعداد اعتبار سنيها الصغرى وان كان الكوكب في هبوطه
وفي موضع ردي اعطاه عدد سنيه الصغرى سواء وان كان في مثلثاته
اعطاه اعداد سنيه الصغرى عشر مرات وان كان في بيته اعطى
عددها مايتي مرة وان كان في شرفه اعطى اعدادها مايتي الف مرة
وان كان الكوكب راجعا فالق النصف كما يخرج لك فان كان محترقا فانقص
منه على قدر احتراقه وبعده من الشمس اثني عشر درجة الا ان كان بعيدا
من الشمس بست درجات فاعطه النصف مما دل عليه وان كان بينهما اربع
درجات فاعطه الثلث فان كان اكثر واقل اعطى على حسب هذه القسمة و
ان كان مع الشمس في درجة واحدة لم يعط شيئا وان نظر اليه نحس نقص

بما دل عليه وان كان بينهما اربع درجات على قدر قوته في موضعه على ما
بينته لك في الشرف والبيت والمثلثة والهبوط لانه ان نظر الى الدليل المشتري
من شرفه زاد اثني عشر الفا وان نظر من بيته زاد الفين ومايتين وان نظر
من مثلثه زاد مائة وعشرين وان نظر من هبوطه او من موضع غريب زاد
اثني عشر وفي الاحتراق ينقص المشتري مما يعطي على قدر بعده من الشمس
فان كان راجعا القي النصف وان كان مع الشمس في درجة لم يزد شيا
وكذلك ينقص النحس ويزيد السعد على ما بينت لك من هذا المال ومتى
ما وجدت الدليل الذي منه ما استدللت على عدد الشي او الذي ينقص
او يزيد في برج ذي جسدين فاضعف ذلك العدد وربما كانت النحوس
هي التي تعطي المال وهي الدليل على عدد ذلك الشي وقال ما شاء
الله اذا سالت عن دين فاجعل الطالع للسايل كان مقتضا او
مقتضا والسابع من الطالع المسول عنه ومن عطارد والقمر المال
فان نظر صاحب السابع الى رب الطالع من تربيع او مقابلة
اخذ المقتضي وشدد عليه وان نظر اليه من تسديس او تثليث
اصطلحا وتحاميا وان لم ينظر اليه فانه لا يراه والمطلق ان وجدت
القمر او كوكب ينقل بينهما النور في انسان منه تسبب او رسولا و نظر

هو

هو اليه لم يعرفه وان كان الدليل مسعودا دل على حسن الاقتضاء وان
كان منحوسا تعمل عند ذلك وان كان عطارد منحوسا بزحل فان المقتضي
اذا اخذ ماله وعاد بدعواه واقام بينته نصر على ماله وان كان النحوسة
من المريخ دل على الصخب والمنازعة والخصومة الشديدة فان كان القمر
تحت الشعاع فاستدل به كما ذكرت لك في القمر واتصالها بالسعود
والنحوس واذا سالك سايل عن كنز او دفين هل هناك شي ام لا
فانظر الى رب الطالع فان كان في الاوتاد او كان فيها سعد فهناك شي
وقال الاولون ان وجدت في البرج السابع سعد فهناك كنز وان كانت
هناك نحوس وسالت عن دفين سحر وما اشبه ذلك فهو حق والا فلا واعلم
ان الكوكب الذي يكون في السابع جوهره يدل على جوهر الدفين فان لم يكن هناك
كوكب فصاحب السابع هو الدليل على الدفين ما هو فان سالت عن موضعه
فانظر الى الدليل في موضع ناحية هو من الفلك فالشي في تلك الناحية
وان كان في الطالع ففي شرقي الدار وان كان في وسط السماء ففي قبلي
الدار وان كان في المغرب ففي غربي الدار وان كان في الرابع ففي الشمال
فاما الموضع فان كان الدليل في برج ثابت فهو مدفون في الارض
وان كان في برج ذي جسدين فهو في شي ينتقل من موضع الى موضع

وان كان في برج منقلب فهو في سقف او حايط او شي ما بين السماء
والارض واذا كان الدليل وصاحب الساعة شرقيين دفين حديث وان كانا
غربيين فهو دفين عتيق واذا سالت عن تصحيح موضع الدفين ومعرفته
فانظر في ذلك الكوكب الذي تجده في الطالع فان كانت فيه الشمس فهو في
افضل موضع في الدار وان كان فيه القمر فهو في مكان فيه النسا والشراب
وان كان فيه المريخ فهو في الطريق او بيت فيه التنور او مكان الوقود
والنار وان كان فيه زحل فهو في مكان قذر مظلم او في بيت خراب وان
كان فيه المشتري فهو في الحايط وان كان فيه الراس فهو في مكان
مرتفع عالي وان كان فيه الزهرة فهو تحت الفرش والمتاع وان
كان فيه عطارد فهو في موضع يجلس فيه للكتابه والتعليم والحساب
واشبيه بهذا واعلم ان نظر احد النيرين الى الطالع او كان
فيه دل على سرعة وجوده وعلى انه في جوف البيت فانظر عند ذلك
الى رب الساعة فان كان في الطالع فهو عند باب البيت وان كان في
وسط السما فهو في وسط البيت وان كان في السابع فهو في ناحية
الغرب وان كان في الرابع فهو في ناحية الشمال واقسم عند ذلك الدار
والبيت على اربعة اجزا شرق ومغرب وشمال وجنوب ثم انظر

الي

الى رب الساعة كم سار في برجه واضربه في اثني عشر والقه من الطالع
ثلثين ثلثين بحيث نفد العدد فانظر في اي برج هو من البروج الشرقية
والغربية والجنوبية والشمالية فهو في تلك الربع من الدار والبيت ثم
اقسم تلك الناحية ايضًا باربعة اقسام كما فعلت اولاً ثم انظر صاحب
ذلك البرج الذي وقع فيه حسابك في اي برج هو وكم سار فيه من
درجة فالقه من البرج الذي هو فيه لكل برج سبع درجات ونصف
بحيث نفد العدد فانظر ذلك البرج شرقي هو ام غربي ام شمالي ام جنوبي
فهو في الربع الذي وقع عليه حسابك في تلك الناحية ثم اقسم ذلك الربع
ايضًا باربعة اقسام كما فعلت اولاً ثم انظر صاحب ذلك البرج الذي
وقع فيه حسابك في اي برج هو وكم سار صاحب بيته في برجه من درجه
فالقه من ذلك البرج الذي فيه صاحب بيته لكل برج سبع درجات ونصف
بحيث نفد العدد فانظر ذلك البرج اشرقي هو ام غربي ام شمالي ام جنوبي
فاعمل ذلك كما عملت اولاً حتى يصير ذلك المكان ذراعًا في ذراع ثم ادر الحساب
على هذا الحد ما احببت وانظر ايضا الى سهم السعادة وربه في اي ناحية
هو من تلك الناحية وفي ناحية سهم السعادة مثال ذلك كان الطالع
الحمل يب درج وكان صاحب الساعة عطارد في [illegible] من السرطان
فضربنا [illegible] في يب فبلغ ذلك [illegible] فالقينا من الطالع ثلثين ثلثين فوقع
[illegible]

في السنبلة في ٢ درجة في برج من بروج الجنوب فقلنا ذلك الدفين في
ربع الجنوب وناحية الجنوب ثم قسمنا ذلك الربع باربعة اقسام ثم نظر
الى عطارد صاحب ذلك المكان اين هو فكان في السلطان ٩ درجة في
القسم الثالث فالقينا ما سار عطارد في برج السلطان فالقينا لكل
برج ٧ درجات ونصف فوقع في السنبلة في برج من الجنوب فقلنا
ايضا انه ذلك الموضع في ناحية الجنوب ثم قسمنا ذلك الربع باربعة
اقسام ثم نظرنا الى عطارد في بيت من هو فكان في برج السلطان
وكان صاحبه القمر في عشرين درجة من الاسد فكان من القسم الثالث
فالقينا من الاسد لكل برج سبع درجات ونصف فوقع في الميزان في برج
من ناحية المغرب فقلنا انه في ذلك الربع ثم قسمنا ذلك الربع باربعة
اقسام ثم نظرنا الى القمر فكان في بيت الشمس وكانت الشمس في الجوزا في عشر
درجات وكان في القسم الثاني فالقينا من الجوزا لكل برج سبع درجات
ونصف فوقع في السرطان في برج من بروج الشمال ثم اذق الحساب
على هذا النحو ما احببت وانظر ايضا الى سهم السعادة وربع اي
ناحية سهم السعادة ثم اطلبه عند ذلك تجده ان شاء الله تعالى
واذا كان الدليل وصاحب سهم السعادة شرقيين فهو دفين حديث وان
كانا غربيين فهو دفين عتيق فان سالت عن تحقيق موضعه ومعرفته

فانظر

فانظر ذلك من كتاب ماشاء الله الاول البرج الثالث وما فيه
من عيوب المسايل بين الاخوة قال ماشاء الله اذا سالك سايل
عن اخ له ما حاله فانظر في البرج الثالث من الطالع وصاحبه و
انظر السعود والنحوس اليه فان كانا سليمين من النحوس والاحتراق
والكواكب الضارة لهما فاخبر ان اخاه في عافية وان وجدت صاحب الثالث
في السادس او متصل بصاحبه فاخبر ان اخاه مريض وكذلك ان وجدت
صاحب الثالث مع صاحب الثامن او في الثاني عشر فان اخاه مغموم
او عليل وكذلك ان وجدت صاحب السادس والثامن او الثاني عشر في
الثالث فاخبره بغمه او علته او ضيق صدره فان كان صاحب السادس
في الثالث مع المريخ وهما يدخلان في الاحتراق فانه مسيب من ذلك المرض
الا ان يكون السعود في الثالث وينظر الى صاحب الثالث فهو جيد
فان كان صاحب الثالث منحوسا في الثامن والثاني عشر فان الاخ
مغموما او مريضا فان كان صاحب الثالث والمريخ جميعا يدخلان
في الاحتراق فانه غير منقلب من ذلك المرض وان كانا محترقين
فاخبر بموته وكذلك ان سايل عن جوهر اي كل بيت من الفلك فانظر
مثل ما نظرت في نظر السعود والنحوس الى المكان الذي سالت عنه او

نظرها الى صاحب ذلك المكان او كينونتها في ذلك الموضع من النحوس
الغم والمرض ومن السعود الفرح والخير وحسن الحال فلا تدع ان
تشرك جواهر الكواكب مع البيوت مثل ان تشترك الشمس للاباء والقمر للابوين
للامهات اذا سالت عنهما وان سالت عن امر النساء والولد فاشرك
الزهرة في امر النساء والمريخ في باب الاخوة وعطارد في باب العبيد
وزحل للمشايخ والاكابر والمشتري للقضاة والولد فان هذه ارباب
البيوت فهذا قول الاوايل ووافقهم عليه ماشاء الله
وبه قال الخياط في حضور الاخ وشخوصه فان سالك هل هو غايب
او شاهد فانظر الى صاحب الثالث فان كان في السابع او التاسع او
الحادي عشر فهو غايب والا فهو شاهد فان سالك عن الحال بينهما
فانظر الى صاحب الطالع وصاحب الثالث فان كانا مقترنين في
موضع جيد من الطالع او كان احدهما في بيت صاحبه وهو ينظر
اليه نظر مودة من تثليث او تسديس فاخبر بصلاح ما بينهما
واتفاقهما وان كان بخلاف ذلك فاخبر بفساد ما بينهما ومخالفتهما
وقلة اتفاقهما على قدر ما يرى من ذلك وان سالك عن بيت من الفلك
فانظر الى ذلك البيت الذي سالك عنه وصاحبه ومن معه من السعود

والنحوس

والنحوس وينظر اليه فان من جوهر النحوس الغم والمرض وسوء الحال ومن
جوهر السعود الفرح والخير وحسن الحال ثم لا تدع ايضا ان تشرك جوهر
الافلاك مع البيوت واصحابها كما قلنا ايضا تشترك الشمس والقمر للابوين
اذا سالت عنهما مع الرابع وصاحبه وتشترك الزهرة في امر النساء
والولد مع صاحب الخامس وتشترك المريخ في امر الاخوة والسفر مع
صاحب الثالث والتاسع وتشترك المشتري في امر الجاه والرجاء مع الثاني
والعاشر وتشرك زحل في الاجداد والاكابر والاهل مع البرج الرابع و
صاحبه كما قالت الاوايل في ذلك

البرج الرابع من صنوف المسايل

قال ماشاء الله اذا سالت عن دار او ارض او عقار يطلبه رجل هل
يظفر به ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا بصاحب الرابع
ام اتصل بهما صاحب الرابع او كانا في الرابع او كان رب الرابع في الطالع
دل على الظفر به فان نقل القمر من احدهما الى الاخر دل على الظفر به على
يد الرجال قال ماشاء الله اذا سالت عن ضيعة تشترى كيف حالها
وما هاهنا فيها فان الطالع يدل على الاكرة ومن يعمل فيها والبرج الرابع
يدل على الارض والبرج السابع يدل على ما فيها من النبات الذي هو دون
الاشجار ووسط السما يدل على ما فيها من النبات والشجر والاثمار فان

اهل القرية (خ) غاشون (خ)

كان في الطالع نحس فان الاكرة لصوص غاشين وان كان في الطالع فان
الاكرة ناصحين فان كان السعد مستقيم فانهم لا يخرجون من الارض
فان كان راجعا خرجوا ثم رجعوا وكذلك ان كان النحس مستقيما فانهم يبقون
في الارض وان كان ذلك النحس راجعا فرّوا منها وان كان في وسط السماء
سعد وهو مستقيم فان الشجر بها كثير قوي وان كان راجعا كان ضعيفا
مريضا وعسى ان يبيد والنبات في بيع كالحرة فيها وان كان فيه نحس دل على
قلة الشجر فيه وان كان ذلك النحس راجعا فانه ينزع ما بقي فان لم يكن
في وسط السماء كوكب فانظر الى صاحب وسط السماء فان كان ينظر الى
مكانه فانه فيها شجر فان كان شرقيا فان الشجر اول ما غرس وبعد سد
لم غرس من بعد الكوكب من فلك الشمس فان كان غربيا كان الشجر من غرس
الاولين وان كان نحسا مستقيما فان شجرها يبقى وان كان راجعا لا
يبقى حتى يفسد وان لم ينظر صاحب وسط السماء الى مكانه فانها ارض
بغير شجر واعرف من السابع من معرفة حال النبات على ما وصفت
لك من حال برج وسط السماء واعرف وجوه الارضين من برج الرابع
فان كان الطالع الحمل ومثلثيه فانها جبل وارض شديد التربة وان
كان الثور او مثلثيه من الطالع فان الارض سهلة وان كان السرطان

ومثلثيه

ومثلثيه فان الاغياض وان كان البرج الرابع برجا مجسدا فان الارض
ليست مستوية فيها صحاري وفيها جبال **القول في الاجارة** اذا
اردنا ان نوجر ارضا او نتقبلها او نسكنها وكل شيء من الاحداث فانظر
المستقبل من الطالع والمقبل من السابع واجر الشيء وعلته من وسط
السماء ومن برج الرابع العاقبة فان كان في الطالع سعد فان المستقبل
يأتي رخيص وان كان فيه نحس فان المستقبل يتضرر عنها ومقبلها
بخديعة ولا يتم وان كان ما ذكرت في السابع فان المستقبل يرجع عما اراد
ولا يعطيه وان هو اعطاه دخل عليه شدة ومضرة ولا يتم له وان كان
فيه سعد كان مواتيا وان وجدت نحسا في وسط السماء او ينظر اليه نظر
مصادقة فان عاقبة ذلك لا يستقيم بلاء وشدة وشر وان كان فيه سعد
صلحت العاقبة ان شاء الله تعالى **البرج الخامس وما فيه من صنوف
المسائل** قال ما شا الله اذا سال عن ولد يكون ام لا فانظر الى رب الطالع
والقمر فان اتصلا برب بيت الولد او اتصل برب الطالع وحده او وجدت
صاحب بيت الولد في الطالع او القمر في بيت الولد فانه يكون باذن الله تع
وان رد بعضها النور على بعض دل على كون الولد ايضا ولكن يكون فيه ابطا
ثم انظر بعد ذلك الى قابل التدبير منها فان كان بريا من النحوس والاحتراق

والرجوع والسقوط فانه يتم الولد باذن الله تع كذلك اذا كان الكوكب المنصرف
عنه القمر وجد خامس برج الكوكب الذي يتصل به القمر دل ايضا اذا تناظر
الكوكبان وان لم يتناظرا وكان المتصل به القمر في وتد مقبول دل ايضا
علي كونه باذن الله وقالـــــ الاولون في ذلك اذا سالت عن حبل
امراة هل يكون لها ولد ام لا فانظر الي الطالع فان كان السعود تنظر
اليه وصاحب الطالع في الطالع ابدا او في وسط السماء او الحادي عشر
او الخامس ووجدت المشتري في موضع صالح مع ارباب مثلثاته من ان
يكون تحت الشعاع فاقض علي الحبل والولد باذن الله تع وان كان صاحب
الطالع في الرابع او السابع او كان المشتري في مكان جيد فانه يولد له
ولكن فيه ابطاء وان وجدت الطالع فاسدا من النحوس وصاحبه في
مكان ردي والمشتري ساقطا او تحت الشعاع او في بيت الموت فانه يدل
علي قلة الولد وقلة بقائهم ان كانوا كذلك اذا نحس القمر فانها لا تحبل
ولا بد ان تنظر الي ربع الولد فان وجدت فيه سعدا او ينظر اليه سعد
ولد له عاجلا وان كانت النحوس فيه او تنظر اليه لم يدل علي الحبل
وان رايت كوكبا او شيئا من امر المسالة وكان في وتد شرقيا ولد له
عاجلا وان كان غربيا في وتد وصاحب الطالع في مكان صالح فانه
يولد

يولد له بعد ابطاء وتاخير وان سالت عن امراة حامل هل بها
حمل ام لا وهل يتم لها حمل ام لا فانظر الي رب الطالع والقمر ان كان في بيت
الولد او كان رب بيت الولد في الطالع وهو بري من النحوس فقل بها
حمل فان دفع رب الطالع او الدليل تدبيره الي كوكب في وتد فان الحمل
حق لا سيما ان كان مقبولا فان دفع الي كوكب ساقط دل علي فساد
وانه باطل فاسد واشد ذلك ان يكون مع الطالع برجا منقلبا او
يكون نحس في وتد او يكون الدليل يدفع تدبيره الي نحس ليست له شهادة
فانه يدل علي الفساد وان كان قابل التدبير وكان بريا من النحوس
فان الحبل حق وان اتصل بكوكب ساقط لا يقبله دل علي الفساد و
كذلك الاتصال بالكواكب الراجع يدل علي انتقاص الا ان يكون القمر بعد
مقبولا او صاحب الطالع جيد الموضع له شهادة قوية فانه يدل علي الحبل
وان كان قابل التدبير في الخامس وله فيه حظ كان الحبل باذن الله تع
وقالـــــ بعض الاوايل اذا كان القمر منتقلا وهو مقارن المريخ
او متصل به فانه يدل علي السقط وموت الامراة وكذلك اذا نظر
المريخ الي الزهرة من المقابلة وهي في العقرب دل علي السقوط وان
وجدت النحوس في العاشر من الزهرة فان الحبل يفسد من جهة الامراة
وقالـــوا ايضا ان نظر الي النيرين والطالع فان كانوا في برج

ذي جسدين او اي برج كثير الاولاد كالعقرب والحوت والسرطان
وكانت السعود تنظر اليهما او هي معهما دل على الحبل او يكون ارباب
هذه البروج الذي ذكرناها ووجدت كوكبين في الاوتاد او في
الحادي عشر او في الخامس عشر فاكثر هذه الكواكب شهادة في البروج
التي ذكرت فان الامراة بها حمل وقال بعض الاوايل اذا
سالت عن امراة حامل كم تلد واحدا ام اثنين فانظر الى الطالع وان
كان برجا ذي جسدين او كان في الطالع كوكبا من السعود او وجد
في بيت الولد مثل ذلك فانها حبلى بتوم وان لم يكن الطالع ولا بيت
الولد برجا ذا جسدين ولا فيه من النجوم ما ذكرت ولا النيرين في
برج ذوات اجساد فانها حبلى بواحد واذا سالت عن
امراة حبلى ما تلد ذكرا ام انثى فانظر الى رب الطالع ورب بيت الولد
فان كانا في بروج ذكورة فذكر وان كانا في بروج اناث فانثى فان
اختلفا فاستشهدت القمر لانهما كان يشهد لنا فضل عليه واشرك
معه قابل التدبير للقمر وقال بعض الاوايل ايضا انظر
في ذلك الى الطالع وصاحبه وبرج الولد وصاحبه والنيرين
وارباب بيوتهما وصاحب الساعة فاكثرها شهادة في البروج الذكورة
والاناث لا سيما في الارباع الذكورة والارباع الاناث تقل في الولد على

قدر

قدر ذلك وعطارد اذا كان شرقيا كان ذكرا واذا كان غربيا كان
انثى او كان مع الزهرة فلا ذكر ولا انثى واذا سالت عن امراة
حامل تلد بالليل او بالنهار فانظر الى رب الطالع وصاحبه فان كان
في برج الليلية ولدت بالليل وان كان في برج نهاري ولدت بالنهار
فان اختلفا ما عملا باكثرها شهادة واستعين في ذلك بالقمر البرج السابع
وما فيه من صنوف المبايل قال ماشاء الله اذا سالت عن مريض
هل يبرا ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فالذي يكون منهما في
وتد او نظر الى الطالع فاتخذه دليلا وابدا به وان كان برا من النحوس
ومن صاحب بيت الموت ولم يكن تحت الشعاع فانه يدل على البرء
باذن الله تع وكذلك ايضا اذا اتصل بالسعود فاذا اتصل الدليل
سن تربيع او مقابلة او مقارنة دل على الهلاك لا سيما اذا كان صاحب
الطالع ان نظر هذين النحسين شديد فاما الشمس فانها نحس اذا
قارنت صاحب الطالع لانها تحرقه الموضع احتراقها الكوكب الذي يقارنها
واذا دفع القمر تدبيره الى رب الطالع وهو زايد النور والحساب دل على
سرعة برؤه مع صلاح جسمه وان كان صاحب الطالع تحت الارض دل

على نكبته فاذا كان القمر اسفل الارض وهو يدفع تدبيره الى
الكوكب تحت الارض فانظر هل يقبل ام لا فانه ان كان مقبولا
سلم وان لم يكن مقبولا فانظر الى صاحب الطالع فان كان محترقا
او منحوسا من كوكب حوله عدد مثل صاحب الثامن فانه يخاف
عليه الموت واشد لذلك ان يكون صاحب الطالع منحوسا في وتد
واذا دفع الدليل تدبيره الى كوكب في نظيره وهو الكوكب الساقط
يريد السقوط فانه بمنزلة ما يدخل تحت الشعاع وهو يدل
على الموت واذا دفع تدبيره الى صاحب الثامن والقمر في وتد
فانظر الى صاحب الطالع فان كان فاسدا دل على هلاكه وان دفع
صاحب الطالع التدبير الى صاحب الثامن وكان الدفع من تثليث
وصاحب الطالع في وتد منهما وافق صاحب الثامن درجة الطالع
دل على الهلاك وكذلك اوتاد الطالع يخاف منها اذا وافقها النحس
الذي هو صاحب الثامن وان رد النور صاحب الثامن من كوكب
وصاحب الطالع كوكب وصاحب الطالع ساقط وصاحب الثامن
في وتد دل على الهلاك وان كان صاحب الطالع في السادس وصاحب

السادس

السادس في الطالع طال المرض حتى يخرج الكوكب من ذلك البرج واعلم
انه اذا كان الطالع برجا منقلبا فانه يدل على خفة المرض وان كان ثابتا
فانه يدوم مرضه ويعتريه في كل حين وكذلك ان اتصل بصاحب السادس
دل على عسر ذلك المرض وان ذلك المرض ورثه على ابائه وقد كان اصابه
غير مرة وهو غاية مرضه واذا اتصل بصاحب الثامن فان مرضه لا
يذهب الا بنفقه ومودته وان كان النحس المتصل به صاحب الرابع من الطالع
فانه يموت موته والده وكذلك فانظر في البيوت كلها وان كان صاحب
الثامن في الطالع وصاحب الطالع في الثامن والدليل منحوسا دل على
الهلاك او نكبة من غير علة وان كان صاحب الطالع في الثامن ونظر
اليه نحس وكان الدليل منحوسا هلك واشد ذلك ان رد نورها كوكب
الى الطالع واعلم ان الدليل اذا كان منحوسا او كان غير مقبول وصاحب
الطالع يدفع تدبيره الى صاحب الثامن دل على الهلاك وكينونة صاحب
الثامن في الاوتاد ردي الكوكب المقبول لا يضره الاحتراق اذا اسعد فاذا
كان صاحب الطالع فوق وجه الارض وهو متصل بصاحب الثامن
من تحت الارض وفي الرابع صاحب الثامن في بيت الموت دل على الهلاك
ان لم ينظر او رد نورها كوكب وصاحب الطالع ساقط وصاحب الثامن في

ويدل على الهلاك وان كان المنحسه من تثليث والذي يحسه ليس في
هذين المكانين دل على طول المرض واذا كان صاحب الطالع يدخل
الاحتراق بينه وبين الشمس اقل من اثني عشر درجة هلك وكذلك
القمر اذا كان لا يقبله قبل الاحتراق كوكب واذا كان صاحب الطالع لا
يدفع التدبير مثل زحل والمشتري فانه هالك اذا احترق واذا كان
صاحب الطالع في السادس او في الثامن او الثاني عشر او الثاني فاحسن
النظر في الدليل فان الامر على ما يدل عليه فان كان نحا الى السير نحوله
الى البروج الثاني فان كان ذلك دل على الموت كان فيه ابطا وسهم من
يبرا منه ينكس ويموت واعلم ان صاحب الطالع في الحادي عشر
والخامس واقوى مستقيا باب المرض من الثالث والتاسع اذ هذين
المكانين يدلان على الزوال والاول يدل على الثبات وفيه يقوى
على النحس ما لا يقوى على الثالث والتاسع واعلم ان صاحب السادس
يحس صاحب الطالع اذا كان نحسا كما يحس صاحب الثامن ودفع تدبير
صاحب السادس الي رديء وصاحب الثاني عشر مثل صاحب السادس
ولكن صاحب السادس ينهك الجسم وان كان صاحب الطالع الشمس و
دفعت التدبير الى المشتري ولم ينظر المشتري الى الحوت او كان دفع

التدبير

التدبير من مقارنة والمقابلة لم يضرها فاما ان يكون ينظر الى مكانه
وهو يقبل التدبير من الشمس والدليل فاشد فان هذا الباب شديد
فان كان المشتري مع ما ذكرت في وتد والشمس في الثامن او في وتد منه
دل على الهلاك وكذلك اذا كانت الشمس في الثامن والمشتري في وتد والقمر
يرد النور الشمس على المشتري دل ايضا على الموت فاما ان رد القمر نور
الكوكب على صاحب الطالع فانه يسلم واعلم ان البروج المنقلبة
تدل على خفة المرض وعلى سرعة البرو وان كانت سعوده فان كانت
منحوسة دلت على الهلاك وكذلك اذا كانت الشمس في الثامن والبروج
ذات الاجساد تدل على التوسط والبروج الثابتة تدل على شدة
المرض واعلم ان خير ما يكون رب الطالع ان ينظر اليه السعود وهو
في مكان قوي بري من النحوس واخبث ما يكون رب الطالع ينظر اليه
النحوس وهو في وتد فان هذا الباب يدل على سرعة برو وسرعة
هلاكه واعلم ان الطالع يدل على الطبيب ووسط السما يدل
على المرض فان كان في الطالع نحس لم ينفعه علاج طبيب فان
علجه بشي ضره وان كانت السعود في الطالع فانه ينفعه معالجة الطبيب
ويبرا على يديه وان كان النحس في وسط السماء فان ذلك المرض يعالج

والرابع يدل على الدوا والسابع يدل على المريض

نفسه بما ينفعها ويبرا من دابه وان كان النحس في السابع تحول
من مرض الى مرض وان كان هناك سعد حدث له فيه عافية من غير
علاج يعالج به وان كانت النحوس في الرابع زاده الدوا شدة حال
وان كان هناك سعد فان الادوية تنفعه فاما في البحران فاعرف
موضع القمر في اليوم الرابع واليوم السابع والتاسع واليوم الحادي
عشر واليوم الرابع عشر واليوم السابع عشر والحادي وعشرين
فمتى وجدت القمر في يوم منها منحوسا ووجدت النحوس زاد المريض وجعا
وشدة في ذلك اليوم الا ان يكون [السعود] تنهاه في ذلك اليوم او ينظر الى القمر
فانها يكسر شدة ذلك والبحران ايضا ايام وساعات البحران المضر
بالقمر وان كان القمر في يوم منها مسعودا دل ذلك المريض على الراحه
والتخلص من ذلك والقابل من مرضه ذلك والبحران ايضا ايام
وساعات معلومه سوى هذا الذي ذكرت فانه هنا ان يكون
القمر قد سار من الدرجة الذي كان فيها المريض ساعة المرض عشر درجات
او يكون القمر منها على راس اربع درجات فاذا كان هاذين الدرجتين
معلومتين فان وجدت القمر منهما على هذين الدرجتين متصلا
بالسعود وجدت للمريض راحة وصلاحا مما هو فيه فان اتصل

بالنحوس ازداد وجعا وشدة الا ان يدفع الله عنه مسالة عن
رجل مريض امرءة قال ما شاء الله اذا سالت عن رجل مريض
هو ام لا فانظر رب الطالع والقمر والقوي منهما فان كان في البرج
السادس من الطالع او متصلا بصاحب السادس وسائرا
في هبوط او محترقا فقل انه مريض او خالف ذلك فقل لا مسالة
في امر العبيد قال ما شاء الله اذا سالت عن مملوك هل يعتق
ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان وجدت القمر القوي
منهما منصرفا عن صاحب وسط السما او عن الشمس فلا يتصل بشي
فقل يعتق وان خالف ذلك فلا مسالة اخرى اذا سالك مملوك
هل اخرج عن يد مولاي الى غيره فانظر في ذلك الى رب الطالع
فاذا كان في وتد الطالع ولا يدفع تدبيره الى كوكب زايد فانه لا يخرج
عن يد مولاه وان دفع تدبيره الى كوكب زايد فانه يخرج فان دفع تدبيره
الى صاحب الثالث والتاسع والسابع يدل على خروج وان كان
صاحب الطالع منحوسا من مقارنه او مقابلة او تربيع او يحل
به مات قبل خروجه من يد مولاه مسالة اخرى وقال ايضا
اذا سالك مملوك مولاي خير لي او موضع اخر او المولى الذي يريد لي

اوحيث اريد انا فانظر الي صاحب الطالع فان كان مقبولاً في مكانه فان
مولاه وموضعه خير له وان كان صاحب السابع المقبول فالذي يريده
خير له ثم انظر في انصراف القمر واتصاله وان كان المنصرف عنه القمر
قبل القمر فان مولاه خير له وان كان قبله المتصل به فالذي ياتيه
خير له فان لم يستبدل بهذا الباب فانظر الي صاحب الطالع والقمر
فان كان القوي منهما مقبولاً في البرج الذي هو فيه ويكون البرج
موافقاً له فان مولاه خير من مولاه له فان كان مقبولاً في البرج الثاني
وهو يوافقه فان الذي ياتيه خير له من مولاه مسالة في مملوك
يريد شراه هل يتم امره لا اذا سالت عن مملوك يريد شراه هل يتم امره
فانظر الي صاحب الطالع والقمر فان اتصلا بصاحب السادس او
اتصل صاحب السادس بهما او كان صاحب الطالع والقمر في السادس
او صاحب السادس في الطالع فانه يتم شراه وان خالف ما ذكرت
فلا مسالة مملوك يباع قال ما شا الله اذا سالت عن مملوك يباع
ام لا فانظر الي صاحب الطالع والقمر فان متصلين بصاحب الثالث
والسابع فانه يباع وان كانا يتصلان بنحس فانه لا يباع وان كانا
يتصلان بكوكب زايلا واحد منهما فانه يباع وان كان يتصلا بسعد
وذلك

وذلك السعد زايل فانه ليس بطيب النفس بالبيع وان كانا في السادس
فانه يباع وان اتصل صاحب الثالث او التاسع بهما فانه يباع وان
كان القمر وحده او صاحب الطالع على هذه الصفة فاعمل به على ما وصفنا
ان شاء الله تع فان سالت عن رجل يطلب خادماً من قبله فالطالع للسايل
والسابع المسول عنه والثاني عشر الخادم فانظر في اتصال بعضها
ببعض على ما وصفت لك البرج السابع وما فيه من صنوف المسايل
بيت التزويج قال ما شا الله اذا سالت عن تزويج يكون امر لا فاجعل
فاجعل الطالع وصاحبه للسايل والشمس معهم للرجل واجعل السابع وصاحبه
للامراه وان كانت المسالة ليلة فانظر للرجل من الطالع وصاحبه من
القمر فان اتصل صاحب الطالع بصاحب السابع ظفر بما يسال عنه وكذلك
اذا كان صاحب الطالع والقمر في السابع فان اتصل صاحب السابع بصاحب
الطالع او كان في الطالع دل على الظفر به في سهولة مع حرص من المراة
على ذلك وان كان القمر ينقل النور من احدهما الي الاخر ظفر بها بمراجعة
بعد الرسول والمناظرين واذا دفع الدليل تدبيره الي رب الطالع
والدليل يلي من السابع شيئاً وصاحب الطالع في وسط السماء دل
علي كونها واذا كان القمر مقابلاً وهو في وسط السماء دل على النجاح

وكذلك اذا دفع تدبيره الكوكب في وسط دل على اعلان ذلك واظهاره
وغير ذلك الشمس ولكنه يكون على يد سلطان ثم انظر بعد ما ذكرت
لك الى قابل التدبير فان كان منحوسا او ساقطا فسدت الحاجة بعد
استقامتها وان كان النحس صاحب الثامن او الثاني كان الفساد
من قبل المهر وان كان صاحب السادس كان الفساد من قبل النوم
حسب السابل وان كان صاحب الاثني عشر كان الفساد من حسب قبل
المراه وقال في الحاشية من قبل لوم الاعداء وكذلك ساير
البيوت على هذا المثال فان كان صاحب الرابع فان الفساد من قبل
ناحية الاباء وكذلك جميع البيوت على جواهرها وان كان الكوكب يقطع بينهما
النور كان الفساد من جوهريته وان كان صاحب الثاني والثامن
فهي من قبل المهر وان كان صاحب الثالث فمن قبل الاخوة والرابع
من قبل الاباء والاهل وصاحب الخامس يدل على ان الامراة تيبسها
ولد فلذلك تكون او يكون للرجل ولد فلذلك يمكن ان يكون للرجل
ولد فان كان صاحب السادس فمن قبل مرض وعيب او من حسب
وكذلك بقية البروج فان كان من الكوكب الناقل بينهما النور
فان الفساد من قبل الرسول وان كان من الكوكب الذي يقطع

النور سعدا وهو لهما موافق في الطبيعة فانه يكون فيه تاخير ثم
يتم واخبث ما يكون النحس في قطع النوران يكون صاحب مطلع الثا
او السادس والثاني عشر او الرابع او ما يكون في برج ثابت او في وتد
فما سوى هذا فهو يسير ومتى وجدت الطالع برجا ذا جسدين فان
الرجل يتزوج غير الذي اضمر عليها في نفسه والمراة تتزوج غير ذلك
الرجل فان كان دليل المراة في وتد فهي اسرع تزوجا من الرجل وان
كان رب الطالع اقوى تزوج الرجل قبل المراه فما احسن لحالهما
فانظر الى الدليل فان تناظرا من مقابلة دل على سوء الخلق وكثرة
المخاصمة وان تناظرا من تربيع كان هناك حسن خلق ولكن فيه ضجر احيانا
فان تناظرا من تثليث او تسديس دل على التحابب وحسن الخلق وكذلك
اذا كان القمر مقابلا والذي هو دليله في وتد او هو قابل التدبير يكون
المستعلي على صاحبه والقاهر له والذي دليله ساقط ودافع التدبير
فهو المقهور الخاضع لصاحبه واذا اجتمع الدليلين في برج واحد دل
على الصحة وان كان القمر ينظر الى الطالع وهو منحوس كان بينهما تواحش
وان كان النحس في الطالع كان ذلك من قبل الرجل وكذلك بقية البروج
على جواهرها ومتى رايت الشمس فاسدة من النحوس كان الضرر على الرجل

وان فسدت الزهرة كان الضرر على الامراة فاذا الخلل اعراض بهما جميعا

القول في امراة ناشز قال ما شاء الله اذا سالت عن امراة
ناشز خرجت من بيتها او غضبت على زوجها هل ترجع الى بيتها ام لا
فانظر الى الزهرة والشمس والقمر فان كانت الزهرة فوق الارض في موضع
جيد والقمر تحت الارض ممتليا والخامس والشمس تحت الارض فاخبر
ان دعوتها الى بيتها عسرا شديدا فان كان القمر سلعة خرجت من
بيتها او سلعة المسالة فتجاوز الامتلا فان رجوعها الى بيتها
سريع وان كانت الزهرة وقت خروجها من بيتها راجعة او اتفقت
غربية فانها ترجع الى بيتها من تلقاء نفسها نادمة وان كانت
شرقية خارجة من تحت الشعاع فانها ترجع الى بيتها وتندم على
ذلك ما كان منها ولا يكون منها ما كان اولا

القول في كون الشمس في الاوتاد اذا كانت الشمس في الاوتاد التي فوق الارض وفي برج
السعادة والزهرة غربية راجعة في السير فقل ان المراة ترجع الى
بيتها ويقدر الزوج عليها ولا تزال بعد ذلك مطاوعة له ويرى منها
زوجها المنفعة الجيدة وان وجدت الشمس قريبة من السقوط والزهرة
ايضا مثل ذلك من السقوط فالمراة يتركها ولا يطلبها فان ذلك اصلح

له

كيلتيها

له وان وجدت الشمس والزهرة وكلتيهما في مكان جيد فان ذلك في سرور و
منفعة لهما جميعا ولكن ان وجدت الزهرة مستقيمة السير فاعلم ان ذلك يدل
على ان المراة قادرة على الرجل فانهما سيفترقان ويندم الرجل على ما كان
منه ويرجع على نفسه باللوم فان سالت عن امراة تخطب فانظر الى الزهرة
فان كانت في الاوتاد فوق الارض او في بيت السعادة ووجدت الشمس تحت
الارض وفي السقوط فاخبر بضعف الرجل وقوة الامراة وان كان تحلا
ذلك فاعكس القول فيه واعلم انه اذا خرجت الامراة من بيت زوجها والقمر
في الامتلا فانه يدل على ان رجوعها اليه بطول وان كانت الفرقة والقمر قد
خرج من الامتلا فان الامتلا ترجع الى بيتها سريعة وان كانت الزهرة
جنبية خرجت من تحت الشعاع الى نحو المغرب فانها يدل على ان رجوعها
اليه سريع اليه وانها لم تزل نادمة مذ خرجت وانظر في التزويج الى
القمر والطالع فمتى فسد جميعا او احدهما فان الرجل والامراة لا تزال في
خصومة وتغاير في كل يوم الى صلاحهما او صلاح احدهما وكذلك فقل في امر
الاصدقا واعلم ان السعود تحل الشر والنحوس تسير به واذا
سالت عن رجل طرد من الملوك او طرد بلده في امر حوائج قضاء
فانظر الى القمر ان كان نحيسا طرد منصرفا عن السعود وفي الطالع السعود

او ينظر اليه فقل ان الطريد يصلح امره ويرجع الى بلاده ووطنه فان
كان القمر منصرفا من النحوس الى طالع النحوس او ينظر اليه فان الحال
رديا ليس مثله برجاله الرجوع

مسألة في معرفة باب الخصومة

قال ماشا الله اذا سألت عن خصومة بين اثنين فاجعل
الطالع وصاحبه والكوكب المنصرف عنه القمر للسايل والسابع
وصاحبه والكوكب المتصل به القمر للمصلحة للخصيم ثم انظر فان
يتصلان من تثليث ومن تسديس كان فيما بينهما صلح فان الاتصال
من تربيع او مقابلة فانهما لا يصطلحا الا بعد منازعة وانظر المقابلة
انها اشد فان كانا مقترنين فان الصلح يكون فيما بينهما من غير ان
يدخل بينهما احد فان نظر اليهما صاحب وسط السما وكان الاتصال
الصلح قبل ان يتصل بعضها ببعض فانهما لا يصطلحا حتى يرتفعا الى
السلطان ثم انظر الى موضع الكوكبين وقوتهما وذلك يستدل
بهما على اقوى الخصمين فان اقواهما الذي يكون دليله في وتد
واكثرهما سعادة في الموضع الذي هو فيه هو الغالب والقبول
يكون اكثرهما اعوانا واعلم ان صاحب النظر اذا كان في
الطالع دل على قوة السايل عنه وان كان صاحب الطالع في السابع
دل

دل على قوة المسول عنه اذا كان احد الدليلين راجعا دل على الضعف
والانكار واذا كان الدليلان في وتد فالمقبول منهما يظفر واذا كان
صاحب وسط السما ينظر اليهما وهو راجع فان الخصومة تطول و
كذلك اذا انصرف احد الدليلين عن الاخر واتصل احد النيرين باحد
الدليلين او كانا في بيته يقوي الذي هو معه والبرج الثاني والثالث
اعوانهما فانما وجدتهما في وتد الحادي عشر فهو لغائب واهل صاحب
وسط السماء فاقض عليه واذا اتصل رب الطالع بصاحب وسط
السماء استغاث صاحب المسالة بالسلطان وان اتصل صاحب
وسط السماء بصاحب الطالع اعانه السلطان من غير ان يستغيث به
وكذلك في صاحب السابع فاذا عرفت قوتهما وسعادتهما وعلمت انهما
لا يصطلحان فانظر السلطان الذي يقضي بينهما من صاحب وسط
السماء ثم انظر الى الدليلين بنظر فانظر اليهما جميعا فالكوكب الذي يقبل
منهما يكون معه وان كان صاحب وسط السما راجعا دل على جهل القاضي
وان كان في وسط السما في الكوكب غريب وهو ينظر بصاحب وسط السماء
ولا ينظر اليهما بعينه صاحب الطالع والسابع رجل فانهم يدخل فيما بينهما هو عدل
عند القاضي واعلم ان صاحب الطالع اذا كان يدخل في الاحتراق في

الطالع فان الطالب يأتيه ما يشغله في نفسه من موت او مرض وان كان
الاحتراق في الثاني اتاه شغل من قبل المال وان كان الاحتراق في الطالع
فمن قبل الاخوة وكذلك تقيه البروج على جوارها فان كان الاحتراق في
الطالع والبروج ذو جسدين فان الشغل من حبس فان نظر المريخ
اليه مع ذلك فمع الحبس ضرب ووثاق وان كان البرج منقلبا فان كان الشغل
من مرض وان كان البرج ثابتا من سبب الاحتراق فاخبر بموته ويكون
عليه من جوهر البرج ونظر النحوس فان نظر اليه بعد احتراقه سعد نجا
ولكن يبقى فيه اثر علة المرض فلا يذهب الا ان يشاء الله تع مسالة في
الخصومين في الطالب والمطلوب قال ماشاء الله اذا سألت
عن خصومة بين اثنين فاذا اردت ان تعلم لمن الظفر ومع من يكون
الحاكم وكثرة الاعوان فاجعل الطالع للطالب والثاني لاعوانه والقمر
للشهود وحال القاضي من وسط السماء فان كان الطالع برجا ثابتا
فان البادي بالخصومة ثابت عليها لا يرجع عن طلب تلك الخصومة وان
كان برجا ذا جسدين خانه في الخصومة بين الامرين فان كان برجا
منقلبا فان الخصومة تنقلب ولا يكون اثبات واعلم انه اذا
كان المريخ في الطالع دل على ان القاضي نصير فضيحته وكذلك ان نظر

اليه

اليه المريخ في الطالع وان كان عطارد في الطالع مع سعد علم ان البادي
يطلب من خصمه كتبا ومالا ويستحوا من تلك الخصومة وان كان زحل في الطالع
او ينظر اليه فان البادي يظلم وان وجدت في وسط السماء النحوس فان تلك
الخصومة لا يفرغ منها احدهما غير راض لان القاضي يسلط عليه اشيا ينقطع
بها ويرجع امر الخصمين الى غيره اذا كان في وسط السماء نحوس يدل على
القضا والسلاطين تدخل عليهم مضرة وعيب يقضون بغير الحق فان كان
السعود هناك دل على عدل القاضي وصواب قضيته وان كان في السابع
نحس دل على غدر وسلاح يلقاها المطلوب وكذلك ان نظر اليه وان كان
عطارد نحس فقل ان البادي يأتي بشهود فيعينونه على المطلوب ويتكلمون
بما لا يعلمون ووتد الارض يدل على عاقبة تلك الخصومة فان وجدت رب الطالع
او رب وسط السماء او رب السابع شرقيا مع صاحبه في وتد الارض فان
الصلح للرجل الذي له ذلك الكوكب وان كان صاحب الكوكب الذي تحت السابع
وصاحب وسط السماء محترقة فالبلية على صاحب الكوكب الذي تحت الشعاع
مع صاحب الرابع فان كان رب الطالع ورب السابع شرقيين مع صاحب الرابع
فقل يكون بينهما صلح وتنحل تلك الخصومة وان وجدت رب الطالع ورب السابع
في وتد الارض تحت الشعاع فان الخصمين يطول خصومتهما وكلما نظرت السعود

دل الحامل يطلب الصلح وكلما نظرت النحوس دل على العسر والتاخير واذا
كان القمر جيد في وتد دل على الصلح فان نظر الى الثامن فانه يدل على
اعوان المطلوب فان نظر رب وسط السماء الى رب الطالع او الى
الطالع فانه يدل على اعوان القاضي المبادي وفلجه بذلك السبب فان كان
ان كان هذا الامر رب السابع فان القاضي عون المطلوب وفلجه في
هذا السبب وينبغي ان ينظر بعد كل من القمر فان كان يتصل بالنحوس قبل
دخوله تحت الشعاع وكان ذلك الاتصال في الطالع او يلي وتده فان البادي
يخصمه وان كان مع اتصاله بالنحوس ليس في الطالع ولكنه في السابع
فان المطلوب يخصم ويلقي ندامة اتصاله وشدة وان كان الخصمان اخصما
في دين والقمر زايد في النور فانظر الطالع من القمر والذي عليه الدين
من النقص فيهما فانظر او وجد القمر فيه ناقصا فانه مغلوب وايهما وجدته
اقوى فكذلك قوة صاحبه وان وجدت سهم السعادة في الطالع وفي
الثاني وان كان رب الطالع نحسا او سعدا منحوسا وان كان رب سهم
رب السعادة سعدا وهما ينظران الى القمر فانظر اين هو منهما ومع
ايهما هو اميل وقوته التي وصفت لك مسالة عن امر يكون خير
او شر قال ماشاء الله اذا سالت عن امر خير يكون ام شر فاعرف

الطالع

الطالع ثم انظر رب برج الشمس ورب برج القمر ورب بيت الحيوة منهم اقوى
في منزلته او ملك بالطالع اجعله المدبر والكدخداه فاذا عرفته فانظر
حينئذ فان كان في وتد فانه يعطي السنين وان كان في الثاني من
الوتد فانها شهور وان كان في الثالث من الوتد فانها ايام وانا
ساكتب لك العدد لكل واحد من السبعة حتى تعرف متى يكون ذلك الشمس
تعطي من السنين يط ٥ القمر يعطي ومن الشهور يط ٥ ومن
الايام يط ٥ القمر يعطي من السنين كه ٥ ومن الشهور كه ٥
ومن الايام كه ٥ زحل يعطي من السنين ل ٥ ومن الشهور ل ٥
ومن الايام ل ٥ المشتري يعطي من السنين يب ٥ ومن الشهور
يب ٥ ومن الايام يب ٥ المريخ يعطي من السنين يه ٥ ومن
الشهور يه ٥ ومن الايام يه ٥ عطارد يعطي من السنين ك ٥
ومن الشهور ك ٥ ومن الايام ك ٥ الزهرة يعطي من السنين ح ٥
ومن الشهور ح ومن الايام ح ٥ مسالة عن امر يكون ام لا
يكون قال ماشاء الله اذا سالت عن امر يكون ام لا يكون فانظر في
ذلك من القمر والبرج الذي هو فيه اثابت هو ام ذو جسدين ام منقلب
ذكر ام انثى فان كان القمر في برج منقلب فانه يدل على السنين وان

الشهور

كان القمر في برج ذكر فهو يدل على الشهور والايام ثم انظر الى الكوكب الذي من
ينظر اليه من المقابلة والتثليث والتسديس والتربيع فانه يوم يبلغ
الكدخداه الى ذلك الكوكب فيومئذ يكون من النحس الشر ومن السعد الخير
واول العمل واصله القمر وعاقبته من بيت القمر فما كان اقوى دل
على الصلاح في الاول والعاقبة فاذا اردت ان تعلم ان يكون امرا فانظر رب
برج القمر ورب الحد الذي هو فيه والناظر اليه من بروج منقلبة
هي ام بروج ذي جسدين او من بروج ثابتة فانما كان من البروج و
اقضي عليه بعد هذا الباب في اوقات الليلية والنهارية او في
شرفه او يكون مشرقا ويكون الاجتماع والامتلاء واقض عليه بالجودة
وسيما اذا كانت الكواكب في حضوض نفسها ويكون في الغاية من ارتفاعها
في السماء في العرض وتمام نهارة الشرف في الغاية من نظر الكواكب الموافقة
من الليلية ان كان ليلا او من النهارية ان كان نهارا وليست النواظر
اليه بناقصة ولا في الدرج المظلمة ولا في اباذها فان الدرج للظلمة وتحت
الشعاع ورجوع الكواكب تضعف الامر وينظر العمل على قدر قسمها
ومواضعها او مناظرها واماكنها من الفلك واعلم ان وسط السماء
اقوى ما انت ناظر فيه والسلطان وانظر بيت وحد وشرف اي
الكواكب

الكواكب ومن فيه منها ومن ينظر اليه ومن المباينة اي كوكب يتفق فيه
وصاحب بيت وسط السما وشرفه اين هو فانه افضل ما يكون ان يكون سعد
في وسط السما مشرقا مستقيم السير في بيته او مثلثته او شرفه او غير ذلك
من حظوظه ويكون ذلك الموضع شرف الشمس وشرف القمر وشرف المشتري في
غيرها من الكواكب في موضع جيد وكل كوكب من هذه الكواكب يكون هناك ينظر
جوهره وتدبيره وقوة ذلك في العمل وخير ان يكون في المصيبة الشمس والقمر والمشتري
او الزهرة او عطارد والراس بنظر السعود في بيت السعادة فان كان كذلك
فتقض عليه بالجودة والصلاح فانه يتحدر لصاحب العمل اذا كان كذلك الزيادة
في القوة وقسم السعادة يتصل ذلك بصاحب بيتها اذا كان ذلك الموضع بيت
سعد فانه ان كان بيت المشتري دل على انه يصير ذلك الملك منه الى ولده
وعصبته وكذلك اذا كان بيت عطارد او ينظرها فانها دليلا الولد وان
كان زحل بالنهار في شرفه مع نظر المشتري في هذا المكان دل على عطاء
كثير وعلى العمارة وعلى انه صعب قوي العلل واذا كان المريخ في ذلك المكان
في بيته في وسط السماء وسهم السعادة فانه اذا انتهى شعاع النحوس الى
الاهتلاج دل على الضرب بالروح واذا انتهى الى المضيئين كان الضرب بالسعادة
واذا انتهى الى وسط السماء كان الضرب بالملك واذا انتهى الى الطالع

كان الضرر بكل شيء واذا انتهى الى شعاع السعود كذلك فانه يدل على
النفع والسرور وعلى خلاف ما ذكرت من امور النحوس وخاصة ما كان من
قسمة الشمس والطالع وسيما بالنهار وبقدر ما ترا من الشعاع والقسمة
فاخبر ان شا الله تعالى واذا عرفت الهيلاج فاقض فيه مما
بينت لك من باب الهيلاج في المواليد واذا كان الكاخذاه في وتد
او في بيت السعادة او الخامس فانه يدل على السنين وان كان فيما
يلي وتد فانه يدل على الشهور واذا كان ساقطا عن الوتد دل على
الشهور والايام واعرف نظر الكواكب الموافقة السعود والنحوس
ايضا اليه في المتيمنة والمبتدة فانها نظر من التثليث والتسديس
والنظر الحسن دل على السنين والشهور وانها نظر من صحته وفساد وضع
دل على النقصان الا ان شا الله تعالى الاجتماع والاستقبال اذا كان في وتد
او ما يلي وتد فانه يدل على زياده وخير واذا كان ساقطا فاسد دل
على النقصان والفساد وسا وضح من ذلك ما يعرفه وتقتبس ان شا
الله تعالى كان القران الشمس وما بينها واقليم العراق وحبس فارس وملك
زدابهشت ابتدا هو انوشروان الملك المحمود في العجم المنصور على الخراب الكثير الاعدا
في اول امره الكثير الاصدقا من بعد ملكه وملك سبعة واربعين سنة وثمانية

اشهر

وثمانية اشهر الملك الى ولده

العقرب زحل القوس	الزهرة ٣	سنبله الاسم الشمس عطارد
الجدى	الطالع الميزان درجة	المريخ المشتري السرطان ٢٦ ١٨
الدلو الاسم السعادة الاسد الراس سهم المشتري الحوت الظفر ١٧	الحمل ١٢	الجوزا الثور

احر لابن جعفر المنصور الصعب الكثير الاعدا الكثير المال الراي الكثير الوجوه
في الفتح عطارد والزهرة والقمر وما به عطارد وجمل العرب وملتهم كان الطالع الاسد
والشمس في السرطان في الدرجة الثانية وعطارد في السرطان في الدرجة الثالثة
عشر الزهرة في الثور يب المريخ في العقرب يح والقمر في الجوزا يط بطارد درجة
بقية زحل في الجدي يب المشتري في الحمل كد الراس في السرطان يح سهم السعادة
سهم الظفر سهم الملك الامتلا في القوس صاحب الثور والقمر صاحب الساعة المشتري

السنبلة الميزان	الاسد الطالع	السرطان الشمس عطارد الراس الجوزا القمر
العقرب المريخ	صاحب الثور القمر صاحب السلم المشتري	الثور الزهرة ٥
القوس الامتلا الجدي زحل سهم الظفر	الدلو	الحمل المشتري الحوت

والروسا

باب النظر في ابتدا مسير القواد والجنود والمسالة عنهم افضل
ما يكون ابتداء من يسير الى الحرب من القواد والروسا والجنود
وما بين المسايل عنهم ان يكون المريخ والمشتري كل واحد منهما في بيت الاخر
ويتناظران نظرا حسنا او يكونا ناظرين الى القمر نظرا حسنا ويكون
القمر في وتد وما يلي وتدا نقيا من نظر النحوس وغير ذلك من اسباب
الفساد ويكون الطالع نقيا سليما وصاحبه في وتد ويكون سعدا
ويكون في وسط السماء الشمس والقمر او احد السعود فانظر خاصة
المريخ واعرف عمن ينصرف وعمن يتصل فان الكوكب الذي ينصرف عنه
المريخ دليل على القوم الذين يهربون والكوكب الذي يتصل به المريخ
دليل القوم الذين يوتون فان كان المريخ منصرفا عن النحوس فان
هواهم الجور وارادتهم الباطل ونصرتهم وان كان انصرافه عن
الموافقة في الليلة والنهارية او اتصل بها دل على انهم من جنس واحد
وان كان انصرافه عن الشمس دل على ان الحرب لامر الملوك وسببهم
والاحكام امر الله وان كان انصرافه عن الزهرة فللمال وسبب النساء
وان كان انصرافه عن عطارد فللخرج والمكر وان كان عن المشتري
فللدنيا والصوم وسيما ان اقوى الانصراف والمفارقة والجنبد واذا
كان

كان المريخ في شرفه كانت الحرب عظيمة واذا كان في برج ثابت
كانت الحرب بسببه واذا كان في برج ذي جسدين كانت الحرب مع
ضروب من الناس او في وجوه مختلفة واذا كان المريخ مبطيا السير
وكان الذي يتصل به المريخ او الذي ينصرف عنه مبطيا دل على
طول الحرب ومعاودتها وان كان المريخ مشرقا او كان الكوكب الذي
ينصرف عنه ويتصل به يدل على سرعة انقضاء الحرب واذا كان المريخ
في وسط السماء يدل على ان الحرب للرياسة واذا كان في الطالع دل على
ان الحرب للمعاش واذا كان في السابع والاضداد مثل الثامن والسادس
والثاني عشر يكون واذا كان وتد في الارض فالدفينة والشي الخفي واذا كان
كان في التاسع فالخروج من الملة والدين او لامر الملوك واذا كان في بيت الثالث
فالنسا او امر ينسب الى النساء او مونث او لشيء من امر الملك واذا كان في
السادس فلقطع الاعضاء او للظلام او للضد واذا كان في الثاني عشر فالسبع
والطاعة واذا كان في الحادي عشر فالاصدقا والاولاد واذا كان في الخامس فلسبب
امراة ومدينة واذا كان في الثاني فللمال واذا كان في الثامن فلشي قديم
او ميراث واذا كان المريخ تحت شعاع الشمس فان القتال للخداع والنظر
واذا كان مشرقا كان القتال ظاهرا واذا كان في برج منقلب فالجدال

والمواجهة والصاهة والرحولية يكون انقضاء تلك الحرب وسيما اذا كان
في الحمل والجدي واذا كان عطارد بشهادة السعود مع من يتصل به
المريخ فان الظفر للذين يوتون واذا كان عطارد مع الكوكب الذي
انصرف عنه المريخ وكان في موضع جيد كان الظفر للغازين واذا كان
القمر والمريخ او الكوكب الذي انصرف عنه المريخ او الذي اتصل في حد
بيت عطارد او نظيره وكان عطارد تحت الشعاع فانه يدل على ان
الحاربين الجندين لماحل وان كان عطارد مشرقًا فان ذلك الماحل يبيع
بسبعاته ويتجوا وان كان عطارد في برج ذي جسدين فان الذي
يحمل ويسعي بالعوايل بينهما لامر واحد واذا كانت النحوس مشرقة على
عطارد فان ذلك الماحل تصيبه عقوبة وما يصيبه من الشر من العوا
والمقاتلة وان كان الفساد من الشمس فمن الملوك والجماعات وان كان
الذي يحض عطارد ممازجًا للمشتري فان عقوبته من رئيس من الروسا
وينبغي لك ان تنظر من الطالع البادي بالقتال ومن السابع للذين
يوتون ومن وسط السماء سبب القتال ومن الرابع عاقبة ذلك وانه
اذا كان في الطالع سعد وكان صاحب الطالع في شرفه او في موضع جيد
مشرقًا فان الظفر للغازي الباغي وان كان في الطالع نحس وكان صاحب

الطالع

الطالع ساقطًا عن الاوتاد وكان في هبوطه دل على النصر للذين
يوتون نعمة خاصة واذا كان في وتد السابع وكان صاحب السابع
في شرفه واذا كان صاحب السابع يتناظران من تثليث وكان في
موضع جيد وصاحب وتد الارض سعد ينظر اليهما فانهما يتفقون و
يصطلحون واذا كان صاحب الطالع في وتد السابع وكان هو صاحب
السابع في موضع واحد دل على صلاح الفريقين واتفاقهما وعلى ان البادي
يدخل على بلاد الذين غزاهم وسيما ان كان صاحب الطالع مشرقًا وكان
في بيت صاحب الطالع السابع وشرفه او شرفه واذا كان زحل يدل بدل
المسالة في القتال او دليل ابتداء العمل في القتال دل على ان الحرب تنقض
بالكذب او الاحزان واذا كان عطارد فبالحيل وان كان المشتري
فبالاحسان والاستقلال واذا كان الشمس فبالطول والاسفار واذا كان
الزهرة فبالدين واذا كان القمر من الارض واي هذه السبعة مسدفان العا
فيما دل عليه بعد جوهره وجنسه وكذلك الصلاح في ذلك الجنس والجوهر
واذا كان الطالع وصاحب التاسع فان السفر لا يكون ويكون مع ذلك
العرض قبل صاحب المسالة او بعرضه ما لم يعرفه وان كان النحس في وتد
فانه يحدث من امرهما لا يستطيع التخلص فان كان النحس في السابع
من الطالع فانه سيأتيه من الارض الذي اراد دها والحاجة التي طلبها
مرده ويتوقد وان كان النحس في وسط السماء فانه يأتيه السفر من

السلطان او ممن هو فوقه وان كان صاحب الطالع يدفع المدبر
لصاحب بيت السفر ثم تدفع بعد ذلك الكوكب نحس شاريه او
مقابله او تربيع فاحكم بالقاه من الشر بعد الشر على قدر عداوة
الكوكب فان كان صاحب السادس عن مرض وان كان صاحب
الثاني عشر نحس وعداوة واغتمام وان كان صاحب الثامن خيف
عليه الهلاك فان كان سعد فانه يرجى له السلامة والخلاص و
اعلم ان صاحب الثاني عشر اذا كانا نحسين وقبل تدبيرهما صاحب
الطالع لعد صاحب بيت السفر دل على شدة من قبل اللصوص و
الاعداء وان نظرت الثاني دل على فساد المال وكذلك تربيع الطالع
يدل على فساد الحيلة وتربيع الثاني يدل على فساد المال وتربيع
الثالث يدل على المشقة والخوف ثم انظر بعد ذلك الى الدليل
فان كان مقبولا دل على التسهيل فان لم يكن مقبولا دل على
العسر والالتواء وانظر في كل باب كما وصفنا لك في باب صاحب
الطالع ثم انظر فان دفع قوته وتدبيره الى كوكب في التاسع او
في الثالث منهم وهو غريب في موضعه دل على السفر واسرع الشخوص
لصاحب المسالة اذا يكون القمر قويا وان لم يدفع قوته وتدبيره

في هذين

في هذين الموضعين ثم دفع الى صاحب الثالث والتاسع وهما
في برج غريب دل على السفر وان كان صاحب الطالع والتاسع في
الاوتاد دل على التعويق القريب على كل ما يريد فان كان القمر في ذلك
يدفع قوته وتدبيره الى صاحب التاسع والثالث وهما في غربة او
كوكب غريب في هذين المكانين دل على السفر واذا رد القمر الضوء
من كوكب في وتد او زايل دل على السفر القول في ساعة المدخل الى
البلد فانظر اذا دخل المسافر الى الارض الذي يريدها فانظر الى
الطالع ساعة المدخل فان كان صاحب الثاني من الطالع راجعا دل
على سرعة رجوع من غير تخلف للحاجة ولا يصيب خيرا في ابطائه ساعة
الثاني فانه يرجع بين السرعة والابطاء ويدرك صاحبه حاجته بعد
اياس وكذلك اذا كان مستقيم السير فانظر ايضا الى نظر السعود
والنحوس اليه فان كان صاحب الثاني في الطالع او في وسط السماء
او الحادي عشر فان السفر صحيح سليم منجح وان كان في السابع فانه
يلقى في سفره شدة ومنازعة فان كان في التاسع او الثالث فانه
لا يقيم في الارض حتى يسافر الى غيرها وان كان في الرابع وينظر اليه
النحوس او يحترق فيه فانه اخر سفر له ويخاف عليه الموت في ذلك الوجه

ولا يرجع على ما جاز فان جامع القمر صاحب الثاني و نظر اليه او جاء معه
عطارد او نظر اليه المريخ فانه يصيبه جراح او كسر او عقر او مكروه
فان كان القمر عند ذلك في وتد الارض مات في ذلك الوجه وان كان في وتد
سوا ذلك فان تلك الشدة يلقى اثره فيه وانظر من ينظر الى القمر من
السعود والنحوس فقل في ذلك على ما وصفت لك في باب الاول فان
نظر القمر الى النحوس ولم ينظر اليه سعد فانه يصيبه غما وكسرا
واحراجا ونكبة على جوهر البرج الذي هو فيه واشد لذلك ان كان يجامع
القمر فان نظرت السعود مع ذلك الى القمر كان ما ذكرت من الشدة تتراخ
وكان للمرض والجراح او الكسر دواء وان لم ينظر في ذلك الاثر فيه حتى يمحق
والله اعلم

القول في معرفة حال المحبوس

اذا سالت عن محبوس
فانظر في ذلك كما نظرت في باب السفر لان الاوتاد تنظر لهما في الخروج
من مكانهما الا انه في باب المحبوس اذا كان صاحب الاوتاد في
اماكنهم او كان في بيت نفسه دل على الحبس في تلك الساعة الا ان
تكون في الاوتاد كوكب واحد وهو سريع السير يتصل بكوكب زايل في
يسار الطالع او يتصل بصاحب الطالع التاسع او الثالث فان ذلك
يدل على الخلاص وخير الاتصال ان يتصل بكوكب في التاسع او الثالث

فاما

فاما الثاني والثامن فانه يدل على الشدة بعد الخروج ثم اعرف موضع
صاحب الطالع والدليل فان كانا في وتد دل على طول الحبس واشد
ذلك في وتد الارض فان نظر اليه صاحب الثاني او احد النحوس اصابه
شدة مع الحبس على قدر النظر وان كان ساقطا عن الطالع وهو يتصل
بكوكب في وتد فانه يطول حبسه بعد الرجاء من الخلاص وان كان في
وتد وهو يتصل بكوكب ساقط دل على الخلاص واذا دفع التدبير الى
كوكب في وتد الارض وذلك الكوكب نحس او صاحب ثامن لم يخرج من
الحبس الا بموت واذا دفع صاحب الطالع او القمر تدبيره الى الكوكب في
التاسع او الثالث دل على الخلاص فان كان ذلك الكوكب صاحب وتد
في اوتاد الطالع فانظر هل ينظر الى ذلك الوتد ام لا فانه ان لم ينظر كان
وان نظر عاره وخير الخلاص ان يدفع تدبيره الى صاحب الثالث او التاسع
ويكون المقابل زايل في يسار الطالع واذا كان صاحب الطالع يدفع
تدبيره الى صاحب الثاني عشر او كان معه دل على شدة والشقاء في الحبس فان
دفع تدبيره الى صاحب السادس او كان معه او في موضعه ونظر اليه
بعض الاعداء دل على المرض في الحبس وكذلك صاحب الثامن كانه يدل
على الموت وان اتصل بصاحب العاشر وهو في يسار الطالع فانه يدل على

الذكر والانثى من الحبس وكذلك صاحب التاسع والثالث واذا كان في الثاني
عشر واذا اتصل صاحب الطالع بصاحب التاسع او الثالث والمقابل في
وتد لم يخرج من السجن حتى يخرج المقابل من البرج وينقل عن الوتد واذا
كان الذي يقابل القمر او صاحب الطالع نحسا وهو في وتد من اوتاد الطالع
دل على العسر في الخروج وذلك الثقلة وابطايه فان اتصل القمر بصاحب الطالع
دل على العسر واذا كان صاحب الطالع يدل على الخلاص في دفع التدبير فان المحبوس
يعمل في امر نفسه

القول في قدوم الغايب

قال ما شاء الله اذا
سالت عن قدوم غايب فانظر الى صاحب الطالع فان كان في الطالع او في
وسط السماء او يدفع تدبيره الى كوكب فيهما وتد دل على القدوم واذا كان
في السابع والرابع كان قدومه عسرا او يدل على ان الغايب في الارض التي هو فيها
لم يخرج بعد منها والسابع اشد وابطا يدل على نحوسة وطول المقام وان كان
في احد هذين الموضعين واتصل بكوكب في الطالع او في وسط السماء دل على
قدومه وان لم يتصل واتصل القمر بكوكب في الطالع او في وسط السماء دل
على قدومه ايضا وان كان صاحب الطالع ساقطا ولا يدفع تدبيره
الى كوكب في وتد فهو يبطي في القدوم واذا دفع الدليل تدبيره الى صاحب الثامن
دل على القدوم سريعا فان كان في النظير وما يليه طال ذلك واذا دفع تدبيره

اعني

اعني الدليل الى صاحب الطالع في الطالع او قرب الطالع دل على القدوم سريعا وان كان
النظير وما يليه طال ذلك واذا انصرف القمر عن كوكب في بيت الطالع متصلا بصاحب
او اتصل بكوكب في ميمنة الطالع دل على القدوم وان كان منصرفا عن صاحب الطالع
متصلا بصاحب السابع دل على القدوم واذا كان الاتصال في الطالع او في ميمنة الطالع
بكوكب في وسط السماء دل على القدوم واعلم انه اذا كان في الطالع سعد
دل على سلامة الغايب ورجي له الاوبة وان كان هناك نحس فانه يدل على عطب
المقيم والاياس له من الرجوع وعلى هلاك المسافر وان كان ذلك النحس في خير الطالع
سيما ان كان صاحب او عدو الطالع كان كما ذكرت من الخوف والحذر

البرج العاشر وما فيه من صنوف المسايل

بيت السلطان قال ما شاء الله اذا سالت عن سلطان
يرتجي هل يظفر به ام لا فانظر الى صاحب القمر وصاحب وسط السماء فان رايت صاحب
الطالع وصاحب وسط السماء وقابل التدبير منهما فانظر الى بينه دل على قضاء
الحاجة والظفر بها وكذلك اذا اتصل به القمر واذا رايت صاحب الطالع في بيت في بيت
السلطان وهو ليس بمنحوس ويقبله ويتصل به الدليل ودفع اليه القوة والتدبير
قضاء الحاجة والقعود افضل وكذلك اذا اتصل بالسعود في بيت السلطان او في بيت
الحادي عشر الطالع والطالع وساير الاوتاد دون ذلك وكذلك اذا رايت رب بيت السلطان
وفي الطالع والقمر يتصل به وان رد نورهما الى كوكب فان السائل لا يطلب لنفسه ولكن

يطلب الى بعض من يعمل له في ذلك فان نظر القابل الى وسط السماء وهو بري من النحوس
فانه يظفر وان كان منحوسا ولا ينظر الى وسط السماء فانه ينتقض بعد استقامه
وانظر عند ذلك بين قابل التدبير وبين النحوس من درجه حتى يوافق الدرجة التي
ينحس فيها وكم حينئذ وبين الذي يدفع اليه التدبير فان وافق قابل التدبير نحس فانه
لا يكون ولا يطمع فيه وان وافق قبل قابل التدبير سعد ثم اتصل بنحس فانه يفسد بعد
رجاء وطمع وان جمع نور الدليلين كوكب في الطالع او في وسط السماء فانظر عند
ذلك الى القمر فان اتصل بصاحب الطالع او بصاحب وسط السماء وان لم يتصل
باحدهما ان كان مقبولا وهي بريا من النحوس فانه يظفر و[illegible] بعد اياس
كثيرة وان لم يكن القمر كما ذكرت ووصفت وكان الذي يجمع النور في وسط السماء
او ينظر اليه ولم يكن ساقطا ولم يخرج من ذلك البرج حتى يتصل بصاحب الطالع
او صاحب وسط السماء وهو بري من النحوس كان ما امل من حاجته ولا يثبت
القول في الكون اذا رايت صاحب الطالع وصاحب وسط السماء متصلين فانظر الى
القمر فان وقع قوته او تدبيره الى احدهما فاقطع على الكون فان لم يدفع تدبيره الى
احدهما وكان مقبولا كان ما يومل وان لم يكن القمر مقبولا وهو غير منحوس فانظر الى
قابل التدبير منهما فان كان بريا من النحوس وينظر الى بيته فانه يظفر ببعض ما
يطلب وان كان قابل التدبير منحوسا على ما وصفت من فساد القمر فانه لا يظفر

وان

وان رايتهما يتصلان في اخر البرج الذي هما فيه فان لم يكن القمر عند ذلك شهادة دل على
الفساد واشد لذلك ان يكون القمر منحوسا واذا دفع صاحب وسط السماء تدبيره الى
صاحب العاقبة وصاحب العاقبة يرده الى صاحب الطالع فانه يظفر وخير ذلك
ان يشهد له الدليل فاذا صاحب الطالع فانه يظفر فاذا دفع صاحب طالع التدبير الى صاحب
بيت العاقبة وصاحب العاقبة يرد ذلك النور الى صاحب وسط السماء الى بيت العاقبة
ولم ينظر الى صاحب الطالع لم يظفر واخبث لذلك ان يكون منحوسا واذا كان صاحب العاقبة
مقبولا وهو في وسط السماء او في الطالع فهو زايد والدليل مقبول من كوكب في وتد
وخيرها الطالع ووسط السماء فان الحاجة تقضى وان كان قابل التدبير منحوسا
ضر بالحاجة وافسدها واذا قبل النحس الطالع من تثليث او تسديس ظفر له في سهو
فان نظر الناظر مع ذلك الى الطالع مع مقابلة فانه لا يظفر بها العون من صاحب وسط
السماء وان كان على ما ذكرت من النحوس الذي يقبل التدبير في وتد الارض فان ذلك
لا يكون الا بعد حين وان قبله النحوس الذي يقبل التدبير في وتد الارض فان ذلك
لا يكون الا بعد حين وان قبل النحوس من تربيع او مقابلة لم يظفر الا بعد شدة
والتواء وعسر واياس واذا قبل صاحب الطالع والدليل نحس وذلك الكوكب ينظر
الى وسط السماء او له شهادة فانه يظفر اذا كان برج وتد الارض ثابتا وان
كان منقلبا كان عسرا في مقابلة واعلم ان صاحب الطالع اذا كان في بيته استعمل

على الارض التي هو بها فان كان في شرفه استعمل على ارضين كثيرة والارض التي
هو بها او على عهد شريف له حضرت والمثلثة تدل على العمل الجسيم ولكن لا
يكون بارضه التي ولد فيها فان لم يكن له في موضع شهادة فانه مجهول بالارض
التي هو لد بها فان لم يكن او في موضع عمله

القول في ثبات السلطان

وزواله ان شاء الله اذا سالت عن السلطان وزواله فاطلب فيه الشهادة
من الكوكب كما نظرت في الباب الاول ثم انظر صاحب الطالع وصاحب وسط السماء
فان اتصلا وكان قابل التدبير في وتد فان صاحب السلطان لا يبرح ولا يخرج من
سلطانه وان كان قابل التدبير في زائل الطالع فانه يخرج منه ويعود اليه فان
كان القابل مقبولا دل على سرعة رجوعه واكرامه فان كان فيه وقرب بعضها
عن بعض دل على الزوال واطلب عند ذلك شهادة القمر فانه ان كان في برج منقلب
ليس بين يديه نور كوكب في وتد او كان ليس بمقبول او منحوسا دل على الزوال
فان كان صاحب الطالع وصاحب وسط السماء كما ذكرت والقمر يدفع تدبيره
الى كوكب والكوكب ثقيل السير فانه ينقل من سلطانه فان كان يدفع تدبيره
الى مع ما ذكرت الى كوكب زائل فانه يعزل في كرامة ويصيب بعد ذلك خيرا وان كان
غير مقبول فانه يعزل مذموما والى الحبس وان اتصل صاحب الطالع بصاحب هبوطه
عمل عملا يهلك فيه وان اتصل برب هبوط صاحب الطالع كذب عليه وقيل فيه ما لم

يعمل

يعمل حتى يهلك فيه وان اتصل صاحب وسط السماء بصاحب بيت هبوطه فان العامل
يحب بلاه فان كان صاحب هبوطه في وتد فامره يزيل ويلقى شدة حتى يموت وهذا
الباب ايضا يدل على العزل اذا لم يكن صاحب الطالع مقبولا في هذا او يدفع تدبيره
الى كوكب وهو يقبله وان كان صاحب بيت هبوطه صاحب وسط السماء يتصل
بصاحب وسط السماء يدل على غضب البلاد وان اتصل صاحب وتد الارض
وكان صاحب الطالع وسط السماء دل ايضا على الخراب واذا اتصل صاحب وسط
السماء وكان صاحب الطالع والدليل ساقطين فاسدين دل على الزوال فاذا كان
صاحب الطالع يدفع تدبيره الى كوكب في وتد فان صاحب السلطان ثابت وخير ذلك
ان يكون قابل التدبير في احد الاوتاد غير وتد الرابع وخير الاوتاد وسط السماء والطالع
واعلم ان صاحب الطالع وصاحب وسط السماء اذا اتصلا وكان قابل التدبير جيد
الموضع وليس بمنحوس ولكنه لا ينظر الى وسط السماء فان صاحب السلطان لا
يبرح من سلطانه واذا نظر صاحب وسط السماء الى مكانه فان كان الكوكب الذي
يقبل القمر نحسا وكان في وتد فانه يكون قويا في سلطانه مذموم الامور وان كان
النحس لا يقبل القمر فانه يكون ضعيفا في سلطانه حرجا فيهلك بذلك السبب ان كان
النحس في الرابع فلها ان كان النحس في الطالع السابع فانه تخاصمه اهل بلده ويلقى منهم شدة
فان كان مع ما ذكرت صاحب الطالع في وتد فانه يظفر بهم وان كان ساقطا ظفروا

به فان اتصل القمر بصاحب الطالع في وتد فانه يظفر بهم وهو ما يلي الاوتاد
فانظر هل يوافق صاحب الطالع والقمر نحس فانه ان وافق نحس فقل انه
يعزل عن سلطانه واذا كان الرابع برج منقلب فان السلطان يزول
اخبث ما يكون ان يتصل القمر بكوكب زايل عن الاوتاد وان كان صاحب وسط
السماء في الاوتاد اخبث ما يكون ان يتصل القمر بصاحب بيت العاقبة الا
ان يكون صاحب بيته فان ذلك عونا له واخبث ما يكون القمر في بيته ويتصل
بالمريخ او يكون في بيت زحل ويتصل بالشمس او يكون في بيت المشتري ويتصل
بالمريخ او يكون يتصل بعطارد فاما ان يتصل المشتري بعطارد فهو اهون من
اتصاله من شرف المشتري بالمريخ

القول في رجل يفارق سلطانه

واهله قال ماشا الله اذا سالت عن فراق رجل سلطانه واهله او ماله او
بلاده او ضيعته او شركايه او كان في يده مال فخاف ان يذهب منه
او ضيعته يذهب وما اشبه ذلك فانظر الى صاحب الطالع فان كان مقبولا
فقل انه لا يفارق وان كان غير مقبول وكان في وتد فانه لا يفارق ما دام
ذلك الكوكب في وتد فانظر لمن يتصل ذلك الكوكب فاذا خرج فانه ان يتصل
بكوكب في وتد فانه لا يفارقه ايضا ثم انظر الى ذلك الكوكب الذي يتصل به
صاحب الطالع فان كان في بيته او هو صاحب وتد من اوتاد الطالع فانه لا يخرج

تبلك

تبلك السنه تحول السنه ثم انظر الى الكوكب الذي على ما وصفت لك فان كان ذلك صاحب
الطالع زايلا وهو متصل بكوكب في وتد فان صاحب المسالة كان بمكانه ولكنه لا
يخرج ما دام ذلك الكوكب في وتد الا ان يكون ساقطا لا يقبله فانظر الى ذلك الكوكب
فان كان صاحب وتد من اوتاد الطالع وهو في برج ساقط فان صاحب المسالة
لا يزال على وجل وخوف وروعة وفراق ولا يتهيا له ما يريد حتى يصير ذلك الكوكب
في وتد فانه حينيذ يسكن روعته وياس من الفراق وان تحولت السنة ان يكون
ذلك الكوكب صاحب وتد الارض فانه ردي يدل على العاقبة الفاسدة ان كان نحسا
فان كان صاحب وتد واتصل بصاحب الثالث والتاسع فان السايل مفارق لما ساله
عنه فان كان الكوكب الذي يتصل به نحسا القي بعد الفراق شدة ثم استشهد القمر
مع صاحب الطالع فانه ان كان مقبولا دل على الثبات وان لم يكن مقبولا واتصل
بكوكب في وتد مقبولا وكان في بيت نفسه او سعد وليس هو صاحب وتد
فانه يبقى ما دام ذلك الكوكب في ذلك البرج فان كان الكوكب صاحب الوتد دل
على الثبات والفساد بعد الصلاح وان كان اتصل القمر بكوكب في وسط السماء
والطالع لا يقبله ولا هو صاحب وتد فانه يفارق ما ساله عنه سريعا واستشهد
صاحب الطالع فان اتصل صاحب الطالع والقمر بكوكب في وتد او صاحب وتد
وذلك الكوكب نحس دل على الفساد بعد الاستقامة والعزل بعد الرجا الا ان يكون نحسا
وذلك النحس يقبل الكوكب

القول في السلطان غايب هل يرجع الى سلطانه

الحق ان شاء الله اذا سالت عن سلطان صاحب تخص من سلطانه او عن سلطان
غايب هل يرجع الى سلطانه ام لا فانظر في ذلك كما وصفت لك في باب الاول في اتصال
صاحب الطالع وصاحب وسط السما فان كان بعضهما يقبل نور بعض والذي يقبل
النور ينظر الى وسط السماء فانه يرجع الى سلطانه وان لم ينظر الى وسط السماء
وكان القمر يدفع نوره الى كوكب وسط السماء فانظر الى صاحب الطالع فان كان
راجعا فانه يرجع الى سلطانه وان كان القمر مع ما ذكرت في برج منقلب كان اسرع
لرجوعه وان لم يكن صاحب الطالع راجعا فانظر الى القمر فان دفع تدبيره الى
كوكب في الطالع او وسط السماء فانه يرجع وكذلك اذا دفع قوته وتدبيره الى صاحب
الطالع واذا اتصل صاحب وسط السماء بصاحب هبوطه دل على زوال السلطان
واذا كان في وتد فان اتصل صاحب الطالع بصاحب هبوطه دل على الزوال
وان كان صاحب وسط السماء في برج منقلب واتصل بكوكب وبيت السلطان
ليس بزايل وقبل بعضها بعض فانه يرجع الى عمله وان انصرف دليل السلطان
عن بيت دليل العاقبة رجع واذا اتصل دليل السلطان بدليل العاقبة
عزل وان اتصل صاحب العاقبة بصاحب السلطان اعطي السلطان وان اتصل
دليل السلطان بدليل السفر عزل وان اتصل صاحب العاقبة بصاحب الطالع
لم يزل لعماله وسلطانه منفيا طالب وان انصرف عن صاحب العاقبة رد الى
سلطانه وان كان زايلا عنه وكذلك صاحب العاقبة اذا اتصل به واذا اتصل

صاحب

صاحب ويكون القمر دلالة ذلك البرج على الجسد وان نظر النحس اليه من مقابلة
او مقارنة وصاحب الساعة في الثامن من بيته فان المجري يموت من وقعته
تلك واخبث ما يكون اذا كان صاحب الطالع او صاحب ذلك البرج والقمر نحوسا

القول في من ليس له دابة في المسابق ولكنه سال اي دابة تسبق قال

ما شاء الله اذا سالك سايل ليس له دابة في الدواب السباق عن الدابة التي تسبق
اي دابة هي فانظر الى صاحب الساعة فان كان في الطالع او كوكب غيره او في
وسط السماء او الحادي عشر فان السابق يومئذ تكون دابة من دواب الملك
على كون ذلك الكوكب الذي يكون في احد هذه الامكنة فان كان الدليل ذلك على السباق
في شرفه او في بيته او في حده او في وجهه فان الدابة التي تسبق متسوية معروفة
وافضل ذلك الشرف ثم البيت واما سوى ذلك فهو ردي فان لم يكن في شيء
مما ذكرت لك فان الدابة تكون مجهولة غريبة مجهولة وان كان مع ما ذكرت في هبوطه
فانه مع جهالته فيه وسوخاق وفي الشرف والبيت تكون متسوية وفي المثلثة يعرف
بارضه ولا بنسبه وفي الحد والوجه يكون معروف الطلب ولكن بنسبه لا
يدري من اي ارض هو فان سالت ما بين الدابة فانظر الى الدليل فان كان شرقيا فهو
مشرقي وان كان غربيا فهو تابع وان كان فيما بينهما فهو رابع فان سالت عن صفة
صاحب الدابة السابق فانظر الى الطالع فان كان صاحبه الشهر فان السابق

من ذوات الملك وان كان زحل فالسابق شيخ وعسى ان لا يكون له حسب
الا ان يكون زحل في وتد او في موضع جيد وكذلك اذا كانت الشمس في الطالع
وان لم تكن صاحبته وان كان زحل في بيت المشتري فان السابق لبعض الوجوه
او ممن يلي امر السلطان فان كان في بيت المريخ فالسابق لبعض القواد ولمن يلبس
السلاح واصحاب الحروب وان كانت في بيت الزهرة او عطارد فلبعض الملوك او
السلاطين او الاحوال او كان في بيت القمر فلبعض التجار والدابة تعرض على البيع واذا
كان دليل السابق صاعدًا فان الدابة معروفة بالجودة وان كان هابطًا فانها
غير معروفة بالجودة فهذه في البيوت الاثني عشر من المسائل والحوائج وما ذكر
مع هذا ما ليس في البيوت الاثني عشر لكن لا تغلط فقد غلط الباقي في ذلك ونسب
الى البيوت ما ليس فيها وان كان ذلك اكثر من ان نحيط بها وبالله التوفيق تمت
المسائل الاثني عشرية **مسائل البيت في البيوت** الاثني عشر القول في الكتب و
الرسل قال ماشاء الله اذا سالت عن امر الكتب والرسل انظر من صاحب
الطالع والمنصرف عنه القمر الذي كتبت في السابع والمتصل به القمر الذي كتب اليه
ومن موضع القمر وعطارد والشدة والرخا والذي في الكتاب وما يرجا ويهاب
وما في نفس الرجلين وحالهما من صاحب الطالع وصاحب السابع وموضعهما
ونظر السعود والنحوس اليهما فايهما كان في الاوتاد وفي موضع يقبل فيه وهو ينظر

الى

لجميلة مكانه فهو اعظم لها بمنزلتها ان كانت في مناحس او كتاب سعد في كذلك فانظر في الذي
اتاه الكتاب من المتصل به القمر على ما بينت لك فان كان المنصرف عنه القمر
لا يتصل ولا ينصرف وهو خالي السير فانظر اين عطارد كما وصفت لك في اتصال
القمر وانصرافه فان المنصرف عنه القمر سعد في شرفه وهو زايل عن الاوتاد فقد
كان له السلطان زال وان كان في بيته وهو في وتد فانه من اهل بيت معروفين
وهو في وقته هذا من وجوه اهل البلدة وله منزلة والمثلثة في ذلك دون البيت
والحد دون المثلثة والوجه دون الحد وانظر الى الذي اتاه الكتاب من الكوكب
المتصل به القمر وعطارد كما وصفت لك ومن الذي كتبت من المنصرف عنه القمر زحل
فان الكتاب من شيخ او من رجل به عيب وان كان منصرفًا عن المشتري فان الكتاب
من رجل شريف وان كان من المريخ فان الكتاب من صاحب حرب او من يعمله بالحديد
والدم وان كان من الشمس فان الكتاب من صاحب سلطان وان كان منصرفًا عن صاحب
الزهرة فان الكتاب من امراة وان كان منصرفًا عن عطارد فانه ممن يعاني في الكتابة
والخط والدواوين **القول في معرفة ورود الكتب** قال ماشاء الله اذا سالت
عن ورود الكتب فانظر الى عطارد فانه الدليل على ورود الكتاب فان كان له حظ
في الطالع او في الدليل فانه يدل على مجي الكتب والوقت في ذلك اذا حاذى درجة الطالع
في مثل تلك الدرجة التي يكون عطارد في ميسرة الطالع او من الميمنة والميسرة يوصل

الكتاب وخاصة اذا كان الاتصال من وتد فان لم يكن لعطارد حظ في الطالع
ولا في الطالع ولا في الدليل ولا في موضع القمر ولم ينظر الى الطالع ولا الى الدليل
فانه لا ياتيه الكتاب في هذا الوقت فان لم ينظر عطارد الى الطالع ونظر الى
الدليل وكان له نصيب فيه فانه اذا اتصل بدرجة الدليل ففي ذلك الوقت
يرد الكتاب فان وجدت عطارد ينظر الى الطالع وكان القمر منصرفا عن عطارد
في اخذه متصلا بدرجة الطالع فانه يدل على ورود الكتب والوقت في ذلك
يوم يتصل القمر بدرجة الطالع وان وجدت عطارد منصرفا عن صاحب السابع
متصلا بصاحب الطالع وبدرجة الطالع فان ذلك يدل على ان الكتاب قد و
صل الوقت في ذلك يوم يتصل بدرجة الطالع او بدرجة الدليل وان وجدت عطارد لا
حظ له في الدليل ولا في الطالع ولا في موضع صاحب الطالع ولا ينظر الى شي منها فانه
لا ياتيه الكتاب في ذلك الوقت الا ان يكون عطارد في الثاني عشر ويكون
سريع الدخول الى درجة الطالع فان صاحب الطالع اذا كان في الطالع فانه
ياتي بالكتاب معها او بنفقة وان وجدت عطارد منصرفا عن صاحب الخامس
فان كان صاحب الخامس سعدا فانه ياتيه الكتاب مع هدية فاذا اردت ان تعلم
ما الهدية فانظر الى جوهر صاحب الخامس ولتعلم ان رب الساعة اذا كان في
وسط السماء او الحادي عشر دل على مجي الكتب

القول على ما في الكتاب

قال ما شا

قال ماشاء الله اذا سالت عن ما في الكتاب من خير ومن شر فانظر ممن انصرف عطارد
او القمر فان الكتب والاخبار من عطارد والقمر وصاحب الثالث والخامس والتاسع لهما
في ذلك شركة ضعيفة فان انصرف المنصرف منهما من سعد فان في الكتاب خيرا
وان انصرف عن نحس فان في الكتاب شرا ومعرفة ما هو ذلك الخير والشر من الكوكب
المنصرف عنه عطارد كما ذكرت من الطالع

القول في ختم الكتاب هل هو مختوم

ام لا قال ما شاء الله اذا سالت عن كتاب هل ختم ام لا يختم عليه بخاتم ام لا
فانظر في ذلك الى عطارد والقمر فان اتصل القمر بعطارد فانه لا يختم وان وجدت
القمر منصرفا عن عطارد بدرجة بينة [illegible] فانه قد ختم فاجعل الكتاب
عطارد واجعل الطين القمر وانما عرفتك ذلك لتستدل به على غيره من العلم
الماضي فتدبر ذلك بفهمك وتسوا الامور بعضها ببعض

القول في الاخبار الرسل

قال ما شاء الله اعلم ان القمر دليل على الرسل والخبار الدنيا وامورها وكذلك صاحب
الخامس من الطالع فاذا سالت عن سلامة الرسول الذي بعث به او اردت
ان ترسل فاجعل له القمر دليلا ثم انظر فان وجدت القمر منصرفا عن النحوس ويتصل
بالسعود فانه يصيب ذلك الرسول في ذلك الوجه مخافة او موت فان ذلك
النحس في الثامن من الطالع وكانت السعود لا تنظر اليه وكان النحس الاخر بين
يديه فان الرسول يموت وان القمر منصرفا عن المريخ متصلا بزحل فانه يمرض ويموت

ميتة سوء وان كان القمر منصرفا عن زحل متصلا بالمريخ فانه يقتل فان وجدت القمر
متصلا بالسعود منصرفا عن زحل والمريخ فان الذي بعث قبله فان كان ايلي
القمر منه مقابلة فانه يقتله عدو له وان نظر اليه من التربيع فانه يقتله عدو هم
وان وجدت القمر منصرفا عن السعود فان ذلك الرسول يسلم في توجهه ويرجع سالما

القول في مجي الرسول اذا سالت عن مجي الرسول فانظر الى القمر فان كان في
الطالع او في وسط السما دل على مجي الرسول فان القمر في الرابع او في السابع ويتصل
بدرجة الطالع وكوكب في الطالع دل على مجي الرسول فان كان القمر في التاسع من الطالع
ويريد الدخول الى وسط السما فانه يدل على مجي الرسول وانه مقبل في الطريق وهو
قادم سريعا وان وجدت القمر في الثاني عشر والسادس منخرج شعاعه الى الطالع
وهو سريع الدخول الى الطالع دل على سرعة مجي الرسول وكذلك صاحب بيت الخامس
يدل على مثل ما يدل عليه القمر واعلم ان صاحب الخامس اذا كان الدليل دل على مجي
الرسول فان كان لا ينظر الى الطالع ولا الى صاحب الطالع لم يجي الرسول

القول في المسالة عن الحاجة هل ياتي بها الرسول ام لا الا ما شاء الله اذا سالت عن
الحاجة ياتي بها الرسول ام لا ياتي بالحاجة الرسول الذي ارسل فيها فانظر الى صاحب
القمر والى صاحب البيت الخامس فان انصرف القمر او صاحب الخامس عن كوكب ينظر الى
بيت الحاجة الذي بعث فيها فانظر الى ذلك فان كان قد قبل ذلك الكوكب ثم اتصل

بدرجة

بدرجة الطالع او بصاحب الطالع دل على انه ياتي بقضاء الحاجة

القول على ما في جملة الكتاب قال ان شاء الله اذا سالت عن الكتاب ما في جملته خير او شر
فانظر عمن انصرف عطارد والقمر لان الكتب والاخبار من عطارد والقمر ولصاحب
الثالث والتاسع له في ذلك شركة ضعيفة فان كان انصرافهما عن سعد فان في
الكتاب خيرا وان كان انصرافهما عن نحس فان في الكتاب شر

القول في الخبر هل هو حق ام باطل قال ان شاء الله اذا سالت عن خبر هو حق ام باطل او سالت عن
خوف او رجا هل كان لذلك اصل ام لا فانظر الى صاحب الطالع ثم انظر الى القمر ايهما كان
منهما في وتد والا فاولاهما في الطالع فانه ان كان في وتد بريا من النحوس لا يتصل بكوكب
ساقط ولا يقبله فان الخبر حق وان كان في وتد وهو متصل بكوكب ساقط لا
يقبله فقد ذكر ذلك الخبر ولا يتم ويدخله فساد فان كان صاحب الطالع لم يلق في
وتد وهو يتصل بكوكب سعد وكان يقبل صاحب الطالع فان ذلك الخبر حق و
سيكون ويظهر فان كان المتصل به نحسا وهو لا يقبل صاحب الطالع فان الخبر
سيكون باطل وكذلك اذا كان الوالي زايلا واتصل بكوكب زايل او ساقط لا يقبله
او راجع واخشه ان يكون ذلك الكوكب نحسا وان لم يتصل الوالي بكوكب
فانظر الى انصراف الكوكب واجعل على ما وصفت لك من اتصاله واعلم ان القمر اذا اتصل
بكوكب في وتد يقبله وخرج وسط السما او الطالع فلا يبطل معه شهادة

فان كان المتصل به الوالي في وسط السماء فانه خبر قد علم به الناس وظهر وان
كان في الطالع دل على انه مستظهر وان كان في النظير دل على انه كان ظاهرا ثم
كتم وان كان في الرابع فهو مكتوم وكذلك فاعمل بصاحب الساعة في هذا الباب وان
كان صاحب الطالع ليس في وتد وهو متصل بكوكب ساقط فان الخبر كذب الا انه
يكون بقبل صاحب الطالع فان اتصل بعده بنحس لا يقبله دل على الفساد وان
الخبر باطل ويبطل الحاجة بعد رجاء ويكون ذلك من قبل صاحب الحاجة وان كان
النحس يتصل بصاحب الطالع فان الفساد ياتي من غيره ويبطل الخبر وان اتصل
النيران بصاحب الطالع وهو في وتد بريا من النحس دل على قضاء الحاجة وان
كان منحوسا دل على الفساد بعد الاستقامة وان كان صاحب الطالع ساقطا
او النيران في لا وتد دلا ايضا على التمام وان كان صاحب الطالع والقمر يتصلان
بكوكب في هبوطه انهما لا يقبلهم دلا على فساد حاجة السائل القول في معرفة
الموت وهو سهم الموت حد من القمر الى بيت الثامن من الطالع ويلقى من
الطالع فحيث ينتهي السهم فثم الموت فان كان حد نحس او في برج تحت الشعاع
او مقابلة نحس فان الميل عند بيت وصاحب ركن الغارب اذا كان تحت
الشعاع الشمس يدل على الموت وصاحب حد الغارب اذا كان نحس ونظر اليه نحس
اخر يدل على ما هو مثاله وبالله التوفيق وهذه صورتها

فاوج زحل يكون بعده من اوج الحمل وبالله كذلك
والمريخ بل عطارد والزهرة واما اوج القمر
دل لحركة سريعة غير فتحرك في موضع واحد
ثابت وظهر من ذلك ان اوج زحل
واوج المشتري في في الدرجة الرابعة من القوس
الدرجة الرابعة عشر من السنبلة واوج المريخ في الدرجة الحادية عشر من الاسد
واوج الشمس والزهرة في السابع والعشرين من الجوزاء واوج عطارد في الدرجة
السادسة والعشرين من الميزان ومقابلة كل واحد من هذه المواضع الحضيض
لكوكب منها فاعلم ذلك

الباب الاول في معرفة الجوزهر للكواكب

ومعنى الجوزهر هو الموضع الذي يتقاطع فلك الكواكب وفلك الشمس فيلزم عن ذلك
ان تحدث هناك تقاطعان في موضعين متقابلين يسمى احدهما الراس وهو الموضع
الذي اذا فارقه الكوكب كان عرضه في الشمال ويسمى الموضع الاخر الذنب وهو الموضع
الذي اذا جاوزه الكوكب كان عرضه في الجنوب واذا كان وسط بين الراس والذنب
في احد الجهتين كان عرضه عليه ما يكون وان كان مع الراس والذنب لم يكن له عرض
فان معنى العرض هو بعد الكواكب عن طريقة الشمس على ما هو مثبت في هذه الصورة

اثنى الكواكب المتحيرة ثابتة في مواضع معلومة من البروج اثنا اعني الراس فانه حيث
يكون البعد من الزهرة وعطارد فاما الشمس فيقال انه جوزهر واذا كانت في الميزان مع
جوزهر اول الحمل واول الميزان واذا كانت في الحمل كانت في راس الجوزهر واذا كانت
في الميزان مع جوزهر وجوزهر القمر على ما يثبت في التقاويم وله حركة ظاهرة بينة
فاعلم ذلك

الباب الثاني

في معرفة اجرام الكواكب اعلم ان لكل واحد من الكواكب
السبعة اعداد ودرجة معلومة يقال لها اجرامهم وقيل تسع درجات و
كذلك المشتري تسع درج والمريخ ثمان درجات والشمس خمس عشرة درجة والزهرة
سبع درجات وعطارد سبع درجات والقمر اثني عشر درجة وعلى قدر هذه الاعداد
يقال لكل واحد الكواكب قبل حلولها في البروج انه قد رابع يتولى عليه وذلك مثل زحل
اذا حصل في اثني وعشرين درجة من الجوزا وما زاد فقد طرح جرمه على السرطان
وهكذا من وراء الكواكب بعد تمثيل هذه لكل واحد منها فان المشتري اذا حصل
في تسع درجات من الجدي فان نور جرمه بعد اخر القوس وعلى هذا القياس سطر
في مقارنات الكواكب بعضها لبعض ومقابلتها ونظر بعضها الى بعض بعد الاجرام
في الاتصال اذا كان ذاهبا وفي الانفصال اذا كان منصرفا والله اعلم

الباب الثالث

في معرفة رباطات الكواكب الخمسة المتحيرة يكون رجوعاتها بحسب ابعادها
من الشمس على قدر اعداد درج معلومة وتمثل تلك الدرج بعينها اذا صار بينها

وبين

وبين الشمس من الجهة الاخرى ويكون استقاماتها وتسمى تلك الدرج الرباطات
فرباط زحل قلو مشـ فك مر قح زهـ مز عـ كب واما الكواكب الثلاثة العلوية
التي هي زحل والمشتري والمريخ فان كل واحد منها اذا فارقت الشمس بعد احتراقها
ظهر في المشرق وهو مستقيم ابدا ولا يزال البعد من كل واحد منها وبين الشمس
يتزايد الى ان يصير البعد بقدر عدد الرباط لذلك الكوكب ومن هناك يبتدي
بالرجوع يرجع في سيره راجعا عند مقابلة الشمس له فحينئذ يكون في نصف
رجوعه ويكون بينه وبين الشمس مائة وثمانون درجة لستة ابراج تامة ثم
لا يزال يتناقص البعد بينه وبين الشمس في المغرب مثل الرباط لذلك الكوكب
فيستقيم حينئذ ثم تقربه الشمس الى ان تغيب في المغرب ويحترق مع الشمس ثم يكون
حاله بعد خروجه من شعاع الشمس كالحالة الاولى التي تقدم ذكرها فتبين من ذلك
انه لا يجوز له ان يكون في مقابلة الشمس وبالقرب من المقابلة الا وهو راجع كذلك
دايما لا يختلف ولا يتغير واما الكوكبان المتقلبان فان كل واحد منهما يقارن
الشمس وهو مستقيم فيسبق الشمس ويظهر في المشرق وهو راجع ويتباعد من الشمس
وعلى التدريج الى ان يصير بينه وبين الشمس بقدر الرباط في المغرب فيبتدي حينئذ
بالرجوع ويرجع الى الشمس ويقارن ثانيا في الرجوع وتظهر في المشرق وهي تراجع وتتباعد عد
في المشرق الى ان تصير بينه وبين الشمس بعدد الرباط ثم تستقيم حينئذ سيره فتدركه

بالنار
الشمس وتحترق فاذا ظهر في المغرب كان مثل الحالة الاولى التي تقدم ذكرها فبين
ذلك ان كل واحد من السفليين يحترق مرة وهو مستقيم ويحترق ثانيا وهو
راجع وليس بعد كل واحد منهما في الجهتين عن الشمس باكثر من قدر الرباط وان
الكواكب العلوية يرجع وهي بناحية المشرق ويدا ويستقيم وهي في ناحية المغرب
وان السفليين بالضد من ذلك اعني انهما يرجعان في ناحية المغرب ويستقيمان
في ناحية المشرق دايما ابدا من غير ان يختلف ولا يتغير فافهم ذلك الباب الثاني
في معرفة افرادات الكواكب ولكل واحد من الكواكب السبعة اعداد سنين معلومة يقال
لها افرادات ويحكم منهما على كل شي من اعمار المواليد وتغير امورها فافراد زحل
احد عشر سنة والمشتري اثني عشر سنة والمريخ سبع سنين والشمس عشر سنين
والزهرة ثمان سنين وعطارد ثلاثة عشر سنة والقمر تسع سنين فافهم ذلك
الباب الثالث في معرفة مدة رجعات الكواكب اعلم ان لكل واحد من الكواكب
الخمسة المتحيرة مدة معلومة في الرجوع ليس يختلف ذلك الكواكب اختلافا فزحل
يكون مدة رجوعه اربعة اشهر وتسعة عشر يوما والمشتري يكون رجوعه
اربعة اشهر ويوما واحدا والمريخ يكون مدة رجوعه شهرين وسبعة عشر يوما
والزهرة يكون مدة رجوعها شهرا واحدا وعشرين يوما وعطارد واحد وعشرين
يوما على هذا الامر الاوسط وربما زاد على هذه المدة اياما يسيرة او نقص منها

اياما

اياما يسيرة بحسب مواضع الفلك الباب الرابع معرفة مدة استقامات الكواكب
كذلك مدة استقامة كل واحد من الكواكب الخمسة المعلومة مثل مدة الرجوع فزحل
يكون مدة استقامته ثمانية اشهر ويوما واحدا والمشتري يكون مدة استقامته
تسعة اشهر وخمسة عشر يوما والمريخ مدة استقامته الباب الخامس وعطارد
يكون مدة استقامته شهرا واحدا وخمسة ايام والزهرة يكون مدة استقامتها
ثمانية اشهر وتسعة ايام فافهم ذلك الباب السادس والثلثون في معرفة
مدة الاحتراق لكل واحد من الكواكب متى يحترق الى الاحتراق الذي بعده
مدة معلومة ومعنى التصميم والاحتراق واحد وهو ان يكون الكوكب مع الشمس
في دقيقة واحدة فزحل يحترق في كل سنة واحدة وربعة اشهر والزهرة تحترق بارسيه
وثلاثة عشر يوما والمشتري يحترق في كل سنة واحدة وثلثة وثلثون يوما والمريخ
يحترق في كل سنة واربعة اشهر والزهرة تحترق في كل سنة وتسعة اشهر وعشرين
يوما ويكون في احد احتراقيها راجعة والاخر مستقيمة وعطارد يحترق في كل
ثمانية وخمسين يوما بالتقريب ويكون في احد احتراقيه راجعا والاخر مستقيما
والقمر يكون بين احتراقه تسعة وعشرين يوما ونصف بالتقريب وذلك
هو زمان الشهر القمري فافهمه الباب السابع والثلثون في معرفة سني الكواكب
الكبرى والصغرى والوسطى اعلم ان لكل كوكب واحد من الكواكب السبعة اعداد سنين

معلومة تحكم بها على اعمال المواليد وهي ثلاثة انواع كبرا وصغرا ووسطا حسب

ما هو مثبت في هذا الجدول فاعتبر فان هذا العلم لا يتصحف ولا يتبدل

تجده ان شاء الله تعالى شافيا في الحكم بمشية الله تعالى

الكواكب	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهرة	عطارد	القمر
سرها في الكبرا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	عو	[illegible]
سرها في الوسطى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سرها في الصغرا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الثامن والعشرون

في معرفة عروض الكواكب الخمسة والقمر في الشمال والجنوب اعلم ان الكواكب

من الكواكب الخمسة والقمر عروض معلومة غايتها في مجرى الشمس فزحل

غاية عروضه في الشمال ح دح وفي الجنوب ح ده والمشتري في

الشمال ح ف ه وفي الجنوب ه وسط ه والمريخ في الشمال ح كح ه

وفي

وفي الجنوب ده والمشتري في الشمال ح نوه وفي الجنوب نوه والزهرة في

الشمال ح نو وفي الجنوب ه ح نو وعطارد في الجهتين د ح والقمر في

الجهتين دمر اما الشمس فانه غاية بعدها مدار الحمل والميزان ان تكون

كح لد اما اول السرطان فالى الشمال وفي اول الجدي فالى الجنوب

الباب التاسع والثلاثون في معرفة ما ينسب الى الكواكب من الاخلاق اعلم ان الاخلاق الناس

طبايعهم مقسومة بين الكواكب السبعة على قدر طبايعها ودلايلها واشكالها وحلى

زحل ينسب الى الحمق والجهل والجبن والبخل والحقد والكذب واللوم والبغي والقتال

والكسل والغم والصبر المشتري ينسب اليه الدين والحلم والحيا والسخا

والتواضع والكرم والعقل والعفاف واللطافة المريخ ينسب اليه الغضب

والشجاعة والسعة والحدة والخيانة والوقاحة والنشاط والقوة والغلبة

الشمس ينسب اليها الكبر والشدة والقوة والقهر والاستطالة والعجب والالفة

والجاه والحسن الزهرة ينسب اليها اللين والتحبيب والرفه وحسن الخلق

والصلف والمجانة والفرح واللعب عطارد ينسب اليه الادب والارب

والنطق والبلاغة والدراية والذهن والفهم والحيلة والبراهة والكتابة

الصنعة الدقيقة القمر ينسب اليه الضعف والعجز والمهانة والسعي

والفهم والعجلة والاخبار والدلايل والحركة والصدق الباب الاربعون في معرفة اسماء

منازل القمر وصورها اعلم ان البروج قد قسم ثمانية وعشرين قسما متساوية تسمى منازل
القمر وهذا المذهب اكثر ما تستعمله اهل الهند واكثر عملهم في الاحكام على منازل القمر
لان القمر يكون كل يوم في منزلة من هذه المنازل فاذا كان بعد ثمانية وعشرين يوما
رجع الى المنزلة الاولى في كل منزلة اثني عشر درجة واثني وخمسين دقيقة بالتقريب الصو

الشرطين الى من الحمل وصورته	النثرة الى من السلطان وصورته	الغفر الى من السلطان وصورته	سعد الذابح الى من الجدي وصورته
البطين الى من الحمل وصورته	الطرف الى من السلطان وصورته	الزبانان الى من الميزان وصورته	سعد بلع الى من الجدي وصورته
الثريا الى من الثور وصورته	الجبهة الى من الاسد وصورته	الاكليل الى من العقرب وصورته	سعد السعود الى من الدلو وصورته
الدبران الى من الثور وصورته	الصرفة الى من السنبلة وصورته	القلب الى من العقرب وصورته	سعد الاخبية الى من الدلو وصورته
الهقعة الى من الجوزا وصورته	العوا الى من السنبلة وصورته	الشولة الى من القوس وصورته	المقدم الى من الحوت وصورته
الهنعة الى من الجوزا وصورته	السماك الى من الميزان وصورته	النعايم الى من القوس وصورته	مؤخر الدلو الى من الحوت وصورته
الذراع الى من السرطان وصورته	الزبرة الى من الاسد وصورته	البلدة الى من الجدي وصورته	بطن الحوت الى من الحوت وصورته

باب الحادي والاربعون في معرفة ما يدل عليه صاحب الطالع في البيوت الاثني
عشر في الطالع صاحب الطالع في الطالع يكون المولود مكرما في اهله عزيز النفس
يدل على صحة الجسم والحظ مما في يده والرزق من بلده الذي ولد فيها هذا المولود
اذا كان في مسئلة دلت على انها سالت عن احوال نفس صاحب المسالة وجهة
خلاص امره وفي الثاني يدل على الولع واصابة المال والحرص في طلبه وكثرة
الاعوان والضيق في المعاش ويكون نفقة الاموال وفي المسايل انها عن شي من
الاموال خرج من البلد وفي الثالث يدل على كثرة الحركة والاسفار القريبة و
كثرة التحول من موضع الى موضع وانه يكون حسن الرويا صحتها فكلها يحوية فانه يصيب
فيه ويحب اخوانه واخواته اكثر مما يحبونه ويكون له اخوة صالحين خيرا منه ويكون
كلما علمهم وفي المسايل يدل على انها من حال اخ او غايب او تحويل وفي الرابع
يدل على كثرة الحرص في الضياع وغرس الاشجار والزرع والعقارات والاكباس عن
طلب الفلاحة وربما كان اكارا او بستانيا وكان شقيا مدة حياته ويمكن
يحبس في السجون الى ان يموت ويكون بارا بابويه ويلقى من السلطان شدة و
مرضى في معيشته وفي المسايل يدل انها حال اب او مستترا او شقي من الناس
او عن حال ضياع او دفين او شي مكتوم ويسرق وفي الخامس يدل على حب
الاولاد وكثرة الميلاد والهدايا وسعة الدخل وخفة العقل عند الناس والتحبب

والاصدقا وفي المسائل يدل على انفصاله عن حال الاولاد والهدايا او كحال
بعض الاعراض وفي السادس يدل على كثرة العبيد والحشم وكثرة الاعلال
والسقم ويمكن ان يكون هلاكه على يد مملوكه او منهم من يقتله من عبيده
وحشمه فيكون شقيا ويعمل على العبيد وفي المسائل يدل على انها عن حال
مريض او عبيد وفي السابع يدل على كثرة الاكل والرزق من النساء والمواشي
ويدل على كثرة الكلام والمنازعات من النساء على انه يكون مرزوقا من
المخاصمات حظيا منها ويكون مبالغا للنسا في كلامهن وفي المسائل يدل على
انها عن خصومة او منازعة مع النسا والمشاركين وغيرهم او حال شريك
او زوج وفي الثامن يدل على كثرة الخوف والاشغال والاحزان والعجز وقلة الحظ
من الناس وطلب المواريث والاشيا القذرة ويكون شريف النفس كثير الاعتنا
وفي المسائل يدل على حال القديم او ميت وفي التاسع يدل على كثرة الرزق ايضا
من العلوم وحسن ديانته وخوفه من الله تعالى واعتقاده الخير والجودة
مذهبه مع كثرة اسفاره البعيدة وتنقله في البلاد ودورها في المعرفة السفر وعلا
انه كل الخبرة مما يكون في المستقبل فانه يصيبها على السحر والرخا واسرار
العلوم ويدعي النجوم والركا والتخليطات والعلوم الخامضة الشرقية حقيا
منها ويتجب الى عامة الناس وفي المسائل يدل على من سفر او علم غايب في

سفر

تسفر او شي يظهر في ذلك الزمان وفي العاشر يدل على الحيوة والقدر والهيبة
عند السلاطين والتصرف في الاعمال الجليلة وحسن الحظ من الكبار و
الروسا ويكون بباب السلطان وفيهم يعرف ومنهم يعيش وفي المسائل
يدل على انها عن سلطان او عمل يطلب او حال الامهات وفي الحادي عشر
يدل على كثرة الاصدقا والاخوان وحسن الحظ منهم والظفر بما يرجوه ويتمنا
ويكون حسن الخلق قليل الولد وفي المسائل يدل على انها من صدقة او محبة
شي يرجى وفي الثاني عشر يدل على الشقا وقلة الحيلة وربما كان مسجونا ويكون
كثرة الاعدا والدواب وما اشبه ذلك

الباب الثاني والاربعين

في معرفة دلايل صاحب الثاني اذا كان في الطالع يدل على انه يرزق من غير طلب
يانيه المال من غير تعب وان كان قبله كوكب في وتد كان اجود وفي الثاني يدل على
معيشة تكون من وجه معرفة وان نظر اليه الطالع اصاب مالا وجمعه وفي
الثالث يدل على سوء حال الاخوة وفسادهم وكثرة الاغتمام بهم ومعاداتهم
اعدايهم وفي الرابع يدل على حال حسن الآباء وعمارة البيت الذي ولد فيه وحسن
حال اهله وبيته ويكون مرزوقا من الصناع والعقارات وفي الخامس يدل
على انه له اولاد معروفون بباب السلطان ويصيبون خيرا او تاتيه الهدايا
بعينه من حيث لا يحتسب وفي السادس يدل على ان دوابه وعبيده يصيبهما آفا

خر

كثيرة ويكون قليل الرزق منها واكثر ما يملكه يهربون ويتلف ما لهم بسببهم في
السابع يدل على انه يجمع المال من غير حيلة ولا تعب غير انه ينفق ما لديه للنساء
والخصومات في الثامن يدل على انه يكون سخيا لا يبالي من حيث اصاب وكيف
انفقه واكثر ما يكون من المواريث في التاسع يدل على انه يصيب المال من الاشتغال
باسباب الدين والعلم والورع ولا يوافقه من الاموال الا ما غاب عنه ويفيده
الغربة في العاشر يدل على انه بباب السلطان ويكسب الاموال منهم ويعيش بسببهم
وفي خدمتهم في الحادي عشر يدل على انه يكون تجارته ومكسبه قليلا الا
انه يظفر بما يتمناه من جميع الاموال ما ينسب اليه في الثاني عشر يدل على انه
يعمل عملا يستحي منه ويغصب ويسرق وينهب وينال له بذلك المكسب مكروها

الباب الثالث والاربعين فيما يدل عليه صاحب الثالث في البيوت الاثني
عشر اذا كان صاحب الثالث في الطالع يدل على انه يراعي اخوته بالاحسان وانه
يكون خيرا من اخوته وينصحونه وينتفع بهم في الثاني يدل على ان اخوته ينازعوه
في ماله ويظلمونه ويحل به من اجلهم مكروها ويكثر مخاصمتهم اياه في الثالث يدل
على ان له اخوة صادقين ويقصدونه ويحبونه حبا شديدا في الرابع يدل
على انه اصاب الاخوة مال الآباء ويفتقر الاهل اليهم ويلقون شدة ومشقة
في الخامس يكون له اخوة في الغربة يسافرون كثيرا ويرزقون اولادا صالحين في

السادس

السادس يدل على ان اخوته يعادونه ويظلمونه ويتمنون هلاكه في السابع يدل على
ان اخوته يتزوجن بعض نسائه ويصيبون منهم ولدا في الثامن يدل على انه قلما
يعيشون اخوته ويصيبون المواريث باسباب النساء في التاسع تتزوج اخوته
نساء غرباء او في غربة العمر في العاشر يدل على موت اخوته وهلاكهم ويتباغض
بعضهم بعضا في الحادي عشر يكون للاخوة اسم كبير ويعرفون ويذكرون في
الثاني عشر يصيب اخوته سلطانا ولكن يعادونه **الباب الرابع والاربعين**
فيما يدل عليه صاحب الرابع في البيوت الاثني عشر في الطالع يكون سخيا لاهله ويكون
معيشتهم منه في الثاني يكون الاب موسرا حسن الخلق وتحسنه اكثر اخوته في
الثالث يكون له اخوة يلقى الآباء منهم سوءا في الرابع يكون الاب معروفا مشهورا
ويلقى في الخامس يكون الاب غنيا موسرا ويورث الاولاد وبنيه في السادس يكون
الآباء غرباء يموت في الغربة في السابع يكون الاب معروفا بالقبيح ويعادي اولاده
في الثامن يقل عمر الام ويكثر نحولها وتنقلها في التاسع يكون الآباء مجهولين غرباء
ويكون بهم عيوب في العاشر يكون الآباء معروفين وتزداد خيرا من السلطان
في الكبر في الحادي عشر يدل على قلة عمر الاب وسوء حاله ويرتفع المولود بعد ذلك
في الثاني عشر يكون الآباء غرباء من غير ارضهم ويسوء حالهم **الباب الخامس والاربعين**
فيما يدل على صاحب الخامس لكونه في البيوت الاثني عشر اذا كان في الطالع يرزق

اولادا ذكورا وتفرح بهم في الثاني يكون له اولاد مرزوقين من السلطان ويعيش
في كنفهم في الثالث يكون له اولاد يتشبهون دينا ويكون الرزق من الاسفار
في الرابع يكون له اولاد اشقيا ويكون يلقا بسببهم شدة في الخامس يكون له اولاد
معروفين وتفرح بهم وينتفع بسببهم في السادس يكون له اولاد موسرين
لا انه كثير العلل في السابع يكون له اولاد بنات ويعادونه في الثامن يكون له اولاد
اشقيا محرومين وربما لم يكن له ولدا اصلا في التاسع يرزق اولادا في الغربة ويفرح
بهم وينتفع بهم في العاشر يكون في اولاده مرض ظاهر وعيوب في الحادي عشر
يقر عينه بولده واهل بيته ويسعد به في الثاني عشر يكون بولده زمانة او عمى تورث
او عيب فمن هذا كان منه سالما لم يرزق ولدا

الباب السادس والاربعين

فيما يدل عليه صاحب السادس لكونه في البيوت الاثني عشر اما في الطالع فانه يكون
شقيا مسقاما كثير الاعدا والاولاد في الثاني تعيش عليه المماليك وشرا الدواب
او من شي دني في الثالث يكون له بهم عيوب او مرض ويعملون عمل العبيد في
الرابع يكون عمل ابائه من عمل العبيد ويكون بهم عيوب في الخامس تستدبر اولاده
ويكون لهم عيوب في السادس يكون المولود قليل الاسقام صحيح الجسم في السابع
يخالط نسا الاصحاب بهن ويرا بسببهن السوء الثامن يخالط من النسا ما لا قدر
لهن ويلحقه من اجلهن مكروها اذا كان صاحب السادس في الثامن في التاسع يكون

خبث

خبث النية ويحرص في الغربة وتلقاه شدة في العاشر يكون يلقى من السلطان
شدة ويلقى اثره في بدنه في الحادي عشر يصادق الناس غير معروفا او غريبا
في الثاني عشر يعادونه قوم ليس لهم احساب ولا يصلون الى مضرته

الباب السابع والاربعين

فيما يدل عليه صاحب السابع في البيوت الاثني عشر اما في
الطالع فانه يدل على انه معشوقا ويصيب من ذلك خيرا في الثاني يفسد ماله بسبب
المخاصمة وبغرت نسائه ويكون بهم عيوب في الثالث يتزوج اخته بامراة وتعاديه
اخوته ويتزوج بغريبة في الرابع يتزوج امراة اصغر منه حسنة الخلق ودودة
في الخامس يدل على انه يخالط نساء وهو وبهن عيوب في السادس يتزوج امراة معه وفيه
وتكون كفوا له السابع يتزوج امراة غريبة وتكون عفيفة في الثامن يدل
على انه ياكل ميراث النسا ويكون امراة غنية في التاسع يدل على انه يتزوج بامراة
معروفة يحبها في العاشر يتزوج بامراة تكون من اهل بيت السلطان ميمونة يصيب منها
خيرا في الحادي عشر يتزوج بامراة صالحة يحبه ويحبها ويسعد بها الثاني عشر
يتزوج بامراة غريبة ساقطة وتعاديه

الباب الثامن والاربعين في معرفة

ما يدل عليه صاحب الثامن في البيوت الاثني عشر في الطالع يكون محتاجا عسرا في الحوايج
في الثاني يدل على انه يكون مرزوقا من المواريث ويعمل اعمالا يعاب عليه في الثالث
يكون باخوته عيوب او مرض ويعمل عمل العبيد يكون فيهم قلة في الرابع يكون الاعدا

غريبا او بهم عيوب او زمانة ويقل اعمارهم في الخامس يكون اولاد كثيرة من العلل
ويموتون في شبابهم في السادس يكون معيانا في الممالك ويكرمه من الدواب
في السابع يتزوج بنسا ثم يرث منهن ويتزوج عنده ويموت في الغربة في الثامن يكون
صحيحا خفيف مرضه ويموت بهون في التاسع يكون ردي النية والعمل يموت في الغربة
في العاشر يكون هلاكه بسبب السلطان ومناجلهم في الحادي عشر يكون قليل الاصدقا
ويكون موته احسن حاله في الثاني عشر يخاف من اعدايه ان يقاتلهم فيقتلونه

الباب التاسع والاربعين فيما يدل عليه صاحب التاسع في البيوت الاثني عشر اما
في الطالع يدل على انه حسن الدين طيب النفس حكيما عارفا بالسنة في الثاني بسبب ماله
غير بلده ويكون مرزوقا من الاسفار في الثالث يتزوج اخوته بنسا غربا وينتقل من بلد
الى بلد في الرابع يدل على انه يكون بالاباء مرض خفي ويموتون في الغربة ومن الصدر في الخامس يدل
على انه يكون له ولد في غير بلده ويكون تاريك له في السادس يكون له رزق من الممالك و
الدواب ويعرض كثيرا في السابع يتزوج بامراة غريبة تعاديه وتبغضه في الثامن يقطع
عليه الطريق في الاسفار ويكون حريصا على جمع المال في التاسع يتزوج بامراة غريبة حسنة
الخلق في العاشر يتزوج اخوته بنسا من اهل السلطان ويكون وصافا في الحادي
عشر يكون ناقص الاصدقا وعاصيا لهم ويتزوج اخوته بنسا غربا في الثاني عشر يكون
خبيث النية والعمل فاسد الدين ويظن انه على الحق

الباب الخمسون في معرفة ما يدل عليه

صاحب

صاحب العاشر في البيوت الاثني عشر اما في الطالع يدل على انه بصير بالاعمال قويا عليها
يأتيه السلطان من غير الثاني يكون معيشته من السلطان يجمع المال في الثالث
يكون قليل الاخوة وكثير الاسفار في الرابع يكون الاباء معروفون بباب السلطان
ويصيبهم منه شدة في الخامس يكون له اولاد معروفين بكثير السعادات في السادس يكون
قليل المال ويعادي الاخوان ويكون له سلطان ضعيف في السابع ان يكون له امراة
اعظم منه خطرا من اهل بيت السلطان ويكون نعا قله يصيب السلطان في خزانته ويطلب
الرياسة ويكون محمودا في الثامن يرث مالا في الغربة ويكون فاسد البدن ويبقى
الخير في العاشر يكون بصيرا بالاعمال قويا عليها ومعيشته مسهلة في الحادي عشر
يصيب اصدقاه واولاده منه خيرا كثيرا ويورث اولاده مالا جمع من السلطان في
الثاني عشر يكون محروما من السلطان ويلقى منه شدة

الباب الحادي والخمسون
في معرفة ما يدل عليه صاحب الحادي عشر في البيوت الاثني عشر اما الطالع
مطهرا حسن العيش حسن الخلق في الثاني يكون مرزوقا من الاصدقا واحبا القلب
في الثالث يكون اخوه معروفين حسنة حالهم يرزقون بخيل منهم في الرابع يكون في ابا زمانه
ويقل اعمارهم في الخامس يكون له اولاد يرزقون في السادس يكون سي الحال ردي المعيشة
محروما قليل الخير وفي السابع يكون له امراة ميمونة ويرزق منها ولدا طاهرا صالحا
في الثامن يكون معروفا منسوبا ويعمل عملا رديا في التاسع بسبب سعادة وخير

في التجارة في الغربة ويكون سعيدًا الى اخر عمره وفي العاشر يصيب سلطانًا ان حدث انثه
وسيادة ويكون معودًا في الحادي عشر يكون قليل الخير عنيفًا مكسبه ويكون كثير
الاصدقا في الثاني عشر يكون قليل الخير قليل الاصدقا كثير الاعداء

الباب الثاني والخمسين

في معرفة ما يدل عليه صاحب الثاني عشر في البيوت الاثني عشر اما الطالع
فانه يدل على ان يكون سببًا لكثير الاعداء ويظفر بهم ويكون تجارًا في الثاني يعمل فيما
يستحي منه ويكون ردي المعيشة في الثالث يعاديه اخوانه ويلقى منهم شدة
ومكاره في الرابع ينازعه اهله ويعاديه اخوته ويخرب الدار الذي ولد فيها في
الخامس تعاديه اولاده ويعاديهم ويكون بهم عيب ويسو حالهم في السادس
يكون محرومًا من المماليك والدواب في السابع يخالط النسا ويبقى بهن عيوب و
يعاديهم ويعادونه في الثامن يكون قليل الاعداء واكثرهم يكونون في التاسع
يلقى اخوته شدة من الاعداء وان سافر في شدة ويكون رديًا في العاشر يعاديه
السلطان ويكون اهليته كثير في الحادي عشر يكون كثير الصدقا ويرجع الى معاداته
فيكون شقيًا في الثاني عشر يجاهد الاعداء في عداوته ويسلم من شرهم

الباب الثالث والخمسين

في معرفة خير الكواكب واقبالها وادبارها وخلو سيرها
والوجبين اما خيرها ان يكون الكوكب الذكر بالنهار فوق الارض وبالليل في الارض
في برج ذكر وان يكون كوكب الانثى بالنهار تحت الارض وبالليل فوق الارض في برج
انثى

انثى الا المريخ فانه يخالف ذلك فاذا كان الكوكب الذكر بالنهار تحت الارض في
برج ذكر وان يكون كوكب الانثى بالنهار تحتها في برج ذكر والمريخ ايضا اذا كان
كذلك في خلاف خيره واما الاقبال فهو ان يكون الكوكب في الاوتاد وما يليها واما الادبار
ان يكون الكوكب في البروج الزائلة وهي السواقط خلو السير ان ينصرف الكوكب عن اتصال
غيره بالمقارنة والنظر ولا يتصل بكوكب اخر ما دام في ذلك البرج فانه يقال خالي
السير والوجبين ان يكون الكوكب في برج فلا ينظر اليه شي من الكواكب ولا يتصل هو بواحد منها
في ذلك البرج منه لا بالمقابلة ولا بالنظر واكثر ما يعرض ذلك للقمر وليس يكاد يتفق الا في
الجانبين عندهم اجتماع اكثر الكواكب في برج واحد او برجين متقابلين

الباب الرابع والخمسين

في معرفة النقل والجمع ورد النور المنع اما النقل فهو على وجهين احدهما
ان ينصرف الكوكب الخفيف عن كوكب البطي ويتصل باخر فينتقل نور احدهما الى الاخر
ومثال ذلك ان المشتري اذا كان في الجدي في عشر درجات وزحل في الجدي في خمسة عشر
درجة فان احدهما ليس ينظر الى الاخر الا انه يجوز ان يتفق بعض الكواكب مثل القمر وغيره
في احد البرج الذي ينظر اليه جميعًا فينتقل ذلك الكوكب الخفيف نور المشتري الى زحل
وذلك مثل القمر اذا حصل في السنبلة في اثني عشر درجة فانه منصرفًا عن تثليث المشتري
ذاهبًا الى تربيع زحل فيقال ان القمر قد نقل نور المشتري الى زحل على ما في هذه
الصورة الاولى وهي هذه



الوجه الثاني ان يتصل كوكب خفيف بكوكب
ابطا منه ويتصل ذلك البطي بكوكب اخر ابطا منهما فينتقل طبع الخفيف الى الذي
يتصل به ومثال ذلك ان القمر اذا كان في الحمل في سبع درجات والزهرة في الجوزا في
في عشر درجات والمريخ في السنبلة في ثلثة عشر درجة فالقمر يتصل بالزهرة من التسديس
والزهرة متصلة بالمريخ والتربيع فهي تنقل نور القمر الى المريخ فالفرق بينهما ان في
المثال الاول يقع الكوكب الاخف في الوسط ويكون درجاته وسطا وفي المثال الثاني
يقع الكوكب الاخف واما الجمع فهو ان يتصل بالكوكب الواحد كوكبان او اكثر من ذلك
فيجمع ويأخذ طبايعهما ومثال ذلك ان زحل اذا كان في السرطان في خمس وعشرين درجة
ويتصل به المشتري من الميزان وهو في عشرين درجة ويتصل به المريخ والعقرب

وهو

وهو في احد وعشرين درجة ويتصل به ايضا الشمس من الحمل وهو في ثلاثة وعشرين
درجة فيكون قد اتصل بزحل ثلاثة كواكب هو المشتري والمريخ والشمس فيكون زحل
قد جمع انوار الكواكب الثلثة فيقال لهذا الجمع فان كان الجامع سعدا لا ينكر على نحس
يقطع نوره نحس وان كان الجامع نحس قبل من احدهما او رد على الاخر ذلك الجمع وكذلك
ايضا اذا لم ينظر الجامع الى الطالع او الى موضع الحاجة بطل الجمع واما رد النور على
وجهين احدهما ان يكون الكوكب او الكوكبان
المستعد بهما لا يتصلان ولا يتناظران
الا انهما ينظران الى الكوكب او يتصلان
به فينظر الكوكب المنظور او المتصل
به الى بعض مواضع الفلك فيرد نورهما الى
ذلك الموضع ومثال ذلك في المسئلة عن سلطان هل يناله صاحبه او لا اذا
كان الطالع الميزان والعاشر السرطان فعلى هذا اتصل القمر بالزهرة او يناظر فانه
يناله ذلك السلطان والافادة وان كان في هذه المسئلة الزهرة والقمر غير متناظرين ولا
ممتزجين الا ان لكل واحد منهما اتصال بالمشتري والمشتري ينظر الى الطالع فهو يرد
نور الكوكبين الى الطالع فيدل حينئذ على ان ذلك السلطان ان يكون صاحب الطالع
والحاجة لا ينتظران ويكون احدهما منصرفا عن الاخر بان فصل بينهما كوكب فقد رد

مثال الجمع

نو احدهما عن الاخر وهذا ظاهر واما المنع على جهتين احدهما مقارنة وهو

ان يكون ثلاثة كواكب في برج واحد مختلفة الدرج ويكون الثقيل اكثرهم درجا

فالاوسط منها قد منع الاقل درجا والمتصل بالاتصال الى ان يجوزه ومثال ذلك

ان يكون المشتري في القوس في اربعة عشر درجة والمريخ هناك ايضا في اثني عشر درجة

والقمر ايضا هناك في عشر درجات فلان المريخ اقرب الى المشتري من القمر فانه

قد منع القمر الاتصال المشتري والوجه الثالث وهو ان يكون كوكبان في برج واحد

ويكون الخفيف متصل بالمجامعة بالثقيل ويكون كوكب اخر متصل بذلك الثقيل بالنظر

فيفسد عليه اتصاله اذا كان درجاتهما شيئا واحدا ويقع النظر الى الثقيل الى المتصل

ثم بعد ذلك بهما صار الى درجات الثقيل فانه الاتصال لنظر كان او مقارنة

الباب الخامس والخمسون في معرفة دفع الطبيعة ودفع القوة ودفع الطبيعتين

ودفع التدبير اما دفع الطبيعة وهو ان يتصل الكوكب برب البرج الذي فيه او برب

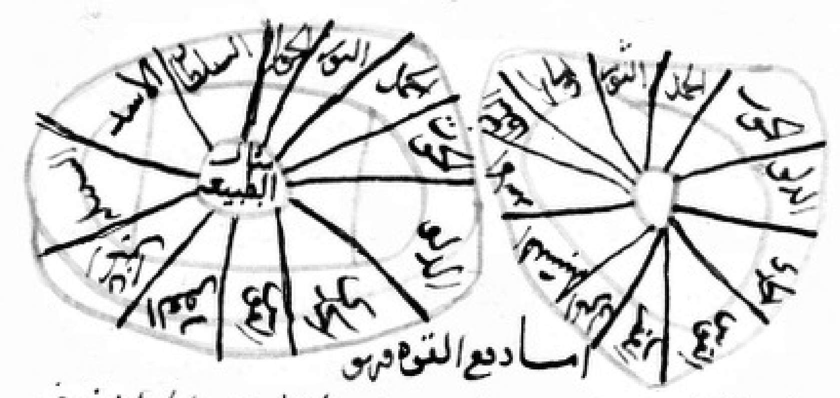
شرفه او برب حده او مثلثه او وجهه فيدفع الكوكب طبيعته اليه لاتصاله

برب بيته فهو مثل القمر اذا كان في الحمل واتصل المريخ من اي نظر كان فانه يدفع

طبيعته الى المريخ لانه من بيت شرفها اليها وان نظر الى المشتري وهو في

اول الحمل دفع اليه طبيعته ايضا لانه في حده وعلى هذا فقس نظره الى صاحب

وجهه ومثلثه بانه وهذه هي الصورة



اما دفع القوة فهو

ان يكون الكوكب في بيت نفسه او شرفه او ساير ما ذكرناه فيتصل بكوكب اخر فيدفع

قوة نفسه اليه وذلك مثل عطارد واذا كان في الجوزاء فاتصل الى بعض الكواكب فانه

يدفع قوته اليه واما دفع الطبيعتين فهو على وجهين احدهما ان يكون الكوكب

في برج له فيه من الحظ ويتصل بكوكب له في ذلك البرج من الحظ ايضا وذلك الزهرة اذا

اتصلت بالمشتري من الحوت فان كل واحد منهما يدفع طبيعته الى الاخر فيكون

ذلك دفع الطبيعتين والوجه الثاني ان يتصل الكوكب النهاري بكوكب نهاري

وهما في مكان النهار او يتصل الليلي بالليلي وهما في مكان الليل ومثال ذلك الزهرة

اذا كانت بالليل فوق الارض واتصل بها القمر وهو ايضا فوق الارض

مثل دفع المشتري اذا اتصل بالشمس نهارا وهما جميعا فوق الارض اما

دفع التدبير فهو اتصال بعضهما ببعض من اي جهة كانت فانه يسمى دفع

التدبير ويسمى الاتصال ايضا وكلاهما شي واحد فان كان ذلك من نور او موافقة

او قبول كانت متلاقية وان كان ذلك من مخالفة او عداوة وكان بخلاف ذلك وخير الانصال انه يتفق الطول والعرض معًا

الباب السادس والاربعين في معرفة الرد

والانتكاث والاعتراض والفوت اما الرد فهو على جهتين احدهما ان يتصل الكوكب بكوكب تحت شعاع الشمس او يحترق فيرد عليه اتصاله لضعفه والثانية ان يتصل الكوكب بكوكب راجع فيرد عليه ما قبل منه لرجوعه فلربما كان ذلك الرد بصلاح وربما كان بفساد اما الذي يكون رده بصلاح فهو على ثلاث جهات احداهن ان يكون المدفوع اليه يقبل الدافع والثانية ان يكون الدافع مستقيم السير والمدفوع اليه محترقًا او راجعًا الا ان كلاهما في وتد او ما يلي وتدًا والثالثة ان يكون القابل ينظر الى الدافع والدافع في موضع جيد اصلح الحاجة بعد الفساد واما رده بفساد فهو على جهتين احدهما ان يكون الدافع ساقطًا او راجعًا او محترقًا والمدفوع اليه في وتد او ما يلي وتدًا فاذا رد على الدافع ما قبل منه لحاله رجوعه او احتراقه فسدت الحاجة بعد الصلاح والثانية ان يكون الدافع والقابل كلاهما ساقطين ومحترقين فلا يقويان على النهوض فحينئذ يدل على ان الحاجة ليس لها اول ولا اخر والانتكاث هو ان يكون الكوكب متصلًا بكوكب فقبل ان يبلغه يرجع في سيره فيبطل اتصاله بذلك الكوكب فهذا يقال له الانتكاث والاعتراض ان يكون كوكب خفيف كثير الدرج وكوكب اخر اثقل منه واقل درجًا منه وكوكب ثالث اخف من ذلك الخفيف يريد الاتصال بالثقيل فيرجع الخفيف الكثير الدرج ويتصل بالثقيل في رجوعه بحيزه ويكون

انصال

انصاله لذلك الذي هو اخف من الخفيف لهذا الراجع الذي هو اثقل منه لا يقبل الاول مثال ذلك ان الزهرة اذا كانت في موضع البروج في عشرين درجة والمشتري هناك في تسعة عشر درجة وعطارد يريد الاتصال بالمشتري من المقارنة فترجع الزهرة من عشرين درجة الى المشتري برجوعها او تجوزه فيكون اتصال عطارد بالزهرة لا بالمشتري والزهرة قد اعترضت على المشتري في هذا المكان لما منعت مقارنة عطارد اياه فلذلك سميا هذا الاعتراض والفوت هو ان يكون الكوكب ذاهبًا الى الاتصال بكوكب قبل ان ينتقل المتصل به الى برج اخر فان اول الدفع يكون له بعض الكواكب اقرب الى الذي منه فيكون اتصاله بالاول

الباب السابع والخمسين في معرفة قطع النور والنعمة والمكافات

والقبول اما قطع النور فهو على ثلاث جهات احداهن ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب اثقل منه وفي البرج الثاني من الخفيف كوكب قبل ان يبلغ الكوكب الخفيف الى الاتصال بالثقيل يرجع الذي في الثاني منه ويدخل بجرمه فيقارنه ويقطع نوره من ذلك الكوكب الذي اراد الاتصال والثانية ان يكون كوكب خفيف يتصل بكوكب اثقل منه وذلك الكوكب ينظر الى كوكب ثقيل قبل ان يبلغ الخفيف درجة الذي هو اثقل منه يتصل ذلك الكوكب الاول بالثقيل فيقارنه فيقطع نور الخفيف الاول الذي اراد الاتصال به والثالث ان يكون الكوكب يتصل بكوكب وفي البرج الثاني من الثقيل كوكب اخف من الاول فيرجع قبل اتصال الخفيف الاول بالثقيل فيقطع نور الخفيف عنه اه والنعمة والمكافات

فان يكون الكوكب في هبوطه او سيره فيتصل به كوكب او يتصل هو بكوكب له من الغبطة
فيه بوجه ان يكون لاحدهما شهادة في برج نفسه فانه يتسلمه ويخرجه عن
سيره او هبوطه ولان النعمة لم يحتمل حتى يتقوى به فيطلع نفع الذي انعم عليه في سيره
او هبوطه فيتصل احدهما بصاحبه فيخرج من سيره وهبوطه فيكون قد رد النعمة
التي كان انعمها عليه وكافاه بها وربما سمي رب الشرف برج كوكب صاحب نعمته
والقبول هو ان يتصل كوكب بكوكب من بيت المتصل به هو شرفه او حده او مثلثه
او وجهه فيسقط حينئذ ما ذكرناه من دفع الطبيعة او يكون القابل الاتصال في بيت
الدافع او سائر خصوصيته التي ذكرناها حيث ما ذكرناه في دفع القوة فيقبلها واقوى
صاحب البيت والشرف واما صاحب الحد والمثلثة فالوجه انه ضعيف الا اذا اجتمع اثنان
فيهما او اكثر فيكون قبولا تاما فيقبل بعضهما بعضا بالنظر بعضهم من غير اتصال الا ان
قبول الاتصال اقوى فاعلم ذلك

الباب الثامن والخمسون في معرفة صلاح القمر

وفساده اما صلاح حال القمر فهو سبعة عشر وجها وهو ان يكون زايدا في الحساب وفي
النور او العدد فاما كونه زايدا في الحساب فهو ان يسير سيرا اكثر من سيره الوسط في
وذلك ان سير القمر ثلثة عشر درجة وعشر دقايق في اليوم والليلة واذا سار اقل من هذا
العقد كان ناقصا في الحساب واذا سار اكثر كان زايدا في الحساب واما كونه زايدا
في النور فان القمر من لدن اجتماعه مع الشمس ياخذ في الزيادة في النور فاذا صار في تربيعها

كان

كان متوسط النور ويزيد الى ان يبلغ مقابلة الشمس فهناك يكون في غاية امتلا النور
ثم هناك يبتدي بالنقصان في النور وياخذ في التناقص الى ان ينتهي الى تربيع
الشمس فهناك يكون نصف في النور ثم من هناك الى الاجتماع فاذا صار في الاجتماع كان غاية
في النقصان للضوء ولم يكن له نور البتة واما كونه زايدا في العدد فان ذلك ينقص
في تقويم القمر عند استخراجه من الزيج وذلك اذا كانت عدد خاصية القمر المعتدلة
من درجة واحدة الى ماية وثمانين سمي ناقصا في العدد واذا كان اكثر من ذلك
سمي زايدا في العدد فهذه ثلثة احوال في حالات القمر الجيدة ثم ان يكون في بيته
او شرفه ان يكون ثم في بيت السعود عن نحس او يتصل بسعد اذا كانت (واذا انصرف عن)
السعود واذا انصرف عن نحس واتصل بسعد اذا كانت
السعود يطرح شعاعها عليه اذا اتصل بالشمس من التثليث والتسديس
اذا كان في موضع فرحه في حيزه او يكون وسط السماء وبالليل في
في فرح الانثى اذا كان مقبولا من سعد اذا سقط من نحس والا يكون بيت
النحوس واما فساد حال القمر فهو على احد عشر وجها اما ان يكون منكسفا واشده ان
ينكسف في البرج الذي كان فيه اصل الولادة او في مقابلته او تربيعه وكلما ابتدى في
ذلك الوقت بعمل كان ناقصا نقصا بينا اذا كان تحت الشعاع فان ذلك يدل في المسائل
على فساد موضع خفي او ساقط في الابتداءات فانها لا تصلح الا لمن يستخفي من الامور مثل

وانصرف عن نحس

النميمة والسعاية والفساد والبغض والفرقة والشر والسرقة والقتل والهرب
او ذنب او شيء مكتوم ٣ اذا كان في تربيع الشمس او مقابلتها او كان بينه وبين
دقيقة الاستقبال والتربيع اثني عشر درجة ذاهبا اليها او منصرفا عنها فان ذلك
يدل على انه يرد على المبتدي بالعمل خصومات ومنازعات وكلام ومقاتلات ٤
اذا كان مع النحوس او كان ينظر اليه فان ذلك لا بد ان يدل على شيء من الخير وخاصته
اذا كان في تربيع او مقابلة ٥ اذا كان في بيوت النحوس او في اثني عشرية زحل
والمريخ ٦ اذا كان مع الراس والذنب فانه يدل على دخول الفساد من جهة
السفل والانذال ٧ اذا كان عرضه جنوبيا او زايدا له اذا كان هابطا في الجنوب
٨ اذا كان في الطريقة المحترقة وهي اخر الميزان واول العقرب ٩ اذا كان في احدى
البروج وهي حدود النحوس ١٠ اذا كان ناقصا في الحساب او في النور والعدد
اذا كان في مقابلة فرحه او البيت التاسع واما حاله المسير والوجه والوحش
فانهما يدلان على توقف الامور والتبليد والتاني فيها والتحير منها فاعلم ذلك

الباب التاسع والخمسون في معرفة السهام وكيفية استخراجها ودلايلها

اعلم ان عدد السهام كثيرة لا يحصى عددها لكن التي الان المستعمل في المواليد
والمسائل وغير ذلك مما يعول عليه ويستعان به في الحكم انما هي احد
عشر سهما وهي سهم التسدس وسهم السعدين وسهم التحير وهو سهم النحسين

وسهم

وسهم الاب وسهم الام وسهم الموت وسهم السفر وسهم المال وسهم
السلطان وسهم الشجاعة وسهم الظفر اما سهم الشمس هو سهم السعادة
وهو يوخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل من القمر الى الشمس ويزاد عليه
درجات الطالع ويلقى من الطالع فحيث ينفذ العدد هناك سهم السعادة
وهو سهم الشمس ويدل على السعادة في المعيشة والقدر والعدد الذي يفرح
البدن ولهذا السهم دلايل يختلفه بحسب وقوعه في البيوت وكل بيت على شيء
بخلاف ما يدل عليه في بيت اخر فاذا وقع سهم السعادة في الطالع فانه يكون
حسن الصورة صحيحا حسن الخلق غني النفس له وفي الثاني يدل على صلاح
حال الاخوة وخيرهم اذا نظر اليه صاحب بيته كان مسعودا باثبة المال
من غير طلب له وفي الثالث يدل على صلاح الاخوة وخيرهم اذا نظر اليه
وبيته له وفي الرابع بريء من النحوس يدل على صحة جسم المولود وحسن بيته
وكرامته وفي الاصل يدل على الابوين منعمين وحسن حالهما وان كان منحوسا
دل على خلاف ذلك وفي الخامس يدل على حسن حال الاولاد وان نظر اليه
سعد كانوا اغنياء وفي السادس يدل على سوء حال المولود فان كان
منحوسا يكون عندنا شقيا وفي السابع يدل على التزويج فان كان مسعودا
لقيه وان كان منحوسا لقي شرا وفي الثامن بريا من النحوس وصاحبه ينظر

البتة ايدل على الموات والمنفعة من سبب الموتى ه وفي التاسع يدل على كثرة
الاسفار للمولود فان كان صاحب الطالع منحوسا بقي ولم يرجع ه وفي العاشر
يدل على انه يعرف بباب السلطان وفيهم يعيش ه وفي الحادي عشر صاحبه
بري من النحوس يكون حسن الخلق طيب النفس مسعودا هـ وفي الثاني عشر يكون
شقيا فاذا كان صاحب الطالع هناك لم يطل عمره واما سهم سهم القمر وهو
سهم الغيب فانه يوجد بالنهار من القمر الى الشمس وبالليل مخالف ويلقى من الطالع
وحيث يبلغ فهناك سهم الغيب ويستدل منه على اعمال المولود في اعتقاده ومذهبه
وخلافه ودينه واما سهم السعد بالنهار من المشتري الى الزهرة وبالليل
مخالفا كذلك ويلقى من الطالع ويدل على التزويج والحلم والعافية والبنا
والمحمدة والاصدقا والغواية واما سهم النحسين فالنهار من زحل الى المريخ
وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع يدل على الزمانة والمرض والعسر والنكد
والخوف والتلف والتشديد والوثاق والسجن واما سهم الاب بالنهار من
الشمس الى زحل وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع ويدل على احوال الاب وكمية
عمره وكيفيته في غناه ويساره فان كان زحل تحت الشعاع فانه يوجد
من الشمس الى المشتري واما سهم الموت وهو سهم الام يوجد بالنهار من
الزهرة الى القمر وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع ويدل على كيفية الموت

وما

وما بعده واما سهم السفر يوجد بالنهار من رب التاسع الى درجة
التاسع وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع واما سهم السلطان يوجد بالنهار
من الشمس الى القمر وبالليل مخالفا ويلقى من العاشر فاما سهم الشجاعة يوجد
بالنهار من المريخ الى سهم السعادة وبالليل مخالفا ويلقى من العاشر واما
سهم الظفر يوجد بالنهار من المشتري الى سهم السعادة وبالليل مخالفا
ويلقى من الطالع فهذه السهام التي تكون لانها قوية ويعول عليها من الاحكام
واما باقي السهام فان دلالتها ضعيفة الباب [illegible] في معرفة الاقاليم
السبعة وبلدانها واحوالها اعلم ان الاستوا من الارض هي المواضع التي تكون
ابدا اطول منها نهارها وليلها شيا واحدا لا يختلف وهو اثنا عشر ساعة
في جميع اوقات السنة لا تزيد احدهما على الاخرى شيئا ولذلك سمي خط الاستوا
الليل والنهار هناك الا ان النهار يحيى به على الاخر شيئا ولذلك المواضع كلها وليس
فيها عمارة ولا بلدان واما اقاليم السبعة فانها واقعة من المشرق الى المغرب
طولا فيما بين خط الاستوا وناحية الشمال عرضا وهي مقسومة على نصف ساعة
نصف ساعة فصارت متساوية من هذه الجهة الا انها مختلفة في العرض
وابتداوها في العرض من حيث البعد من خط الاستوا [illegible] والى حيث
البعد خمسون درجة فيكون عرض الاقاليم السبعة كلها [illegible] والاقليم الاول

اكثر عرضا من الثاني والثاني اكثر عرضا من الثالث والثالث اكثر عرضا من الرابع
والرابع اكثر عرضا من الخامس والخامس اكثر عرضا من السادس والسادس
اكثر عرضا من السابع فاما لطولها من المشرق الي المغرب وقيل علي تضايق
الاقسام الرابع المسكون الذي ذكرناه في العرض وهذا ذكر عروض الاقاليم
السبعة الاقليم الاول الثاني الثالث الرابع الخامس
السادس السابع واما ابعاد اسداء عروضها من خط الاستوا
فعلي هذا النسق الاقليم الاول الثاني الثالث الرابع
الخامس السادس السابع فصار المتساوي لقسمة
الاقاليم من هذه الجهة وهي غاية الساعات واختلافها من جهة العروض
اقليم كذا ابتدا الاقاليم الاول من حيث نهاره فانها الاقليم السابع
من حيث غاية نهاره ويكون زيادة النهار في الاقاليم ثلاث ساعات
ونصف وفي درج العروض والله اعلم واما غاية طولها وابسط
الاقاليم فالساعة المستويه فعلي هذا الاقليم الاول الثاني الثالث
الرابع الخامس السادس السابع ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم مسالة الاقاليم السبعة الاعظم
الخوف الاقليم الاول صاحبه زحل بمر بلاد الحبشة الزنج والموضع المتعلقة بها

والمصر

والمصر والجنوب الحبشة التسعة وديرة الكبرى والقرى الاقليم الثاني صاحبه المشتري
ويبتدي من المشرق فمن بلاد الهند والسند فانما لاحل اليمن وبحر البصرة والبطائح
وبيمامة اليمامة وكرمان الاقليم الثالث صاحبه المريخ ويبتدي وينتهي
من المشرق ومن بلاد البطحة والافريقية والاسكندرية ومصر وفارس
وسجستان والجبل الاقليم الرابع

باب في معرفة الكواكب السبعة زحل مشتري مريخ مرزهم
وكل هذه السبعة سيارة غير ان بعضها ابطا من بعض قمر عطارد زهرة
فكلما كان منها فوق الشمس فهو ابطا من الشمس وما كان تحت الشمس فهو اسرع من
الشمس والشمس هي الوسطي لان فوقها ثلاثة وتحتها ثلاثة اصغرها اسفل الارض
مرات واعلم ان زحل يقيم في كل برج ٢ ٣ شهرا ثم المشتري يقيم في كل برج سنة

والمريخ يقيم في كل برج ٤٥ يوما والشمس تقيم في كل برج شهرا والزهرة تقيم في كل برج
٢٥ يوما مستقيمة اذا قامت في البرج الذي رجعت فيه ٤ اشهر وثلثون في افق
المشرق ١٠ اشهر وفي المغرب ١٠ اشهر وتناظرت في المغرب فهي مستقيمة فاذا ظهرت
في المشرق فهي راجعة وعطارد يقيم يقيم في كل برج ١٨ ايام والقمر يقيم في كل منزلتين
وثلث وفي كل منزلة هكذا ليلة والله اعلم فعلى هذا لا يقطع زحل الفلك اقل من
٣٠ سنة وقيل ٣٠ سنة وهو ابطا الجميع سيرا والشمس تقطعه في سنة وهي
اوسطهم سيرا كما هي الوسط في العلو والسمو لها في كل برج منزلتان وثلث لان
جميع المنازل ٢٨ والبروج ١٢ وهي مقسومة عليها وكل برج ثلثين درجة وكل
درجة ٦٠ دقيقة والله اعلم [illegible] ١٢ شهرا وفصولها اربعة
الربيع والصيف والخريف والشتا وكل فصل له ثلثة بروج تنزل فيها الشمس
والذي يختص بها الربيع الحمل والثور والجوزى والذي يختص بها الصيف السرطان
والاسد والسنبلة والذي يختص بها الخريف الميزان والعقرب والقوس والذي
يختص بها الشتا الجدي والدلو والحوت وهذه فصل الربيع ٩٢ يوما
وفصل الصيف ٩٣ يوما وفصل الخريف ٩٠ يوما وفصل الشتا ٨٩
يوما فهذه ٣٦٥ يوما وربع يوم فتكمل السنة الرابعة ٣٦٦ يوما وهكذا
في حساب الرومي والقبطي والفارسي فهي ٣٦٥ يوما العربية القمرية ٣٥٤ يوما

وخمس

وخمس يوم وسدس يوم واما مداخل الفصول فالبرد يبتدي من يوم
خامس من القوس اخر بروج الخريف وهو ١٩ تشرين الثاني وينتهي عاشر
يوم من الدلو في برج الشتا وهو ٣ من كانون الثاني وينتهي ١٠ يوم من
الحوت اخر بروج الشتا وهو ثاني عشر شباط واما الحر يبتدي من ٤ يوم
من الجوزى اخر يوم الربيع من ايار ويشتد من احد عشر يوم من الاسد
ثاني برج من بروج الصيف وهو ٣ من تموز وينتهي ١٠ يوم السنبلة اخر برج
الصيف وهو ١١ آب واما غاية طول النهار في يوم ٩ من الجوزى وهو ٢١
من حزيران واما غاية طول الليل من يوم ٩ من القوس وهو يوم ٢٣
من كانون الاول واعتدالهما في ٣ ايوم من الحمل اول برج الربيع وهو ٢١
من ايلول فقال بعضهم ان اطول يوم في السنة هو الثاني من حزيران واقصر
يوما في السنة هو الثاني والعشرين من كانون الاول وهذا هو الموافق ان اطول
يوم من النهار في اخر يوم من الجوزى ومن اول السرطان ياخذ النهار في النقصان
ونهاية قصر النهار في اخر القوس واول الجدي ياخذ في الزيادة وقد اشتهر
ان اعتدال الليل والنهار عند حلول نادر الشمس نقطة الحمل والميزان
ونهاية طول النهار في برج الجوزى ونهاية طول الليل في برج القوس واعتدالهما
كما تقدم وشدة البرد في برج الدلو وشدة الحر في برج الاسد فتنزل اول نقطة

في الحمل في ٤ اول ر في النجم ا ايام من الفرع المقدم وذلك اول دخول الربيع
وتنزل الثور في ٤ نيسان وفي النجم ايام من الرشا وتنزل اول الجوزي في
٤ ايار وفي النجم يومان من الثريا وتنزل السرطان في ٤ حزيران في النجم ١١ ايام
من الهقعة وذلك اول فصل الصيف وتنزل اول الاسد في تموز في النجم ١٢
يوما من الذراع وتنزل في السنبلة ٤ اب وفي ٣ ايام من الجبهة وتنزل اول
الميزان في ٤ ايلول وفي النجم ٦ ايام من الصرفة وذلك اول فصل الخريف
وتنزل اول العقرب في ٤ تشرين الاول في النجم ١٣ يوما من السماك وتنزل اول
القوس في ٤ كانون الاول وفي النجم ٦ ايام من النثرة وذلك اول فصل
الشتا وتنزل الدلو في ٤ كانون الثاني وفي النجم ١٣ يوما من البلدة وتنزل الحوت
في ٤ شباط وفي النجم يومان من سعد السعود واعلم ان هذه البروج منقسمة
الى زايدة وناقصة وعالية وهابطة وسريعة وبطية فاما الزايدة منها
٦ عا اول الجدي الى اخر الجوزي وهي العالية لان الشمس اذا كانت فيها لم تزل
في علو النهار في الزيادة والنقصان واما السريعة منها ستة من اول
الميزان الى اخر الحوت لان الشمس تسرع السير فيها اما البطية وهي من اول
الحمل الى اخر السنبلة لان الشمس فيها بطيئة السير وجري الماء في الاشجار يكون
في ثاني عشر الحوت واما نقصان الماء في العود ٩ يوم الجوزي واما غور الماء
في

في ١١ يوم من الجوزي وسقوط الاشجار في ٢٠ في القوس واما استحكام الاثمار
في ثاني من السنبلة واما ابتدا ريح الشمال من ٦ في القوس واما غليان البحر
من ٤ من العقرب واما هبوب العواصف منه القوس واما اختفا
الهوام من ٣ في الجدي واما ظهورها من ٩ الحوت هكذا ذكر اهل التجارب فصل
اذا اردت معرفة القمر في اللثالثة من منزلة الشمس وعرفت استهلال الهلال
ومن طلبها اذا كان الشهر تاما ان كان الشهر ناقصا فاستهلاله من الثالثة والى بعد
من النجم وعرفت ايضا طالع الدليل وهي المنزلة الخامسة عشر من منزلة الشمس وعرفت
متوسط الليل وهي المنزلة الثامنة من منزلة الشمس وعرفت سقوط السحر الحادية
الثالثة عشر من طالع اول الليل ومنزلة النجم وا منزلة السحر الثاني وهي الثالث عشر
من طالع اول الليل ومنزلة النجم وهي المنزلة الثالثة عشر من طالع اول الليل وعلى هذا
يعرف مضي ربعة الليل اذا طلعت منزلة الثانية عشر من منزلة الشمس ومضي ثلث
الليل اذا طلعت المنزلة التاسعة عشر من منزلة الشمس ومضي ثلثه اذا طلعت المنزلة
الثالثة والعشرين من منزلة الشمس ومضي ثلثة ارباع الليل اذا طلعت المنزلة الرابعة
والعشرين من منزلة وهذا الذي يعرف به طالع اول الليل فاعرف ذلك فبطلوع المنزلة
الرابعة منه مضي ربعه وبطلوع الخامسة يمضي ثلثه وبالسابعة يمضي نصفه والتاسعة
ثلثه وبطلوع العاشرة يمضي ثلثة ارباع لان سواد الليل ينقطع ١٣ منزلة وينقطع

من طلوع الفجر الى طلوع الشمس منزلتان فهذه اربعة عشر منزله من غروب الشمس الى طلوعها واربعة عشر الاخرى من المنازل الثاني والعشرين من طلوع الشمس الى غروبها والله اعلم واحكم بالصواب واليه المرجع والمآب فايده حسنة اذا كان القمر سريع السير تقطع البرج في ازيد من يومين ونصف الفلك في ٢٦ يوما وثلث يوم كونه بطي السير تقطع البرج في ازيد من يومين واقل من ثلاثة ايام العول على الوبالات وبال الشمس والقمر هما النيرين في بيوت زحل ووبال زحل في بيوت النيرين ووبال المشتري في بيوت عطارد ووبال عطارد في بيوت المشتري ووبال المريخ في بيوت الزهره ووبال الزهره في بيوت المريخ واما الراس والذنب ليس لهم وبال ولا بيوت والله اعلم فايدة القمر يسير في كل يوم وليله ١٣ درجه وعشر دقايق ومعنى قوله زايد النور يعني من يوم هلاله الى يوم ابتدايه والله اعلم عطارد يقطع البرج في ٢١ يوما والزهره تقطع البرج اذا كانت مستقيمة في ٢٧ يوما والمريخ يقطع الفلك في سنه و١١ شهر وزحل ٣٠ سنه والمشتري ١٢ سنه والشمس سنه واحده والقمر ٢٨ يوما والله اعلم فصل في معنى قولهم اذا كان الكوكب قوي ظاهر القوة من غير هبوط ولا رجوع ويكون الكوكب في احد بيتيه فهذه في القوة عندهم واما الاستقامة اذا كانت هو ان يكون الكوكب في برج مستقيم يسمى مستقيما واذا كان معوج فهو معوج ومعرفة ذلك من الاستقامة

وهو

وهو اذا دخلت الشمس في احد البروج المستقيمة يسمى مستقيما واذا دخلت في البروج المعوجة يسمى معوجا والله اعلم وقوله لا في رجوع ولا في هبوط فالهبوط هو ان يكون الكوكب في وباله وهو سابع العدد من شرفه من البروج كثير الرطوبه وهو مقدمة الرطوبة الربيع صار شرف الزهرة في الحوت ومن اجل ان الغالب عليه صار شرف عطارد في السنبله وهبوطه في الحوت حد ولم يعرف به شرف الكوكب وهبوطها بالبرج والدرج وهذه صورة الوضع له

درج هبوط	يط	ج	كا	يه	كح	كز	يط
برج الهبوط	الميزان	العقرب	الحمل	الجدي	السرطان	السنبلة	الحوت
درج الشرف	يط	ج	يه	يه	كح	كا	يه
البروج	الحمل	الثور	الميزان	السرطان	الجدي	الحوت	السنبله
الكواكب	الشمس	القمر	زحل	المشتري	المريخ	الزهره	عطارد

فصل من غير هذا الكتاب في مدة الرجوع

يرجع في كل ١٢ شهر ونصف ع١٢ شهر ونصف	مشتري يرجع في كل ١٣ شهر ع١٢ شهر نجم ٢	المريخ يرجع في كل سنتين ونصف تقريبا من شهرين ونصف	زهره ترجع في كل سنة اشهر ونصف تقريبا	عطارد في كل مايه و١٢٠ يوم ٢٢ يوم والله اعلم

نجم ٢١

الباب العشرون في معرفة الحدود على مذهب المصريين واما على مذهب اهل الهند فهو

جدول البروج وهو هذا الجدول الذي تراه وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل

زحل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
جدول الكواكب	المشتري	الزهرة	عطارد	المريخ	المشتري	عطارد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	عطارد	عطارد	الزهرة
جدول البروج	و	ج	يا	و	ر	و	ر	ر	س	و	ر	س
جدول الكواكب	الزهرة	عطارد	المشتري	الزهرة	المشتري	الزهرة	عطارد	المشتري	زحل	عطارد	عطارد	الزهرة
جدول البروج	ح	وا	و	و	د	ر	ح	د	د	و	ر	د
جدول الكواكب	عطارد	المشتري	الزهرة	عطارد	عطارد	المشتري	المشتري	عطارد	الزهرة	[illegible]	المشتري	الزهرة
جدول البروج	ح	ح	ه	و	د	و	د	ح	ه	ح	ر	ح
جدول الكواكب	المريخ	زحل	المريخ	زحل	زحل	المريخ	الزهرة	المشتري	زحل	زحل	المريخ	المريخ
جدول البروج	ه	ه	ر	و	و	و	و	ه	ه	لا	ه	د
جدول الكواكب	زحل	المريخ	زحل	زحل	المريخ	زحل	المريخ	زحل	المريخ	زحل	زحل	زحل
جدول البروج	ه	ح	ه	ه	و	ب	ب	و	د	ه	ه	ب

الباب الحادي والعشرون في معرفة الوجوه على مذهب الهند والمصريين اعلم ان البروج

الاثنى عشر مقسومة من الكواكب السبعة لكل برج اقسام متساوية لكل قسم عشر

درجات سواء وتسمى الوجوه وتسمى [illegible] الثامن فالوجه الاول من الحمل للمريخ

الثاني للشمس الثالث للزهرة على توالي الافلاك والكواكب وتقيس ذلك ويطرد الى آخر

الحوت واذا صورنا لك مثالا على ما في الجدول على مذهب المصريين فاما الوجوه

المنسوبة الى الهند تسمى الدريجانات فانهم يبتدون بدن البرج ثم بصاحب خامسه

ثم بصاحب تاسعه الى آخر البرج ومثال ذلك ان الحمل اول درجة منه للمريخ صاحب وعلى

البرج والثاني منه للشمس صاحب خامسه والوجه الثالث للمشتري صاحب تاسعه

البروج	الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	السنبلة	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
الوجه الاول	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل
الوجه الثاني	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري
الوجه الثالث	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ

جدول اهل الهند على هذه الصورة والله اعلم

البروج	الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	السنبلة	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
الوجه الاول	المريخ	الزهرة	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهرة	المريخ	المشتري	زحل	زحل	المشتري
الوجه الثاني	الشمس	عطارد	الزهرة	المريخ	المشتري	زحل	زحل	المشتري	المريخ	الزهرة	عطارد	القمر
الوجه الثالث	المشتري	زحل	زحل	المشتري	المريخ	الزهرة	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهرة	المريخ

الباب الثاني والعشرون في معرفة الاوتاد وما يليها والسواقط اعلم ان
الطالع والرابع والسابع والعاشر يقال لهم اوتاد الاربعه اما الطالع
فانه وتد الوفق الشرقي وهو اول برج يظهر من ناحية المشرق والسابع وهو
وتد الافق الغربي وهو اول برج يغرب من ناحية المغرب واما العاشر فانه
وتد السماء ويكون على سمت الراس عند القيام واما الرابع فانه وتد الارض لانه
يكون من مقابل مركز وسط السماء والثاني والخامس والثامن والحادي عشر
يقال لكل واحد منها ما يلي الاوتاد الاربعه المذكوره اما الثاني فلانه يلي وتد الطالع
والخامس يلي وتد الرابع ويلي وتد السابع والحادي عشر يلي وتد السماء ويبقى اربعة بيوت
يقال لها السواقط والتاسع والثاني عشر فكل كوكب يقع في بعض الاوتاد فهو اقوى من الكوكب
الذي يقع فيما يلي وتدا وكذلك ما يقع فيما يلي وتد اقوى مما يقع في بعض السواقط والاوتاد
تفاضل بعضها على بعض وكذلك ما يليها حسب ما سنذكره في هذا الباب

الرابع ح

الباب الثالث والعشرون في معرفة تفاضل الاوتاد بعضها على بعض وما يليها وكذلك السواقط
اعلم ان وتد العاشر افضل الاوتاد واشرفها وادلها على الخيرات لانه يكون في وسط
القياس اوقع موضعًا من الفلك وعلى سمت الراس صار اشرف الاوتاد ولذلك
كوكب يقع فيه اقوى الكواكب لانه ذروة الفلك ثم بعده وتد الطالع وهو ايضا وتد
شريف يقوى الكوكب كا فيه الا انه دون العاشر ثم بعدها وتد السابع واضعف الاوتاد

وتد

وتد العاشر في الشكل والطبع فاما ما يلي الاوتاد فان الحادي عشر اشرفها واجلها
لانه يلي وتد العاشر فصار بيت الرجا والسعادة وهو يصير بعد ساعتين
في وسط السماء ثم بعده الخامس ثم الثاني فاما الثامن فانه اضعف ما يلي
الاوتاد واما السواقط الاربعة وهي التي تسمى الزايله فاحسنها حالا هو التاسع
لاتصاله بالعاشر ثم الثالث وبعده التاسع دس واضعف الزوايل الثاني
عشر الذي هو بيت الشقا فاعلم ذلك الباب الرابع والعشرون في معرفة
افراح الكواكب واترحها اعلم ان الكواكب السبعة في البيوت الاثني عشر مواضع
توافق كل واحد منها الشكل ويسمي الفرح ومقابل ذلك الموضع يقال له الترح
لها فالشمس فرحها في التاسع والقمر في الثالث وزحل في الثاني عشر والمشتري في
الحادي عشر والمريخ في السادس والزهره في الخامس وعطارد في الطالع
واما اترحها فكل واحد منها في المقابله كما هو مثبت في هذا الجدول

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كو
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	فرح
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ترح

الباب الخامس والعشرون فيما يدل عليه الكواكب من الجواهر المطعوم والاشكال

والالوان والازمان اعلم ان لكل واحد من الكواكب السبعة خاصية تدل على
جوهر من الجواهر وطعم من الطعوم وشكل من الاشكال ولون من الالوان وزمان
من الازمان التي هي من السيارة ويستدل بها الخواص على شتى من اعمال المواليد
والمسايل والضماير وغيرها وقد اثبتنا هذه الاحوال الخمسة وما ينسب منها الى
كل كوكب في الجدول الاتي ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل
وهو هذا الجدول المشار اليه فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

الكوكب	زحل	المشتري	المريخ	شمس	زهرة	عطارد	القمر
الجوهر	اسرب	بلور نحاس كبريت	مغناطيس حديد	ياقوت ذهب	لؤلؤ بلور	زبرجد سقوب	فضه
الطعوم	حامض	حاو	مر	حريف	دسم	نعه	مالح
الاشكال	قصير	معتدل	طويل	مدور	دقيق مربع	دقيق	غليظ
الالوان	اسود	اغبر	احمر	اصفر	ابيض	اسمر	اسمن منقطة
الازمان	هرم	كهل	شاب	اول الشباب	حدث	صبي	طفل
	نهاري	ليلي نهاري	ليلي	نهاري	ليلي	نهاري	ليلي

في معرفة ما تدل عليه البروج من اعضاء الانسان والدماغ وعروقه والوجه وما
يتصل به والحلقوم وما يتصل بالكتفين والكعبين واصابع اليد وما يلحق الصدر
والمعده والجنبين والاضلاع والاحشا والبطن والفخذين والورك والعانة وما
يتصل بها من الاعضا وعظامها وما يتصل بها واصابع الرجل ولهذا الباب غنا
عظيم في معرفة العضو التي يكون الافات والعلل اشد تسارعا اليه من المواليد
فيما لهذا العضو المنسوب الى البيت السادس والى البرج الذي فيه صاحب السادس
والله اعلم الحمل يدل على الراس وشعره الثور يدل على العنق والمنخر
الجوزا يدل على العضدين والمرفقين تام الصوت كثير النكاح وسط الولد ذو
لونين السرطان يدل على الصدر والرية تام الصوت كثير النكاح وسط الولد
ناقص الخلقة الاسد يدل على القلب وفقار الظهر تام الصوت وسط النكاح
وسط الولد انسي السنبلة تدل على البطن والجوف لا صوت له كثير النكاح وسط
الولد الميزان يدل على المثانة تام الصوت كثير النكاح عقيم ذو لونين منتصف
الخلقة العقرب يدل على الاحليل والصرة لا صوت له قليل النكاح منتصف
الخلقة القوس يدل على الوركين والمفاصل كثير الولد تام الصوت قليل النكاح
الجدي يدل على الركبتين له نصف صوت قليل النكاح وسط الولد الدلو
يدل على الساقين له نصف صوت قليل النكاح وسط الولد الحوت يدل على

الباب السابع والعشرين في معرفة ما يدل عليه الكواكب السبعة ايضاً لخاصية
دلالة على عضو من اعضاء الانسان مثل ما يدل على البروج زحل يدل على الطحال
المشتري يدل على الكبد المريخ يدل على المرارة الشمس يدل على القلب الزهرة يدل على
الكليتين عطارد يدل على المثانة القمر يدل على المعده وهذا ايضا يستدل به
على مواضع العلة بان ينسب اكثر الاعلال الموالید الى الكوكب الذي هو صاحب سادسه
والله اعلم الباب الثامن والعشرين في معرفة حظوظ الكواكب مقسومة ايضا
على اثني عشر مشبهة بقسمة بيوتها في ذلك بحسب موافقة دلايل الكواكب الخمسة لكل
واحد منها موافقة دلايل البيوت وجعل لكل واحد من النيرين الحظ في بيت واحد والكواكب
الخمسة لكل واحد منها حظ في بيتين فحظ الشمس في العاشر وحظ القمر في الطالع
وزحل في الرابع والثامن والمشتري في الثاني والحادي عشر والمريخ في السادس والثاني
عشر والزهرة في الخامس والسابع وعطارد في الثالث والتاسع وانما صار حظ
الشمس في العاشر لانها هناك يكون اقوي منها في غيره واذا كانت في العاشر انبت سلطانها
في جميع المواضع ونصبت على سمت الراس فان العاشر بيت السلطان والرفعة والشمس
يدل على الرفعة والسلاطين واما القمر فلانه يدل على الاحداث وفلكه اقرب الافلاك
الطالع يدل على الابتداء وهو اول برج يظهر في افق المشرق صار حظ القمر في الطالع
لمشبهته اياه في الدلالة والشكل واما زحل فانه يدل على الاراضي والعقارات وهو
ايضا

ايضا دليل حظه في الرابع الذي هو بيت الاباء والعقارات ولانه يدل على الخوف
والموت صار حظه في الثامن ايضا واما المشتري فانه يدل على المال طبعاً صار
حظه في الثاني ولانه ايضا يدل لمشبهته اياه في الدلايل واما المريخ فانه يدل
على الاعلال والاسقام وعلى الدوات صار حظه في السادس الذي هو بيت هذه
الاشيا ولانه يدل على الاهيل والسجن صار له حظ في الثاني عشر واما الزهرة لاستقبالها
على احوال النسا صار حظها في السابع وما يدل عليه من اللذات واسباب الهدايا
صار حظها في الخامس ايضا واما عطارد فلانه يدل على اصناف العلوم والكتابة
والاسفار والتنقل والبيت الدال على هذه الاحوال هو الثالث والتاسع الي الحظ
صار حظه في هاذين البيتين الباب التاسع والعشرين في اوجات الكواكب السبعة يعني
اوج الكوكب هو الموضع الذي يلتقي اليه الكوكب كان ارفع ما يكون في فلكه من الارض
ويقابله الموضع الذي يقال له الحضيض وهو اقرب موضعا من الارض في فلكه
فاذا كان الكوكب في الاوج كان قويا فاذا كان في الحضيض كان ضعيفا واذا كان
الكوكب في النصف الاول من فلك الاوج كان هابطا الى الحضيض وفي النصف
الثاني يكون صاعدا الى راس الاوج حسب ما هو مثبت في هذه الصورة و
هذا ما وجدناه مكتوبا على النسق وهو حسبنا ونعم المنصب
فايدة من غير هذا الكتاب اعلم ان هذه الاثني عشر البرج في

اجساد ميته والكواكب بمنزلة الارواح لها ولكل كوكب سماء والي لكل كوكب بيت
من هذه البروج وانا ابين لك ذلك ان شاء الله تعالى اعلم ان زحل بيته
الجدي والدلو والمشتري بيته القوس والحوت والمريخ بيته العقرب والحمل
والشمس بيتها الاسد والزهرة بيتها الميزان والثور وعطارد بيته الجوزى والسنبله
والقمر بيته السرطان هذه بيوت الكواكب فايدة اخرى في منازل الكواكب من
السموات اعلم ذلك زحل له سماء السابعه والمشتري له سماء السادسه والمريخ
له سماء الخامسه والشمس لها سماء الرابعه والزهرة لها سماء الثالثه وعطارد
له سماء الثانيه والقمر له سماء الدنيا فايدة اخرى في الثقال والخفاف من الكواكب اذا
سالك عن شي واردت تعلم انه ثقيل وخفيف ما فوق الشمس من الكواكب فهو ثقيل
وما تحتها فهو خفيف واثقل الكواكب كلها زحل ودونه المشتري ودونه المريخ و
الشمس بين الثقل والخفة فايدة اخرى في الذكور والاناث من الكواكب زحل ذكر
المشتري ذكر والمريخ ذكر والشمس انثى والزهرة انثى وعطارد خنثى والقمر ذكر
وقيل عطارد اذا كان شرقيا كان ذكرا واذا كان غربيا كان انثى فايدة اخرى في
الناطق من الصامت زحل اذا كان في بيته الدلو والحوت فهذا فهو ناطق
حيواني صياح وعوي وهدير ونطقه يدل على هدير البحر والجمال والفيله والمشتري
ناطق نطقه يدل على القران والاوراد اذا كان في بيته واذا كان في غير بيوت نطقه

يدل

في
يدل على القران صهيل الخيل المريخ اذا كان في بيته نطقه يدل على الزعقات
الحرب والعناد والغوغاء والمنازعة بالخصومة الشمس ناطقة نطقها يدل على حكمة
وسياسة ملك اذا كانت في الاسد وان كانت في غير الاسد فهي صامتة ليس لها
نطق الزهرة ناطقة في بيتها يدل على غناء ولهو ولعب ولذة وان كان في غير بيتها
فهي طبل بنغم ورباع صانع عطارد ناطق نطقه يدل على زمر وخالوه ومحكى
ورباب وطبل القمر ناطق نطقه يدل على امر بمعروف ونهي عن المنكر وقيل ان
نطقه يدل على نطق الكواكب فايدة اخرى في الوان الكواكب اعلم ان زحل لونه
اسود وبحته نتين وهو اذا كان في البروج الريحية وسالك عن شي ونظرت
في الساعات فان كانت الساعه ساعة زحل مثل ضمير اليد فان كان زحل في البروج
الريحيه هي الجوزى والميزان والدلو فهو اجساد متحركه ميته والضمير الذي في
اليد صاحبك يكون اصله من جسد ميت ويكون اسود مثل العظام والصوف
والابريسم والجلود السود والشعر وزحل الحس كبير لا انسا فيه وفي ساعته
لا تنكح ولا تدخل تنسك في ساعة زحل فله من الايام السبت وساعته من تطلع
الشمس الى ان يصير الظل ربعه وعشر من الغادي وان سالك عن مريض في ساعة
زحل فهو يموت منه الصاح مجرب وله من دواب الارض الافاعي والحيات والعقربات
والديدان وله من الحيوان الكبار الفيل والحمار والكلاب والسنانير والخنازير

والقرود وله من الناس العبيد فافهم ذلك باب ساعة المشتري اعلم
ان ساعة المشتري هي افضل الساعات وكل ضمير يكون في البد وسالت عنه في
ساعة المشتري يكون ريحه طيبة ولونه اغبر ويدل على الجواهر والحص والشي
الغالي من ضمير البد ويدل على الابريسم والزباد والزعفران والعود من اشجار و
كل شي ثمين غالي الثمن وله من الايام الخميس وساعته من مطلع الشمس الى ان يصير
الظل اربعة وعشرين قدم من الغادي وهو سعد كبير انكح فيه واطلب حوايجك
الصالحة وادخل على الامرا والوزرا والحكام واعمل طلسمات المحبة بين المتباغضين
وان سالك سايل عما في قلبه فانه يدل في ساعته على القضاة اي الدين والتقوى
والعفاف ويدل على السلاطين العادلين ويدل من الدواب على الخيل ومن بقاع الارض
ويدل على البيت الحرام والمساجد ومن الكتب على القران وهو سعد كبير يدل على كل شي
غالي القيمة باب المريخ اذا سالت في ساعة المريخ فساعته يوم الثلثا من
مطلع الشمس الى ان يصير الظل اربعة وعشرين قدم من الغادي فاعلم ان لون المريخ
احمر وطعمه مر وريحه كريهة وهو نحس لا تقض فيه حاجة لك فيها الا صلح وهو
يدل على الرجال الطوال والصابين صنّاع الحديد يدل على الخز والقصب والحطب الاحمر
والشي المصبوغ بالبقمة ويدل على الاسواق من بقاع الارض وان سالت عن مريض
في ساعة المريخ يطول مرضه وقيل يموت باب ساعة الشمس فلها من الايام الاحد

وساعتها

وساعتها من مطلع الشمس الى ان يصير الظل اربعة وعشرين قدم من الغادي وطعم
الشمس [illegible] في ضمير البد حلوا كالتمر والسكر والعسل ولونها اصفر واقصد فيها جميع
حوايجك جيدة صالحة باب ساعة الزهرة وهو سعد مليح لكن المشتري
سعد كبير وهو السعد الاصغر لونها اخضر وريحها طيبة وطعمها دسم اقصد فيها
ساعة التزويج واللذة والتجارة والربح ولها من الايام الجمعة وساعتها مثل ما تقدم
ذكره وهي سعد يدل على النساء الحسان وان سالت عن مريض فيها يبرى باب
عطارد له من الايام الاربعا لا هو سعد ولا نحس ان كان مع السعود فهو سعد وان
كان مع النحوس فهو نحس الا انه منقلب لونه ازرق وقيل لونه لون السماء ولون
البحر وارقيط ولونه بين بين كما ذكرنا وطعمه حامض كالليمي وما اشبه وله ريح طيب و
باب القمر لونه ابيض فضي وله من الايام الاثنين وطعمه مالح وليس له ريح
وهو وزير السلطان فاذا اتصل بالنحوس صار نحس قاطعا واذا اتصل بالسعود
صار سعد معلا بارد يابس فاذا اتصل بالسعود اقصد فيه حوايجك الصالحة
وان كان في النحوس فلا تقض حاجة وهو يدل على العم وطير الماء فافهم
باب اخر رجعنا الى البروج ودلالتها وذكورها واناثها وشرقها وغربها
اعلم ان البروج الرباعية فهي حوانية والنارية شرقية والترابية غربية
والمائية والشمالية وانا ابين لك ذلك والنارية هي الحمل والاسد والقوس

والرطبية هي الجوزي والميزان والدلو والترابية هي السنبلة والجدي والثور و
المائية هي السلطان والعقرب والحوت وكل شيء صار كبه واردت ان تعلم انه
في ناحية الدنيا تمزج دلالات الكواكب بدلالات البروج فان كان رب الساعة
والساعة هي الكوكب وربها اي مولاها فان سالت في اي ساعة سالك
وهو هذه الافلاك القائمات بالليل والنهار لا تزول ابد الابدين حتى تقوم كما
قال الشاعر زحل شري مرتجه من شمسه فتزاهرت لعطارد اقمار
افهم ذلك باب اخر واذا سالك السايل وقال لك ايش في قلبي وفيما سالك
عنه فابدا بالبروج من البرج الذي فيه الشمس واجعله الطالع اول النهار فان كان
الطالع ساعة يسالك السايل برج انثى والغارب برج انثى والقمر في برج انثى
فان السايل يسال عن امراة وان كان عند ذلك بروج مذكرات فالسوال عن ذكر
وانا ابين لك الذكور من الاناث الحمل ذكر والثور والجوزي ذكور والسلطان
انثى والاسد ذكر والسنبلة انثى والميزان ذكر والعقرب انثى والقوس ذكر و
الجدي انثى والدلو ذكر والحوت انثى واعلم ان لهذه البروج ارباب من الكواكب
الحمل والعقرب بيتين المريخ والثور والميزان بيتين الزهرة والجوزي والسنبلة
بيتين عطارد والسلطان بيت القمر والاسد بيت الشمس والقوس والحوت
بيتين المشتري والجدي والدلو بيتين زحل باب اخر ما تدل به على
هذه

هذه البروج وان لكل برج خاصية ودلالات دون غيره الحمل سموا بيت النفس
واسمه برج الملوك وجعل الحمل هو الانسان نفسه الذي يسالك فان كان
فيه زحل والمريخ فانه يسالك عن مرض في نفسه فان كان النحس في اول البرج
فهو في راسه جهد وان كان النحس في الطالع السعد يسالك السايل الحمل
كان او غيره وانما الحمل ضربوا به مثلا لانه ابتداء البروج وبها جعلوا مثلا و
جعلوا الطالع هو الانسان والثاني يعني الثور وهذا القياس بيت ماله والجوزي
بيت اخوته السلطان بيت ابائه الخامس بيت ولده السادس وهو بيت مرضه
وبيت غلمانه واوصافه السابع وهو زوجته وبيت حضه اذا كان فيه نحس
وبيت لذته اذا كان فيه سعد والثامن العقرب وهو بيت مرضه وبيت الاموات
والتاسع هو القوس وهو بيت سفره والعاشر الجدي وهو بيت الاصدقاء
والجيران والحادي عشر بيت لذته وسروره والثاني عشر بيت كربته والضيق
والنكد والسجن والميراث والنعش والجنازة فافهم ما ذكرت لك باب اذا وقف
السايل بين يديك وسالك عما في قلبه فانظر الى الطالع من الاثني عشر البرج
فان كان فيه زحل واما المريخ في الطالع فان فيه جهد وان كان زحل في الثاني
الطالع فانه يسالك عن نقص في ماله وعليه فيه خسارة وان كان في الثالث
فانه يسال عن اخوته وان كان في النحس الرابع فان الجهد في احد ابائه وان كان

النحس في السادس فان الجهد في عبيده واما يه وان كان النحس في السابع ففي
زوجته وان كان النحس في الثامن فهو يسال عن الميت او عن الموتى وان كان
في التاسع فهو يسال عن السفر وامر المسافر وان كان النحس في العاشر فهو
يسال عن السلطان والوزرا وان كان النحس في الحادي عشر فهو يسال عن
الاصدقا وان كان رب الطالع في الثاني عشر فهو يسال عن المسجون والمحبوس
والميت والميراث ومال الميت فايدة اخرى اعلم ان لكل برج تصريف وصفة
فان عرفت مطلوبه فان قال لك انه ذكر ام انثى الذي اسالك عنه فان كان
الطالع برج ذكر والسابع برج ذكر والقمر برج ذكر فهو ذكر وان كان هذه اناث في
فهو انثى فايدة اخرى فان قال لك صغير ام كبير افا نظر فان كان في اول
الشهر فانه رضيع وان كان في وسط الشهر فانه كهل وان كان اخر الشهر
فانه شيخ وحكمه في القمر فايدة اخرى اخرا فان قال لك في اي عضو من
اعضايه الجهد فانظر الى النحس كما بينت لك في اول الكتاب فلتعلم ان البروج
الاثني عشر لها من الاعضا الانسان لكل برج عضو وان كان النحس في الطالع
يعني البرج الذي هو بازغ في الافق الشرقي فان الوجع في راسه وان كان في الثاني
من الطالع فان المرض يكون في الرقبة لان البرج الثاني يدل على الرقبة
والعنق وان كان في الثالث من الطالع فان الجهد في المناكب وان كان في الرابع من

الطالع

الطالع فان المرض يكون في الصدر وان كان في الخامس من الطالع فان المرض يكون
في الكبد والفواد وان كان في السادس فان المرض يكون في الكلا والطحال
وان كان في السابع فانه يكون في السرة وفقارة الظهر وان كان في الثامن فانه
يكون في المذاكير يعني مخرج البول والغايط وان كان في التاسع فانه يكون
في الفخذين وان كان في العاشر فانه يكون في الركب وان كان في الحادي عشر
فانه يكون في الساقين وان كان في الثاني عشر فانه يكون في القدمان باب
اخر في حروف التي يتخرج بها الاسماء اعلم ان الحمل اول الحمل اه الثور ب و ي
الجوزى خ ن السلطان د ح الاسد ط م السنبله ن ص الميزان ك س العقرب ل ع
القوس ف س ذ الجدي ت ظ الدلو ق ض الحوت ر خ غ وكمل فايدة اخرى اذا سالك
سايل عن ضمير اليد فاحكم حساب
الساعة فخذ من الحروف وان كان وسطا اولها اول الاحرف الساعة فخذ
اول حرف وان كان وسط الساعة فخذ الاوسط وان كان اخر الساعة فخذ
اخر الاحرف وخذ من الطالع حرف ومن الغارب حرف ومن وتد الارض حرف
ومن وتد السما حرف فتجد الاسم في هذه الاماكن بالتجد ا

فايدة اخري اذا اردت ان تعرف المريض يحمد هاوي او طالع فثبت الشمس في اي البروج والقمر في اي البروج وان تظهر الخروج وتخرج ما تريد معناه

ابجد	هوز	حطي	كلمن
سعفص	قرشت	ثخذ	ضظغ
الملك الكبير ابجد	هوز زحل	حطي للمشتري	كلمن للمريخ
سعفص للشمس	قرشت للزهرة	ثخذ لعطارد	ضظغ للقمر

فاذ كانت الشمس في برج الحمل والنهار يركب علي اثني عشر ساعد وان انقضا
من النهار ست سلعات ركبه علي ثلاثة بروج وان اردت ان تعرف
الطالع والرابع تحت الاقدام والعاشر والغارب علي المغيب واذا انقضا
من النهار نصفه ركبه علي ثلاثة بروج والشمس في برج الحمل مثلا فتقول حمل
ثور جوزي واجعل الجوزي الطالع وعد من الطالع الي الرابع اربعة بروج
فتقول جوزي سلطان اسد سنبله السنبله الرابع سيما تحت الاقدام وعد
من تحت الاقدام الي العاشر وسط السماء اربعه بروج تتقول سنبله
ميزان عقرب قوس العاشر القوس سيما وسط السماء وعد من العاشر
الي الغارب علي المغيب اربعة بروج باب عطف وجلب
يكتب بسك وزعفران ومسك وماورد تكتب صباح الجمعه
ويبخر بالعود وتجعله في كواز ويدفن علي حرارت
النار وهاذا الكتابته الوسطانيه الوسطانيه واخرجت
ام عامر الجنيه لقيت فلانه بنت فلانه وجهها مصفرا

وشعرها قد طار قالت ما بال وجهك مصفرا وشعرك قد طار
قالت فلان ابن فلانه اسحرني بسحره المقلا الحار والفلفل الطيار
قالت زادك الله نار علي نارك ولهيب علي لهيبك حتى تربه ويزال
وتطمه علي احشاك كيا بنهوش كيا بنهوش بشرهوش كيا كيا يا
هيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شدا اخذت وهيجت وهيمت
وتحوت وعطفت وبلبلت قلب ولب وسمع وبصر وعروق وعظام
ولحم ودم وعصب ومفاصل وجميع جوارح فلانه بنت فلانه علي
عشق وقبول وسخا ولين وتعطف وتلطف وتملك الي فلان ابن فلانه
هيوج هيوج هيج هيج هيما هيما وارعجا وقلقلا واجلبا
يا جالب الحوت الي المصوره ويا جالب الوحوش الي الجفعر حتي
لا تقر قرارا ولا تهتني اكلا وتاتي اليه طايعة مطيعه اخذتها بالا
سم الكبير وبالتوب المنير من يقلب اليه وهو نور نور الرحمن اهيا
شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي بحق محمد سيد البشر قوله
الحق وله الملك العجل العجل الوحا الساعه الساعه للحريق الحريق
الهيب الهيب الزعيج الزعيج النار النار تشتعل في قلبها وفي كبدها وجميع
عظايها لا صبرا ولا قرار لها حتي تاتي اليه وتراوده عن نفسها بحق
بطد زهج واح ثم ومحمد ولا حول ولا قوت الا بالله العلي العظيم
باب عطف صحيح مجرب وهو السما ممسكت بالكواكب والا
رض ممسكت بالجبال وقلب فلانه بنت فلانه ملجوم بلجام العشق
عزمت عليكم يا بني ابليس ويا بني بلبليس ويا بني ادهيس ويا بني تغلب
ويا بني دومه ويا بني صخر ويا بني الجان ان تا خذ سمع وبصر وعروق
ولحم ودم فلانه بنت فلانه الي محبة ومودة وعشق وقبول

فلان ابن فلانه تعدموها النوم تطير طيران الغراب لا تهتني اكلا
٥٥ ولا شراب العذاب من فوقها ومن تحتا ومن بين يديها ومن خلفها
٥٥ وعن يمينها ومن عرشها وعن شمالها اخذت راسها ودماغها
٥٥ واذنيها وعينيها واخذت لسانها واطراسها وشفتيها وعنقيها
٥٥ واخذت صدرها واطلاعها واخذت دمعها وانفها واخذت
٥٥٥ فرجها من بين فخذيها لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت
٥٥٥ بين قلوبهم ولاكن الله الف بينهم ان الله عزيز حكيم يحبونهم
٥٥٥٥ كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
٥٥ باب فرقه يكتب بالخيل والنيل وما من بير مهجور ويجعل في كوز
وتدفن في المقبرة ويكتب صباح السبت وهاذ كتابته بسم الله الرحمن الرحيم
عبس وتولى ان جاه الاعمى عميت فلانه بنت فلانه وما يدريك لعله يتزكى
او يذكر فتنفعه الذكرى اما من استغنى استغنت فلانه بنت فلانه
عن فلان ابن فلانه فانت له تصدى وما عليك الا يتزكى واما من جاك يسعى
وهو يخشى فانت عنه تلهى لهيت فلانه بنت فلانه عن فلان ابن فلانه كلا
انها تذكرة فمن شا ذكره في صحف مكرمة مرفوعه رفعه فلانه بنت فلانه
عن فلان ابن فلانه بايدي سفرت لا سفرت فلانه بنت فلانه عن وجهها
٥٥ الغطا من بغض فلان ابن فلانه كرام بررة قتل الانسان ما اكفره كفرت
٥٥ فلانه بنت فلانه من بغض فلان ابن فلانه من اي شي خلقه خلقت
٥٥ في قلب فلانه بنت فلانه ثم قدره ثم السبيل يسره ثم اماته فاقبره قبرة
المحبة من قلب فلان ابن فلانه فرق الله بين فلانه بنت فلانه وفلان ابن فلانه
كما فرق الله بين السما والارض وكما فرق الله بين الليل والنهار
وكما فرق الله بين الملايكه والشياطين وكما فرق بين الحق والباطل وكما
فرق الله بين الجنه والنار وكما فرق الله بين المشرق والمغرب وكما فرق
الله بين الدنيا والاخرة هاهروا او للكلب عفور فرق الله شملهم
وشتت جمعهم والقينا بينهم العداوة والبغضا الى يوم القيمة كرماد
ذرته الرياح في يوم القيمة كسراب بقيعة تحسبه الظمان
ما حتى اذا جاه لم يجده شيا مجلو المجلو الكل محل كهمنون العجل العجل
الوحا الوحا الساعه الساعه تم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب فرقه يكتب في ثلاث بيضات دجاج سود ويدفن ٥٥
في موقد وهاذ الكتابه يوم الثلاثا رداه حوق عن طيطين ٥٥
فغلويا مفرق بين السحاب بعد اجتماعه وواجدت يكتب فيها ٥٥٥
القارعه الى ان تكون الناس كالفراش المبثوث وتكون الجبال كا
لعهن المنفوش فرق بينها واما الثالثه تكتب فيها عزمت عليك يا ٥٥٥٥
ميمون ويا درياح ويا طالب ويا ابا طالب ويا ابليس بحق الملك الاحمر يا ابي ٥٥٥
حيثا يا شمهنشا تم وكمل والحمد لله رب العالمين وبالله التوفيق
باب اذا اردت ان تهلك انسانا تكتب يوم الثلاثا على عظم حمار وتدفنه ٥٥٥
على حوادت التنور وهاذا الكتابه واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا ٥٥٥
مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا فمنهم من ارسـ
لنا عليهم حاصبا ومنهم من خسفنا به الارض ومنهم من اغرقنا اللهم اهلك
فلان ابن فلانه كما هلكت قوم عاد وثمود وفرعون ذا الاوتاد خذوه فغلوه ثم
الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه فليس له اليوم
ها هنا حميم ولا طعام الا من غسلين فاهلكناهم وانشانا من بعدهم قوما
اخرين تم وكمل والحمد لله رب العالمين باب عطف ونزلنا عليهم من السما
اية فظلت اعناقهم لها خاضعين كذالك خفقت فلانه بنت فلانه الى محبة
وعشق ومودة وقبول وجلب الى فلان ابن فلانه هيجا هيجا هيجا هيج هيج
هيج جعق جعق جعق بحق من قال للسماوات والارض ايتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طايعين بحق اسم المكتوب على خاتم سليمان ابن داود وخدموه
الجن وسخر له الريح خفقت الريح بفلانه بنت فلانه وطيرتها الى فلان
ابن فلانه قال الملك اتوني به استخلص لنفسي بحق شمهوا ان يكتب سبع مرات
وهاذا يكتب يوم الجمعه ويعلق في الريح تم وكمل والله اعلم بالصواب
باب عطف وهاذ الكتابه هلحت وجلبت ورجعت فلانه بنت فلانه
الى محبة ومودة وعشق فلان ابن فلانه يكتب تعلبا سبع مرات حين سبع
هيج سبع فهيا سبع تم سبع همش سبع همشا سبع همشا سبع حلبا
سبع حتثنا سبع سرديعا ثلاث اسرع من البرق الخاطف الساعه الساعه
العجل العجل الوحا الوحا عجلو بفلانه بنت فلانه الى فلان ابن فلانه بحق هذه



باب يكتب في الكف الهلس ز د ده سلسمون ليله الجمعه وحدك وانت
طاهر والله اعلم باب في صفحة حديد يا طلشعح يا طيشعح تم وكمل
يكتب يوم السبت بالحديد وتهد
باب فرقه فرقه صحيحه القارعه ما القارعه وما ادراك ما القارعه
قرعت فلانه بنت فلانه عن فلان ابن فلان بعبس وتولي ان جاءه الاعما عبثت فلانه
بنت فلانه عن فلان ابن فلانه يوم يفر المر من اخيه وامه وابيه وصاحبته
وبنيه ولكل منهم يوم دشان يغنيه التفرق بين فلان ابن فلانه وفلانه بنت فلانه
قالوا اطايركم معكم اتطير فلانه بنت فلانه عن فلان ابن فلانه لم يلبثوا الا عشيه او
ضحاها اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال سيرت واذا
القبور بعثرت اسود وجه فلانه بنت فلانه عن فلان ابن فلانه حين
يطعمها ويسالها ويقول هاذا فراق بيني وبينك عما يتسالون عن النبا العظيم
الذي هم فيه مختلفون كذالك فرقت بين فلان ابن فلانه وفلانه بنت فلانه
كانهم حمر مستنفره فرت من قسوره فرقت بين فلانه بنت فلانه وفلان ابن فلانه
وجعلت ارديلهم العداوه والبغضا الي يوم القيمه فرق الله جمعهم وشتت
الله امرهم انك انت السميع العليم منكلت راوسهم للكلب والثعالب
والسنانير والقاود والجن والشياطين وابليس وجنوده بالفراق بين
فلانه بنت فلانه وفلان ابن فلان انما امره اذا اراد شيا ان يقول له
كن فيكون كن فراق فيكون حقلت بالفراق والطلاق بين فلانه بنت
فلانه وفلان ابن فلانه وفلان ابن فلانه تم وكمل ولا حول ولا قوة الا با
الله العلي العظيم باب حبس المراة في بيتها لا تخرج وهو هذا

ﻫ و ع د ه ه ه لم د م لا و محث بخ ج جرح ﻫ ا ح ب

اخذت قدمها وهي فلانه بنت فلانه يا بنعا بالعشا يا حسو نا ماجبو
نا حسطلسا ه طهمشا يا وجهد نا سبنا احلسيه با الجيبا دعصكرسا
ﻫ ه ه ه ه تم وكمل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت

